

1257 26.771
PBT



ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA

LA BIBLIOTECA NACIONAL

ESTA REVISTA PERTENECE A



*Su gran potencia industrial
demuestra ya la Nación,
merced al Plan Quinquenal
del presidente Perón.*



Regalos

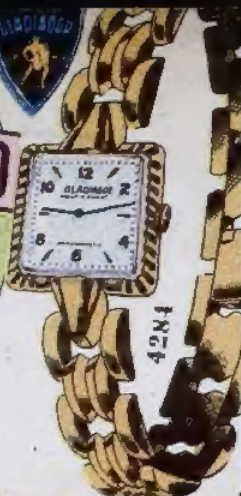
10° ANIVERSARIO

CASA

GOLD

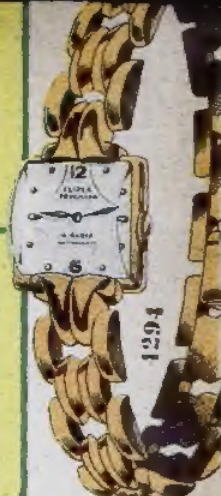
EXTRAORDINARIAS

REBAJAS



dama, garantía dorado en oro 24 Kts., fondo de acero inoxidable, áncora 15 rubíes y máquina Suiza, malla doré a fuego oro 24 Kts. imitación a las de oro legítimas. Garantía certificada por 10 años. Su valor \$ 690.—. **REBAJA ANIVERSARIO, \$ 547.50**

P B T 4294. — Reloj doré a fuego en oro 18 Kts., fondo de acero inoxidable, vidrio óptico, antimagnético, 15 rubíes sellados. También con malla moderna, doré a fuego en oro 18 Kts. Su valor \$ 500.—. **NUEVO PRECIO ANIVERSARIO a \$ 348.90**



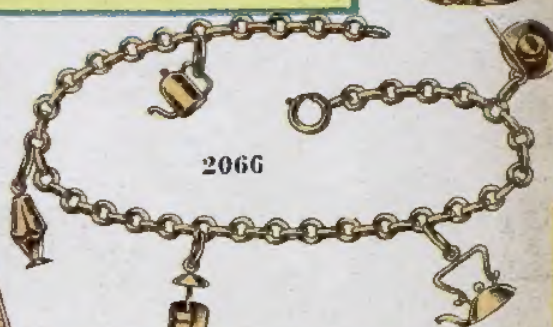
P B T 1657. — Para que su reloj luzca mejor, malla extensible para caballero, enchapada en oro 24 Kts. y fondo de acero inoxidable, motivos originales. Su valor \$ 245.—. **NUEVA REBAJA ANIVERSARIO a 189.50 pesos**

INTERIOR: Enviamos en el día contra giro o cheque a la orden de LEOPOLDO GOLD.

P B T 195. — Aros de estilo incaico, TODOS DE ORO 18 Kts. sellado y con piedra Aguamarina reconstituida. Su valor \$ 530.—. **NUEVA REBAJA ANIVERSARIO, a \$ 370.—**



195



2066

P B T 2066. — Pulsera con dijes de la "bucanventura". TODA DE ORO 18 Kts. macizo y sellado. Su valor \$ 490.—. **REBAJA ANIVERSARIO a \$ 259.50**

P B T 4305. — Saberle elegir es un arte: reloj para dama. TODO DE ORO 18 Kts. macizo, máquina suiza 15 rubíes sellados, vidrio óptico, garantía por 10 años. Su valor \$ 950.—. **REBAJA ANIVERSARIO a \$ 545.60**

P B T 4302. — Nueva modalidad: reloj para dama. TODO DE ORO 18 Kts. sellado, antimagnético, máquina suiza 15 rubíes, vidrio óptico. Aplicaciones de rubíes reconstituidos. 12 malla DE ORO 18 Kts., 10 años de garantía. Su valor, \$ 1.100.—. **REBAJA ANIVERSARIO, \$ 788.90**

P B T 4303. — Espléndido reloj para dama. TODO DE ORO 18 Kts. sellado, máquina suiza, 15 rubíes, antimagnético, vidrio óptico. Aplicaciones de rubíes reconstituidos. Malla TODA DE ORO 18 Kts. sellado. Garantía por 10 años. Su valor \$ 1.790.—. **REBAJA ANIVERSARIO a \$ 1.280.—**

P B T 4323. — Consagrado por su reconocida eficacia, reloj TODO DE ORO 18 Kts., antimagnético, máquina 15 rubíes, sellados, vidrio óptico; malla toda DE ORO 18 Kts., garantía por 10 años. Su valor \$ 2.200.—. **OFERTA ANIVERSARIO, a \$ 1.590.—**

Casa

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

GOLD

RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIA

DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA



La semana a través del objetivo



El general Perón agradece los vítores con que es saludado en el teatro Colón, donde habló a los empleados de comercio, en el acto de clausura del XIX Congreso Nacional del gremio.



En presencia de autoridades educacionales y padres de familia, el Primer Mandatario da una clase magistral sobre cooperación escolar durante el congreso de las citadas entidades.



Al celebrarse un nuevo aniversario de la fundación de Dolores, en la provincia de Buenos Aires, el gobernador, señor Aloé, se dirige a la plaza Castelli, desde donde habló al pueblo.



El Presidente de la Nación y altas autoridades llegan al Luna Park, donde se celebró, con un brillante acto, el décimo aniversario de la creación del hoy Ministerio de Trabajo y Previsión.



Durante dicho acto, además del Conductor, evocaron los acontecimientos que siguieron a esa medida de gobierno, el secretario de la C. G. T. (izq.) y el ministro Sr. Giavarini (derecha).



En su despacho recibe el Presidente, en compañía del ministro de Educación, el saludo de los delegados de la docencia del país, agrupados en la Confederación G. de Profesionales.



Rinde homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón, ante el busto que perpetúa su memoria en la central obrera, una delegación de la Esc. Nac. de Comercio N° 3.



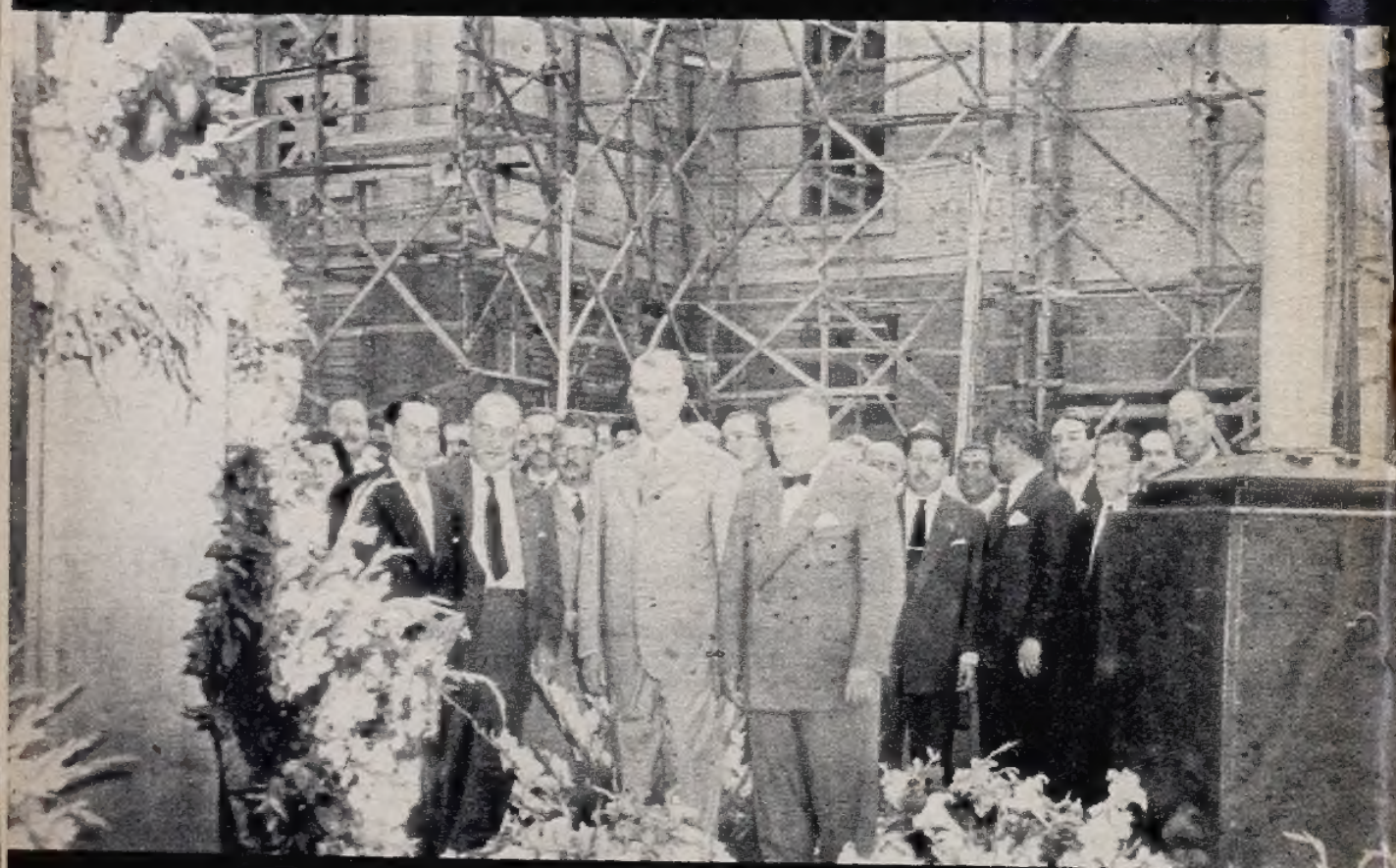
El jefe del Estado, el ministro de Agricultura y Ganadería e integrantes de la colectividad japonesa observan los reproductores bovinos que se obsequian al gobierno del Japón.



En su campaña de adoctrinamiento, el gobernador de Buenos Aires, señor Carlos Aloé, se dirige a los delegados ante el Congreso de Empleados de Aeronáutica, que lo visitaron.



La Asociación Cooperadora de la Escuela Normal N° 4 rindió homenaje a la señora Eva Perón. Aparecen aquí una niña declamando, y la Sra. Sofía B. de Gamboa inaugurando el busto.



Rinden homenaje a la Abanderada de los Humildes, Eva Perón, el ministro de Trabajo y Previsión y los directores de ese organismo, al celebrarse el 10° aniversario de su creación.



El titular de la Federación Argentina de Esgrima, general Bergalló, entrega al Primer Deportista, general Perón, la medalla que lo acredita como presidente honorario de la misma.



En su despacho de la Ciudad Eva Perón, el primer mandatario bonaerense, señor Aloé, departe con delegados del Sindicato Obrero de la Industria de la Alimentación, que lo saludaron.



El embajador de la República Alemana, doctor Herman Terdenge, impone, en la Casa de Gobierno, al Presidente de la Nación, la Gran Cruz Extraordinaria de la Orden al Mérito.



Las principales arterias de la capital se llenaron de bulliciosas caravanas juveniles, que celebraron jubilosamente la terminación exitosa y feliz de un nuevo período de labor.

Auspiciosa realidad de nuestra industria



VA vez más será conmemorado en el país el 6 del corriente el "Día de la Industria", fecha que si durante muchos años careció de verdadero sentido porque el país no había trascendido la esfera de su evolución agrícola-ganadera, ha cobrado hoy una extraordinaria importancia al influjo del poderoso incremento de todas nuestras manufacturas producido por aplicación del espíritu renovador del gobierno peronista.

Ya durante el primer Plan Quinquenal de gobierno se apreció el crecimiento notable de todas las actividades industriales, traducido en la instalación de nuevas fábricas, en la ampliación de las existentes, en la consolidación, para decirlo en una palabra, del potencial económico del país, que completaba el ciclo de producción de su riqueza.

La actividad industrial, dice el Segundo Plan Quinquenal, tendrá por objeto lograr la autarquía en la producción, esencial para la economía social y la defensa del país, y de manera especial para llegar al establecimiento y rigorización de la industria pesada: siderúrgica, metalúrgica y química.

La República produce ya máquinas agrícolas, tractores, automóviles, aviones, locomotoras y, en síntesis, los más acabados productos de la técnica moderna, poniendo de relieve un dominio en este orden de cosas que nos coloca en un pie de igualdad con los países más adelantados del mundo. La explotación de nuestras riquezas naturales, que se viene cumpliendo también por aplicación de los principios de la doctrina nacional peronista, constituye el paso decisivo y fundamental para conseguir la anhelada emancipación industrial.

La celebración del "Día de la Industria" constituye, pues, ocasión propicia para recordar estos antecedentes de nuestra evolución en la materia y también para decir que las perspec-

tas futuras que se abren a las manufacturas en la República son singularmente promisorias.

En efecto, al amparo de la reciente legislación sobre radicación de capitales, que ofrece el máximo de garantía y seguridad para las inversiones en el país, se anuncia ya la venida de importantes empresas que instalarán aquí sus sedes y que ocuparán crecidos contingentes de obreros argentinos, para los que de esta manera se abren nuevas y positivas fuentes de trabajo. Al incrementarse, además, por este medio la producción de artículos manufacturados, se acrecentará simultáneamente el rendimiento de los salarios, porque dispondrá el público consumidor de mayor número de unidades a menor precio. Este será, asimismo, el medio más eficaz de obtener el perfecto equilibrio entre las remuneraciones y el costo de la vida, que fijará la estabilidad indispensable para elevar el nivel de la clase trabajadora y de cuantos están sujetos al régimen de salarios en vigencia.

Las breves consideraciones que acabamos de formular ponen de relieve con toda evidencia la diversa significación del "Día de la Industria" en la actualidad y en los años anteriores a la última década a que hiriéramos mención. Entonces sólo tenía un propósito mundano su evocación y por eso se limitaba a ciertas ceremonias sin mayor contenido real, que correspondían perfectamente al nivel de nuestras manufacturas de la época. Pero hoy, cuando se suma al impulso firme y vigoroso de la iniciativa privada la colaboración estatal y el estímulo de los nuevos capitales que abren perspectivas insospechadas, es otro el tono de la celebración.

Hoy existe en el país una auténtica conciencia industrial formada no sólo en los talleres y en la diaria jornada de trabajo, sino en los modernos establecimientos que se han ido levantando a lo largo del país para instruir a los jóvenes que con el correr del tiempo se convertirán en los directores de los poderosos centros manufactureros argentinos del futuro. Y así, con técnicos, establecimientos, sistemas y capitales, vitalizados por el apoyo constante del Estado, es como alcanzará la República aquel objetivo fundamental del Segundo Plan Quinquenal encaminado a conquistar la autarquía industrial que emancipará también en este aspecto al país, guiándolo por el sendero de las grandes potencias merced al esfuerzo inteligente y tesorero de sus hijos.



Aparece los viernes. — Dirección redacción y administración: Río de Janeiro 360, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 417.303.

Correo Argentino Central B	Franqueo a pagar Cuenta 798
	Tarifa Reducida Concesión 4260



lo que Ud. disponga

lo hace

VILLALONGA



CAMAS
EN LOS
TRENES

SERVICIO
SUBURBANO

GUARDA-
MUEBLES

VAPORES
Y
AVIONES

BOLETOS
DE
FERROCARRIL

ENVIOS
POR
CARGA

CONTRA-
REEMBOLSOS

MUDANZAS

RED DE
AGENCIAS

COMODIDADES
EN
HOTELES

ALFOMBRAS

TURISMO
Y
EXCURSIONES

DESPACHO
DE
EQUIPAJES

DESPACHOS
DE
ADUANA

ENCOMIENDAS

EMBALAJES

Expreso

VILLALONGA

E. N. T.

TURISMO Y EXCURSION: PERU 22 - T. E. 33-8543

CARGAS, DESPACHOS, ETC.: BALCARCE 473 - T. E. 33-7541

Charlas del Pebete

EL décimo aniversario de la creación de la Secretaría de Trabajo y Previsión, desde hace algunos años elevada al rango de ministerio, dió margen a un expresivo homenaje popular al General Perón, inspirador, gestor y realizador de una iniciativa que tuvo tan extraordinaria gravitación en la evolución sindical argentina e hizo posible la reivindicación total de la clase trabajadora del país, dando un estupendo ejemplo al mundo.

La celebración de un acontecimiento tan trascendental para la masa obrera culminó con un grandioso mitin popular en el Luna Park, en cuyo transcurso el Primer Magistrado hizo una reseña de la obra realizada en estos diez años. Y al evocar la sucesión de hechos que jalonaron para la historia argentina una de las etapas más trascendentes, que fué posible conseguir, dijo, merced a la organización de los trabajadores, evocó la inolvidable figura de Eva Perón, que en esta faz de su ciclópea obra de gobierno fué una colaboradora insustituible. Dijo al respecto el General Perón:

"Sin embargo, en toda esa tarea oficial existe una acción oficiosa y humana que no olvidará jamás el pueblo argentino, y es que la señora Eva Perón, desde esa casa, siguió alentando todos los días el espíritu de Octubre; siguió manteniendo latente en cada minuto el espíritu de lealtad y de sinceridad con que nosotros servimos al pueblo. Muchas veces me he preguntado qué es lo que yo debo agradecer más a la Pro-

videncia, y me he contestado invariablemente: el que haya promovido en mi alma y en el alma de Eva Perón una inclinación y un amor profundo al pueblo como para servirlo y como para morir por él, si es necesario."

"Cada uno de nosotros sabemos lo que Eva Perón luchó en esa casa por el bien de todos y sabemos también el inmenso sacrificio de su propia vida, dada como debemos darla cada uno de nosotros, si es necesario, por la causa de los demás trabajadores."

"Compañeras y compañeros: ésta es en síntesis la verdadera historia de la Secretaría de Trabajo en estos últimos diez años de vida de la República. Sin embargo, esa historia tan simple es la que ha dado nacimiento a la Nueva Argentina. Nació en ella también la independencia económica. Sin el apoyo de esa casa y de todos los hombres que la servimos con amor y con sacrificio, no se hubiera realizado la independencia económica de nuestro país.





que es la única que puede posibilitar la consolidación de nuestras conquistas sociales. Y sin esa justicia social promovida, sin esa independencia económica realizada, no habríamos podido nosotros resistir a la presión de todo orden para mantener nuestra soberanía política, que es como decir mantener la propia dignidad de la República."

Tiene razón el Presidente cuando afirmó, más adelante, que desde Trabajo y Previsión se había enseñado a hacer patria, y que el patriotismo desarrollado desde allí es una de las más grandes conquistas de la Nueva Argentina. Y al analizar luego el concepto de patria, según el justicialismo y según el capitalismo, agregó el General Perón:

"En esto, nosotros, los justicialistas, estamos en lo cierto, como en todas las cosas. Cuando nuestra comunidad sea totalmente justa y solidaria y constituya una verdadera hermandad, será intocable e inviolable, porque cada uno la defenderá

como a su propia madre y como a su propio hogar.

Por eso, los justicialistas sostenemos que el patriotismo es el amor a la comunidad; no puede ser el amor a la patria geográfica, ni a las casas, ni a las vacas, ni a los toros que tenemos en el país. Amamos a nuestros hermanos y amamos a nuestros conciudadanos, porque todos ellos forman esa comunidad común, que es la madre de todas las horas, de todas las alegrías y de todas las desgracias."

Abordó luego el problema de la cultura popular, al que le asigna según es notorio, importancia fundamental para el consolidamiento de su obra, para lo cual, expersó, "el gobierno iba a poner la cultura al alcance del más humilde del pueblo, siempre que quiera cultivarse". La cultura esencial es la del pueblo, declaró el Jefe del Estado, y es imprescindible, "porque el único que puede mantener la cultura es el pueblo con su dedicación y su trabajo"

Actualidad local

♦ VAGONES

Próximamente llegará a la Capital Federal, procedente de Tucumán, un tren de carga con vagones de fabricación nacional, trayendo bolsas de azúcar de la última zafra. Repetidas veces declaró el General Perón que los productos nacionales debían ser transportados por elementos contruidos en el país. Y este tren carguero es la realización práctica de ese enunciado. Los nuevos vagones tienen una capacidad de carga de 45 toneladas y sus bastidores y rodados de acero fueron producidos totalmente por los establecimientos privados de la Argentina. Forman parte estas unidades de una serie de 2.000 actualmente en construcción, de acuerdo con cuatro tipos: bordes altos, cubiertos, jaulas-hacienda y ventilados, para fruta estos últimos. Como pueden juzgar nuestros amigos, en estos asuntos de vagones ferroviarios las cosas se hacen a todo tren.

♦ COOPERATIVAS

Las nuevas normas denominadas "Justicialismo en el comercio de granos", aplicadas exitosamente en la comercialización de las últimas cosechas, han demostrado la utilidad de las sociedades cooperativas que intervienen activa y directamente en las operaciones, reportando innumerables ventajas de todo orden a sus asociados. La Fe-

deracion Agraria Argentina, por ejemplo, destaca la trascendencia del acontecimiento, señalando que constituye una conquista revolucionaria debida a la inspiración del Presidente de la República. Debe agregarse, además, que la alta calidad del trigo enviado por los productores ha repre-



sentado para los mismos jugosas bonificaciones que forman un beneficio adicional por demás satisfactorio.

♦ OBSEQUIO

Los trabajadores del espectáculo público visitaron al General Perón en su despacho oficial de la Casa de Gobierno, haciéndole entrega en esa oportunidad de un obsequio consistente en un cóndor de oro, que en el ejército es distintivo de la especialidad de montaña. La insignia es similar a la que poseía el Primer Mandatario y que en ocasión de su reciente viaje al Paraguay regaló al ministro de Defensa del país hermano, general Francisco Caballero Alvarez. También recibió el General Perón una

medalla de oro recordatoria del congreso constitutivo celebrado por el gremio, materializándose una vez más el agradecimiento que los obreros argentinos experimentan hacia el General Perón por su extraordinaria obra de gobierno, que ha ejercido una influencia tan beneficiosa en la evolución del sindicalismo nacional.

♦ RESERVAS

Según las informaciones dadas a conocer por el Banco Central, las existencias de oro y de divisas superaban a los 3.000 millones de pesos. El stock de oro acumulado se eleva a 1.623,4 millones de pesos y el saldo neto de divisas a 1.397,5 millones. Esa cifra —agrega la información— es la más alta registrada en los últimos cinco años, si se toman en cuenta los saldos conjuntos.

♦ NIÑOS

Todos los sábados de diciembre los niños porteños podrán concurrir al Parque Retiro y ocupar los juegos mecánicos allí existentes, de acuerdo con una gestión hecha por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia, consecuente con los propósitos que inspiraron la magnífica obra social de Eva Perón. De ese modo, se comprueba prácticamente que es una realidad incontrovertible el de que en la República Argentina los niños son los únicos privilegiados. *

TRANSEUNTES CONOCIDOS



JUAN CARLOS LORENZO

Secretario General de la Intervención
del Partido Peronista de la Capital.

Actualidad extranjera

♦ JUGADOR

Cuando Dostoiewski escribió su famoso libro "El jugador" no pensó, por supuesto, en Manuel Morales. Pero si lo hubiera conocido, en caso de haber sido contemporáneos, con toda seguridad que "El jugador" sería una novela en ocho tomos. Porque por menos no se puede tratar al joven chamaco Morales, que en Tampico tuvo la gran aventura de su vida. Es un vendedor de helados, al que le gusta jugar a los dados, y un día en que estaba dedicado a mover los huesitos en un bar, perdió todo el dinero que llevaba encima. Entonces resolvió apostar un billete de la Lotería Nacional que había comprado. Y lo perdió también. Y Manuel Morales ignoraba que a esa altura del partido su billete estaba premiado con una suma equivalente a dos millones de pesos argentinos. Por supuesto, al saberlo, el heladero se quedó helado.

♦ SUERTE

Así como el mejicano Morales resultó un desposeído por la fortuna, en Melilla vive Juan Marín Santiago, de 38 años de edad, casado, con dos hijos... y con una suerte de mil demonios. Imagínense ustedes que en sólo tres meses Marín Santiago sacó dos premios grandes de la lotería: primero, uno de 750.000 pesetas y luego otro de 600.000, totalizando ca-

si un millón y medio. El modesto comerciante que alquilaba novelas y vendía artículos de papelería quedó convertido de la noche a la mañana en un verdadero millonario. Y con esa suerte fenomenal, cuando los periodistas lo entrevisten, en lugar de preguntar-



... "¿cuando se saca el premio?", tendrán que decirle: "¿Qué se siente cuando no se saca nada?"

♦ GIGANTES

En Carral, cerca de la galleguísima ciudad de Lugo, una huertora tiene en su huerto un manzano de 16 años, cuya copa mide seis metros de diámetro y que solamente en esta temporada dió 1.300 kilos de fruta. La señora en cuestión debió apuntalar el árbol para impedir que el peso de la fruta lo abatiera. Además, afirma la señora que tiene una col de tres años que alcanza una altura de 5,40 metros. ¡Al diablo con esta huerta!.. ¿Cómo serán las arvejas? A lo mejor, iguales a pelota de fútbol número cinco. Y es posible que consiga un zapallo en cuya calabaza se pueda hacer una casa de fin de semana.

♦ SOLTERIA

Acaba de constituirse La Hermandad de los Solteros en la localidad española de Villanueva del Mesía, cerca de Granada. La comisión directiva tiene todos los cargos corrientes en organizaciones de este tipo menos el de tesorero, que no existe, para evitar la tentación de que los fondos de la Hermandad sean utilizados con fines matrimoniales por el que pudiera ocupar dicho cargo. La nueva entidad ha causado gran revuelo en el pueblo y las chicas cazadoras anuncian la inminente formación de una agrupación de celibes recalcitrantes. Craso error, pues lo que tienen que hacer es el Club de Cazadoras de Solteros y mandar al descenso al otro, luego de haberle quitado los más caracterizados y apetecibles miembros.

♦ GARANTIA

Informan de Alemania Occidental que un soldado norteamericano adquirió un automóvil en un remate efectuado en Aachen y, mientras iba a buscar el dinero al banco, dejó como depósito de garantía a su propia esposa. Es éste, desde luego, un novedoso recurso que sería interesante se divulgara, especialmente entre los maridos que poseen esposas catalogadas en la categoría que los hombres de ciencia denominan "churros despanpanantes". *

De mi guignol

por Maxim



D. OSVALDO PINEYRO
 Director General de Exportación
 e Importación del Ministerio de
 Comercio - Exterior.

*Captó Cafiero, avizor,
 los quilates que éste vale,
 y lo nombró Director
 de lo que entra y lo que sale.*

Autonomía provincial

Amigo lector:

Hace exactamente veinticinco años se produjeron en el sur de la provincia de Santa Fe una serie de levantamientos obreros con motivo de las exigencias de los trabajadores del campo para obtener una mejor retribución en la época de la cosecha. La actitud de estos sufridos y silenciosos forjadores de nuestra grandeza fué considerada como un alzamiento inadmisible por todas las firmas acopiadoras, mereciendo la censura acre del "comercio" y de la "industria" locales, como se complacían en destacar los diarios de la época. Muy pocos tuvieron la exacta visión del problema, que alcanzó proporciones tales que llegó a perturbar el normal funcionamiento de nuestras instituciones.

En efecto, el Poder Ejecutivo nacional, desconfiando del gobernador santafecino y de su policía, dispuso el envío de fuerzas de artillería y caballería a la zona afectada, explicando en un decreto que se adoptaban tales medidas "en vista de la pasividad complaciente asumida por el gobierno de la provincia de Santa Fe, que ha estimulado a los elementos perturbadores extraños a las actividades agrarias para agitar a los braceros en una campaña ajena a los verdaderos intereses de éstos". "La provincia —agregaba el decreto referido— si había recorrido impunemente por agitadores que fomentan conflictos y crean perturbaciones sin que las autoridades tomen medida alguna, propagándose la in-

tranquilidad y la paralización del trabajo, por lo que todo el pueblo culto, sano y consciente está deseoso de que se obtengan inmediatas garantías y seguridades."

La acción obrera había conseguido el establecimiento de mejores condiciones para su labor, pactando directamente con los empresarios, pero, no obstante, el gobierno federal consideraba perturbado el orden y se metía con las tropas del ejército en un territorio donde ejercía plenamente su autoridad un gobierno elegido por el pueblo, violando palmariamente las más elementales normas del respeto a las autonomías provinciales.

"Las fuerzas nacionales —decía un diario de aquel entonces— sustituyen en Santa Fe a las de policía. Los funcionarios del Ministerio del Interior obran y resuelven con prescindencia absoluta de los poderes provinciales, instruyen sumario, reciben denuncias e informan a sus superiores, prescindiendo del gobierno provincial, como si éste no existiera."

Es éste, amigo lector, como usted habrá comprobado, un caso típico de la vieja política. Frente a los reclamos obreros, la fuerza, y frente a las autonomías provinciales, todo el poder del gobierno central en una negación total de las normas y los principios de derecho establecidos por las leyes que debían regir la convivencia en la República.

E. D. C.

Locomotoras y murciélagos

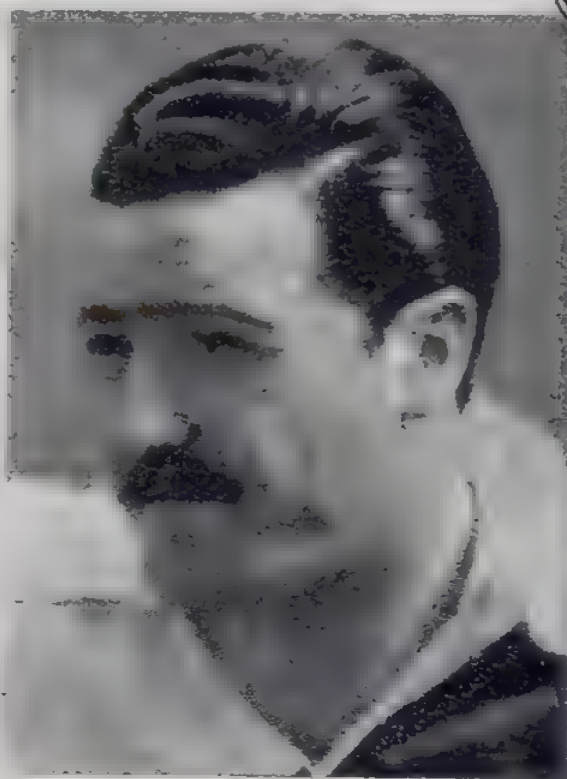
Los sonidos supersónicos emitidos por el murciélago para su orientación y los silbidos de alarma que produce la locomotora poseen, según las últimas experiencias realizadas en Alemania, la misma intensidad, o sea, cien fones. Sin embargo, los silbidos del murciélago no son perceptibles por el oído humano, por caer completamente dentro de la zona supersónica.

BIGOTES CELEBRES

Maestro y caballero, insuperable realizador, admirado y aplaudido ídolo del fútbol, y reconocido como tal por adictos y contrarios que domingo a domingo llenan las tribunas, eso es Angel Labruna, el gran entreala izquierdo riverplatense.



No menos admirado y eficiente es Walter Gómez, el extraordinario centro-forward millonario. Cada presentación suya es un alarde de técnica y maestría, lo que constituye un orgullo de nuestro deporte.



LA CONCILIACION NOS SOPLA UNA COPLA Y OTRA COPLA

por Juan José

Abora, que por tantos puyos
cada conciliación
de una cosa estas coplas
de la otra, elección

Son los pases, que a los
de la vida, no pases
de la vida, en esta
de la vida, en esta

de la vida, en esta
de la vida, en esta
de la vida, en esta
de la vida, en esta

de la vida, en esta
de la vida, en esta
de la vida, en esta
de la vida, en esta

de la vida, en esta
de la vida, en esta
de la vida, en esta
de la vida, en esta

de la vida, en esta
de la vida, en esta
de la vida, en esta
de la vida, en esta

de la vida, en esta
de la vida, en esta
de la vida, en esta
de la vida, en esta

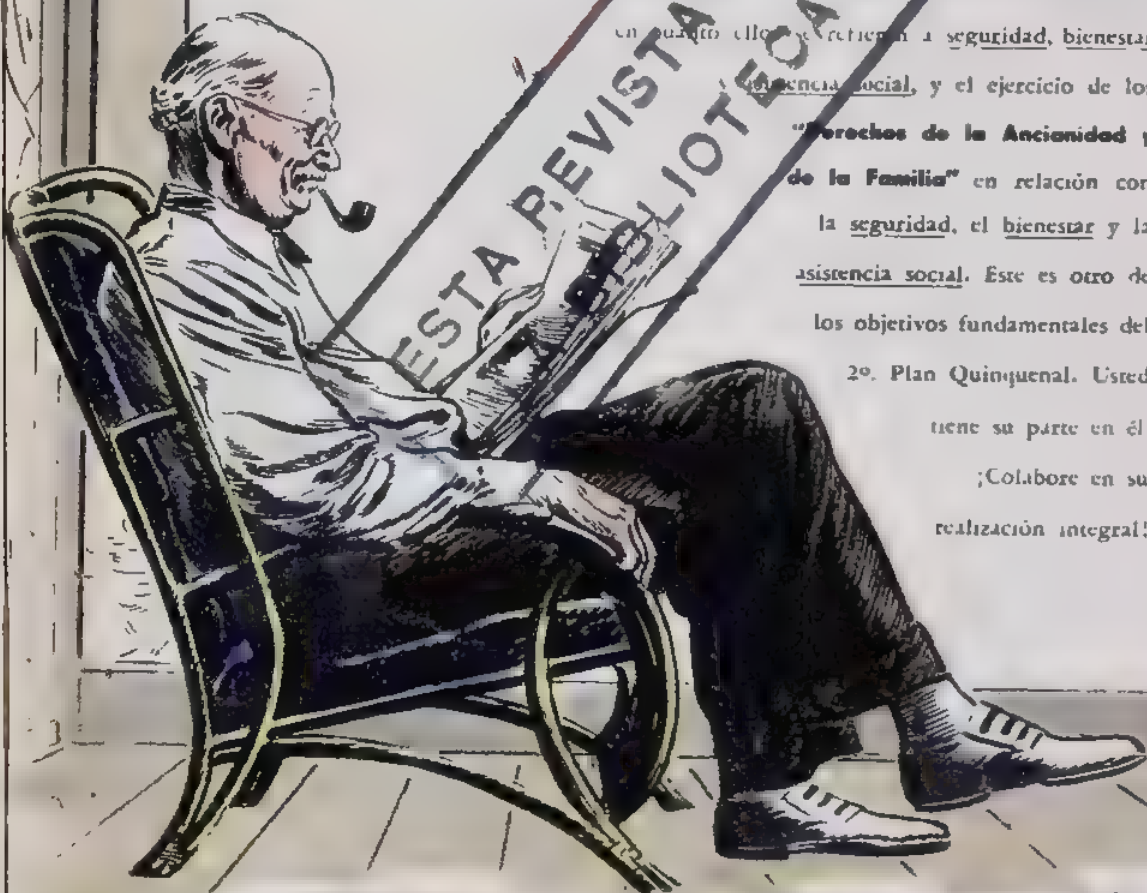


Construyamos, con nuestra propia felicidad y grandeza de la Patria.

Envejecer no es quedarse solo

En materia de prevención, la Nación desarrollará el ejercicio de los "Derechos del Trabajador" en cuanto ellos se refieren a seguridad, bienestar, asistencia social, y el ejercicio de los "Derechos de la Ancianidad y de la Familia" en relación con la seguridad, el bienestar y la asistencia social. Este es otro de los objetivos fundamentales del 2º. Plan Quinquenal. Usted

tiene su parte en él
;Colabore en su
realización integral!



Al margen de la Sesión

por El Ratón de la Rotonda

AMBIENTE de trabajo por el Congreso de la Nación. Las sesiones extraordinarias renuevan el eterno planteo: en este período, ¿pueden los legisladores presentar proyectos y considerarlos? Si que pueden; siempre y cuando se ocupen en sus iniciativas de los temas incluidos por el Poder Ejecutivo en la convocatoria. Así, el proyecto de reforma a la ley electoral está suscripto por las autoridades de la Cámara y del bloque peronista, y por el doctor Alberto Perón, presidente de la comisión de Asuntos Constitucionales.

—¿Cuándo comienza su estudio y tratamiento?

Entre hoy y mañana. Sobre esta base se llama a elecciones.

—¿Para cuándo?

—Dos opiniones hay: para Semana Santa, en abril —14, 15 y 16—, o en mayo, donde las lluvias no pueden perjudicar el acto eleccionario.

—Dividiéndose los distritos por circuns-

cripciones, ¿cuántos diputados nacionales hay que elegir por la Capital Federal?

—Catorce. Además, un senador nacional.

* * *

Una primicia de PBT: el 20 de diciembre ya estará totalmente constituido el Partido Peronista de la Capital Federal. Entre el sábado y el domingo se designan los Consejos de Circunscripción: el 12 se elegirá la Junta Consultiva del distrito metropolitano, y antes del 20, el Consejo de la Capital.

* * *

En una de las oficinas de la intervención del Partido Peronista, el doctor Levaqua ha hecho colocar este cartel:

"AQUI SE TRABAJA PARA PERON... ¿Ud. qué hace?"

* * *

La pregunta que se formula en el Parlamento: "¿Por qué todos los asuntos son envia-

dos a Diputados en vez de repartir el juego con el Senado?"

* * *

Al diputado nacional Elov Camus le habían aconsejado que no aceptara la candidatura a presidente de Platense, a menos que fuera en lista única. Los "amigos" sostuvieron que el legislador sanjuanino de cualquier manera iba a triunfar. Perdió por algo más de 100 votos, y hoy está pensando que quienes lo aconsejaron estaban bien informados.

* * *

Tan bien informado como lo está el secretario administrativo de Consejo Superior Peronista, señor Juan José Eggan, a quien ofrecieron la candidatura a presidente de Boca Juniors.

—Muchas gracias, señores, pero tengo muchas tareas que atender en el Consejo —fué su elegante respuesta.

* * *

El receso no le ha hecho "perder" la mano al doctor Benítez en la dirección de los debates. Cuando en la última sesión los radicales quisieron apartarse de la huella, los puso en vereda en segunda.

* * *

Tres nuevos asuntos incluyó el P. E. en la convocatoria a sesiones extraordinarias: que el legislador se expida en el régimen para asociaciones de empleadores; premios al mérito artístico, científico y técnico y reforma de la ley universitaria. *

Rivalidad

Por Flox



Si ambos se quieren ver
no es por la Paz,
sólo quieren saber
quién pesa más.



Alentando el alma un ciomarrón

—por Rudecindo Lucero—

—**V**ENIS al pelo, muchacho, por-
que quería hablarte de un pro-
blema que el General Perón ha men-
cionado mucho estas últimas veces,
acerca de la reforma cultural...

—Usted sabe, viejo, que eso sig-
nifica una nueva etapa de caracte-
rísticas perfectamente definidas por
el Presidente, como lo señaló en re-
petidas ocasiones. Sin ir más lejos,
al clausurar el Congreso de las Co-
operadoras Escolares brindó una cla-
se magistral en la que ratificó la
oportunidad de iniciar ya la reforma
educacional y cultural.

—La teoría que al respecto tiene el
General es sumamente interesante.
Y asígn la interpreto yo, lo que
busca es suprimir el individualismo
egoísta, pa emplear sus mismas pa-
labras, y remplazarlo por un sentido
altruista y solidario de la comunidad.
¿No es así?

—Exactamente: ésa es, en síntesis,
la base del plan del Presidente. Y
agrega, además, que la tarea a des-
arrollar responde a un solo sistema,
que es el humanístico. "Si consegui-
mos estructurar con ideas nuevas —
dijo—, morales, culturales y educa-
cionales al pueblo argentino y nos
ponemos a trabajar por el mismo ob-
jetivo con unidad de concepción y
con unidad de acción, en cinco años
cambiamos la República Argentina."

—Y si él lo dice, muchacho, pone-
le la firma que lo va a conseguir. Lo
que desea es que en el país haiga
hombres buenos, pa que la comuni-
dad sea también buena y de ahí la
importancia que tiene la unión
que desarrolla el maestro y la con-
veniencia de una enseñanza bien or-
ganizada.

—También se refirió a los proble-
mas educacionales y culturales el
General Perón, cuando recibió a los
delegados del magisterio de todo el
país, ante quienes expresó que hav

que formar al alumno en las tres
grandes y nobles actividades: su ca-
pacidad, su cultura física y su cul-
tura espiritual y mental.

—Tengo presente que en esa oca-
sión el Presidente se refirió a las
destintas etapas que pasa el estu-
diente desde la escuela primaria
hasta que yega a la Universidad y se-
ñaló que las Facultades argentinas
no deben ser frías casas de ciencia, co-
mo sostienen algunos, sino que de-
ben ofrecer el calor de lo humanís-
tico.

—Veo que lo recuerda bien, viejo.
Recuerde también que los maestros
resolvieron organizarse recientemente,
y a ese respecto puntualizó el Je-
fe del Estado que en el país se va
hacia la organización social como la
solución de un problema que re-
suelve todos los demás y aún los
riesgos imprevistos que todos tie-
nen.

—Aparte de la reforma cultural lo
que preocupa al General en estos
momentos es consolidar la organi-
zación nacional, insistiendo en que
el peronismo necesita ahora dos cla-
ses de hombres: los realizadores y los
predicadores. Y agregó la necesidad
que los sindicatos deben consolidar
su acción.

—En efecto, en este aspecto de la
cuestión señaló el General Perón
que "nosotros debemos saber que to-
do este trabajo a dirigido, no sé si
será dentro de un año, de diez o de
cincuenta, pero la marcha de nues-
tra organización va hacia el Estado
Sindicalista, porque nosotros no ve-
mos otra forma de organización: ésa
es la única organización permanente."

—Sostiene el General que el sin-
dicalismo consiguió mantenerse
siempre en la brecha, a pesar de ha-
ber sido perseguido por la policía
y combatido por la ley. Y ello se
debe a que es una fuerza permanen-
te y muy poderosa.

—También habló sobre solidaridad social y profesional, abarcando los problemas de organización y educativos al hablar a los médicos municipales que como es sabido realizaron un congreso. La organización es esencial para poder alcanzar el éxito que se persigue en cualquier empresa, y para el General Perón ella debe ser hecha en forma integral y cubrir todos los campos de la actividad humana.

—Hablando de organización, vos habrás leído lo que publicó en los diarios el secretario de la central obrera, señor Vuletich, sobre ordenamiento de organización sindical y donde refleja el pensamiento del General acerca una cuestión tan importante, que en los últimos tiempos fué tan debatida en muchos círculos.

—Leí con detenimiento el artículo del señor Vuletich, en el que destaca que "Perón es el planificador y el realizador de este ordenamiento social que culmina" y agrega que "toda la obra de Perón ha tenido por beneficiario el pueblo". Y se refiere luego al movimiento originado para agrupar a los miembros de determinadas actividades en nuevas instituciones y define la posición de la Confederación General del Trabajo diciendo que "respetando todas las fuerzas que conjugan con ella la doctrina nacional, debe estar donde está, con los trabajadores que representan todo su patrimonio, sin invadir sectores que no le pertenecen y sin admitir elementos que no le sean propios".

—También dice en forma terminante que "la unidad es Perón y en torno a Perón deben concretarse los ideales de la ciudadanía".

—Eso es exacto, viejo, y, en síntesis, el señor Vuletich manifiesta que la C. G. T. reúne y mantendrá siempre unidos a los trabajadores y que en cuanto a las demás fuerzas que se aglutinen y organicen estarán permanentemente bajo el control y la inspiración del presidente.

—En cuanto a las sesiones extraordinarias que realiza el Congreso convocado por el Poder Ejecutivo, se presentan como una actividad grande y los comentarios se tejen alrededor de la ley electoral que será reformada en algunos de sus aspectos.

—Pero además tratarán otros asuntos de interés, como la ley de amnistía, que ofrece alcances excepcionales y demuestra el espíritu con-

ciliador, sincero y amplio que anima al gobierno nacional...

—En Dolores se realizó una serie de simpáticos actos con motivo del centenario de los Tribunales del Sur. Y el dinámico gobernador de Buenos Aires se trasladó a la vieja ciudad donde presidió las ceremonias.

—Como usted habrá leído, todas ellas alcanzaron significativos relieves, especialmente la cumplida en la sede de los Tribunales, durante cuyo transcurso el gobernador exaltó el contenido y el significado de la doctrina nacional, y expresó que los magistrados deben ser verdaderos baluartes de la misma. Y señaló, además, la función y la misión de la justicia dentro del moderno concepto que rige los destinos de la Nueva Argentina.

—También, además, una gran concentración popular en la que se refirmó la solidaridad popular con la persona y la obra del General. El gobernador habló entre los aplausos de la concurrencia y habló del destino que tiene la Nueva Argentina bajo la hábil dirección del General y esbozó un acertado panorama de la situación que ofrece el país en este momento. *

**Peina
mejor.
Rinde
más.**



UNICA Y VERDADERA

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



• En vísperas de cumplir 79 años, Mr. Churchill se ha visto abocado a una verdadera rebelión de los miembros de su propio partido, quienes, descontentos por la negativa gubernamental de aumentar la paga de los oficiales retirados de las fuerzas armadas, se lo dijeron. Lisa y llanamente, y llegaron a insinuarle que si el asunto iba a votación, el gobierno sería derrotado por los... conservadores.

La cosa es tan extraordinaria que Mr. Churchill se ha de haber rascado la nariz y ha de haber pensado que quizá le resulte más cómodo imitar a su famoso antepasado e irse a la guerra que afrontar la impertinencia —

de alguna manera hay que llamarla— de sus amigos.

Pero, claro, no se irá a la guerra. A donde se irá será a las Bermudas, seguro de que allí —no olvidemos que ha entrado en su 80º año de existencia— le resultará facilísimo cantar las cuarenta por partida doble.

Aunque no falta quien diga que en esas islas, luego de la aceptación rusa para tratar el caso alemán, Mr. Churchill no solamente se las va a ver negras, sino que también se las va a ver... mudas.

Lo que quiere decir que huir de un debate en los Comunes para ir a un debate de los 3, es salir de Guatemala para entrar en Guatepeor. (Una especie de

excursión de Belice a las Malvinas...)

• La política que los Estados Unidos está siguiendo con las naciones americanas es tan distinta a la que seguía la anterior administración de ese gran país, que casi no pasa día sin que alguna noticia no demuestre de una u otra manera que, por fin, el norte y el sur del continente comienzan a ser un todo fundamental para el futuro de la humanidad.

Y la revisión del sistema es tal, que a veces las noticias resultan verdaderamente sensacionales. No merecen otro calificativo las que se relacionan con Puerto Rico. Según ellas, el presidente Eisenhower ha ofrecido a independencia absoluta al hasta ahora estado libre asociado. Y ese ofrecimiento, que fué dado a conocer oficialmente en la ONU, provocó, como no podía ser menos, una prolongada salva de aplausos.

Dentro de poco, pues, los pueblos de América contarán con un hermano más completamente independizado de toda tutela. Y entonces será el caso de ver cómo los pliegues de una bandera soberana flameando sobre la fortaleza de San Juan son suficientes para borrar muchos errores del pasado y para anunciar el advenimiento de una nueva era para el



CHURCHILL



KHRUSHCHEV

Continente del Amor, de la Paz y de la Justicia. Para el continente en el cual Perón viene levantando, desde hace diez años, la profética voz de la Argentina...

• Las revistas "Time" y "Visión" no se caracterizaron nunca por sus sentimientos amistosos hacia nuestro país. Embarcadas íntegramente en el juego político de los señores Truman y braden, aceptaron en sus páginas cuanto infundio se relacionaba con "el caso" argentino y nos prodigaron muchos epítetos desagradables. En todos los casos, nosotros respondimos adecuadamente y nos sentamos a las puertas de nuestra casa para ver lo que al fin vió el personaje del adagio oriental.

Ahora las revistas "Time" y "Visión" publican artículos estrictamente ajustados a la verdad. La Verdad de largas piernas ha alcanzado y atrapado a la Mentira de piernas cortas. Y éstos son los momentos en que "el caso" argentino se resuelve honradamente en sus páginas.

Porque ahora ya el caso argentino no es una cuestión de mezquinos intereses personales, sino algo fundamental para los destinos de América y del mundo.

• El señor Vishinsky ha declarado que "Ru-

CONFERENCIA POLITICA

Por Ares



—Espera. Primero vamos a leerlas después le decimos que no.

sa no está atrasada en las bombas atómicas con respecto a otros países que no poseen tal vez, en ese dominio lo que ella tiene...

Esta novedad es tan tremenda que el mundo entero se ha quedado con la boca abierta y ha empezado a temblar.

¿Qué tipo de super bomba de cubalto de lo que fuere estarán manipulando en la URSS? ¿Qué cuchillo bajo el poncho se trae el señor Malenkov?... La decla-

racion del señor Vishinsky, es tan sólo una réplica a la Conferencia de las Bermudas... Los platos y aderezos... ¿son, acaso, una derivación de los secretos atómicos rusos?

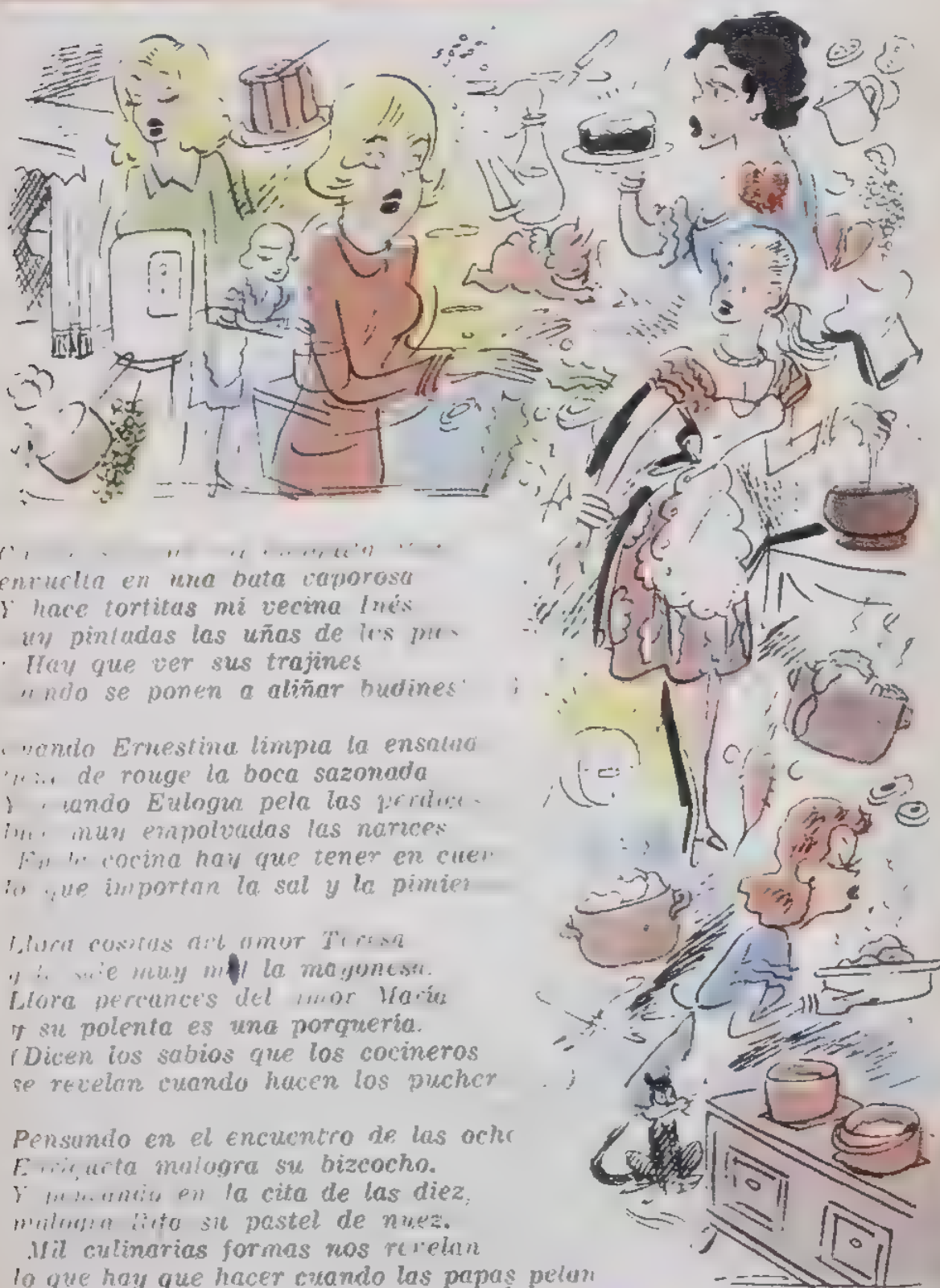
Las conjeturas van y vienen. El átomo late. El señor Malenkov no se quita el poncho ni por casualidad. El señor Vishinsky sonríe satánicamente... Y los "platos" siguen... no más... Y por todo lo alto

• Ustedes saben que existe una secta en el Canadá pacifista, polígama, incendiaria, que tiene a mal traer a las autoridades de esa nación del norte de nuestro continente. Una de las manías de esa secta es la de odiar la ropa. Todos sus miembros —unos 20.000— quieren vivir desnudos, y como semejante cosa está prohibida en el Canadá, han resuelto pedirle permiso a los numerosos presidentes de la Otra Banda para irse a radicar a su bello país. Nuestras informaciones dicen que el permiso les será acordado.

¿Y saben ustedes por qué?... Pues porque en la Otra Banda todo el mundo vive con una mano atrás y otra adelante... *

COMO ENTRE FOTES Y ENTRE CACEROLAS LAS COCINERAS SE LAS PINTAN GOLOS

por Benito S.



Enrueca en una bata caporosa
Y hace tortitas mi vecina Inés
Y pintadas las uñas de los pies
Hay que ver sus trajines
Cuando se ponen a aliñar budines

Cuando Ernestina limpia la ensalada
Y de rouge la boca sazonada
Y cuando Eulogia pela las perdices
Y muy enapolvadas las narices
En la cocina hay que tener en cuenta
Lo que importan la sal y la pimienta

Llora cosas del amor Teresa
Y le sale muy mal la magonesa.
Llora percances del amor María
Y su polenta es una porquería.
(Dicen los sabios que los cocineros
Se revelan cuando hacen los pucher

Pensando en el encuentro de las ocho
Enrueca malogra su bizcocho.
Y pensando en la cita de las diez,
Malogra Rita su pastel de nuez.
Mil culinarias formas nos revelan
Lo que hay que hacer cuando las papas pelan

¡Ojo!

¿LEYERON LA REVISTA?

¡Qué kilo y medio!

¡VEAME EN...

AVIVATO

¡Flor de revista
que aparece los MARTES!

¡LEA A ESTOS NENES!

MIGUEL ANGEL BUSO
en PEPE EL RONCO

CONSEJOS A LOS MELONES DE
JOE VIVACHO

BILLY KEROSENE CON EL CRAPULON DEL
PETISO BADARACCO

Y CTRO KILO Y MEDIO DE HISTORIETAS

SI NO SE RIE, ¡MATESE!



Anecdótico

EL PARAGUAS DE PELLEGRINI

Hallábase Pellegrini, cierta tarde muy lluviosa, considerando el agua que caía entre el Congreso y la Casa Rosada (el Congreso funcionaba en el edificio de la calle Balcarce y Victoria, ocupado luego por el Archivo General de la Nación). Disponíase a salvar a pie la distancia que mediaba entre ambos palacios, cuando observó que un político de tierra adentro a quien conocía, lo miraba ansiosamente.

—¡Hola, amigo! —saludó Pellegrini.

—¿Se enteró, doctor? —le confesó el amigo—. ¡Me dejan fuera de lista!

Al provinciano iban a dejarlo sin una senaduría que ya contaba segura, y ésa era la razón de su ansiedad.

—¡No ha de ser! —repuso decididamente Pellegrini—. ¡Vamos allá! —agregó abriendo el paraguas que llevaba e invitando al otro a que se cobijara para atravesar juntos la calle hasta la casa de Gobierno.

Y, en efecto, el provinciano no quedó sin banca en el Congreso gracias a la influencia de Pellegrini.

Pasaron algunos años y, en circunstancias en que se procedía a nuevas elecciones, el amigo provinciano topó con Pellegrini.

—¿Qué tal las nuevas elecciones? —le pre-

guntó afablemente el gran político—. Ya sabe, amigo, que tengo siempre un paraguas...

—Gracias, doctor, ahora no llueve —respondió el interrogado. Esta vez aparecía su nombre en las listas de candidatos.

Pero ciertas incidencias propias de tales casos hicieron que, cuando él menos lo esperaba, el nombre del provinciano fuera suprimido de dichas listas; y lo grave era que faltaban pocos días para los comicios...

Ante desgracia tan inminente, corrió a ver a Pellegrini.

—¿Qué le pasa, amigo? —le preguntó éste.

—Vengo —respondió el provinciano— a ver si quiere abrir usted nuevamente su paraguas...

EL INGENIO DE ROLDAN

Hallábase en rueda de amigos el general Capdevila, jefe de policía en el año 90, criticando acerbamente a la policía de principios de siglo, con motivo de la actitud de los agentes contra una manifestación que disolvieron violentamente en el Paseo de Julio (hoy Leandro N. Alem), y entre otras cosas dijo:

—Ha llegado la brutalidad, señores, hasta el punto de herir a ciudadanos por la espalda...

Roldán, que ocupaba un asiento detrás de



BELISARIO ROLDAN

Capdevila, le interrumpe diciendo:

—Vea, general: el 90...

Al oír esto, Capdevila se vuelve vivamente, como picado de pronto, y Roldán continúa:

—...el 90 por ciento es exageración.

UN REPORTAJE FRACASADO

A pesar de ser periodista, Manuel Láinez, fundador de "El Diario", era reacio al reportaje. Nadie lograba entrevistarle.

Un día, un cronista de un diario recibió orden de entrevistar a Láinez, se ador, y aun cuando dudaba del éxito de la gestión que se le había encomendado, se puso en campaña para lograrlo. Una vez en presencia de don Manuel, le expresó sin rodeos el motivo de su visita.

—¿Usted me conoce? —le preguntó Láinez.

—Sí, señor, creo conocerlo bien.

—Pues no es así; usted no me conoce.

—¿Cómo que no! ¿Por qué afirma usted eso?

—Porque si me conociera de verdad, no vendría a reportearme. Y no hubo reportaje. *

PEBETAS PORTEÑAS



NANCY RUSTICELLI

(Estudiante universitaria.)

P B T



Fangos: PRISIONERO

PRISIONERO

Letra de: F. García Jiménez; música de: Anselmo A. Aieta

NO, muchachos; ¡no! Han bajado la barrera y está encendida la roja. De este lado de los rieles palpita la vida apacible y prometedora. Yo sé que se van a reír... ¡pero si vieran qué lindo es cambiar la letra de un tango por una canción de cuna!

Ahora, al despertar y salir a mirar el cielo, ya no me cachetea el sol como antes. Ahora cada día tiene una renovada esperanza; cada noche un manojo de ilusiones. ¡Lo que vale un pibe! ¡Anoche... dijo papá! ¡Clarito! Y me lo dijo... ¡a mí!

Ustedes no pueden entenderlo... todavía. Y yo soy más bueno: ¡a madre, más santa. Y la abuela, de nuevo, arrulla sus sueños lejanos. Prisionero de besos y poemas dichos a media lengua; eso soy, muchachos. Besos sin rouge, sin pasión, sin cálculo. ¡Es como si me besara una estrella!

¡Aire, muchachos! Ya le dije ¡chau! a las farras. Ahora tengo un pibe. ¡Mío!... Y anoche dijo ¡papá! Y soy feliz porque ya no me cachetea el sol.

Salgan, amigos, de su engaño
si piensan, como antaño,
llevarme de torra,
Sigan de largo por mi puerta,
que ya no estoy alerta
ni espero a la barra.
Algo, más lindo que la calle
que el trago y que los bailes
de adentro me agarra.
Dos manitas son,
en el mismo umbral,
las que pueden más que yo

Porque ahora tengo un pibe
que es mi vida y mi ilusión.
Que opacigua con ternura
tanta locura...
A mi casa trajo el cielo.
Ángel de mi corazón.
Y me tiene prisionero,
tan a gusto, compañeros...
que me quedo en la prisión.

Sigan, mis viejos camaradas,
sembrando carcajadas
camino adelante...
Rían... Conozco esa alegría
que pone, al otro día,
más triste que antes.
Déjenme al borde de esta cuna
cuidando mi fortuna
con ojos amantes.
Yo me quedo aquí.
Nada iré a buscar.
Más... ¡no puedo ya pedir!

II (bis)

Porque ahora tengo un pibe
etc., etc., etc., etc.

DESDE HACE UN SIGLO ADMINISTRAN JUSTICIA LOS TRIBUNALES DE DOLORES

LOS CELEBRES PROCESOS DE "TATA DIOS", "HORMIGA NEGRA", PASTOR LUNA Y "EL TIGRE DE QUEQUEN", ENTRE OTROS, SE VENTILARON EN SUS ESTRADOS.



Fachada del edificio de Tribunales de la ciudad bonaerense de Dolores, en cuyo seno se ventilaron muchos célebres y muy comentados procesos

POR ley de la Legislatura de Buenos Aires del 28 de noviembre de 1853 se crearon los Tribunales Departamentales del Sud, con asiento en la ciudad de Dolores. En el mismo texto se establecía otra sección, la del Norte, que funcionaría (como por error se inscribió) en Arrecifes, pues el Tribunal se instaló en San Nicolás, desde el momento de su institución. Los jueces podían trasladarse de un lugar a otro, dentro de su jurisdicción, cuando así lo requiriera la mejor y más rápida administración de la justicia. El Departamento Judicial de Dolores, al cual vamos a referirnos explícitamente, con motivo del centenario que acaba de cumplir, constaba de un Juzgado de Primera Instancia, en lo Criminal, un agente fiscal y un defensor de pobres. Estos dos últimos estaban eximidos de la calidad de letrados. El juez de paz del partido colaboraba, asimismo, en las faltas leves y correccionales. En los demás casos, como ser de delito grave, pena infamante o corporal, correspondía intervenir a los jueces de primera instancia. En el extenso articulado que se refiere a los cargos, sueldos, procedimientos, etcétera, hay uno que establece que "cada juez tendrá para el servicio inmediato un ordenanza a caballo, nombrado por él, y que gozará de un sueldo mensual de trescientos pesos, y en cuanto a las diligencias distantes, se expedirá por medio de los jueces de paz". La ley se promulga al día siguiente, y lleva las firmas del gobernador de la provincia, Pastor Obligado, y de don

Ireneo Portela. Cuando las partes estuviesen de acuerdo, los tribunales entenderían en asuntos del fuero civil, a cargo entonces de los juzgados de Buenos Aires.

EL PRIMER ASUNTO FAMOSO

El primer juez designado lo fué el doctor Felipe José Coronel, al que sucedieron en la historia de la institución judicial de Dolores los doctores Miguel Navarro Viola; a éste, Carlos H. Correa, y luego, el doctor Jacinto Cárdenas. Por aquel entonces, el joven Mariano Arrazcazte dió muerte, con saña, a una mujer. Condenado a muerte, se lo fusiló en un lugar vecino al de la actual capilla de Constantinopla. Los detalles se saben porque dos chiquillos (que luego resultaron los respetables pobladores don Pedro Flores y Esteban Facio) se hicieron la rabona para presenciar el episodio. Así lo consigna Juan Bautista Selva en "Apuntes para la historia de Dolores".

SE AMPLIAN LOS TRIBUNALES

Al crearse en 1856 el Departamento Judicial del Centro, con sede en Mercedes, varios partidos de la provincia pasaron a depender del mismo, quitándosele a Dolores la jurisdicción que ejercía sobre ellos. En 1863, las zonas de Bahía Blanca y Patagones pasaron al distrito Capital. En 1873 se votaron 1.500.000 pesos para construir la Casa de Justicia y la cárcel. Luego, al sancionar la provincia en 1873, una nueva Constitución, y de acuerdo con la misma, se reformó la organización de la Justicia y se procedió a crear nuevos tribunales para la campaña. Dolores contó con Cámara de Apelaciones y jueces en lo Civil.

El 15 de abril de 1875 se realizó el primer acuerdo del tribunal, constituido por los doctores Manuel Escobar, presidente, Ventura Ruiz de los Llanos y Manuel Irigoyen, vocales. El juez del Crimen, doctor Aguirre, lo integró en forma provisional. La Cámara atendió también al buen cumplimiento de las obligaciones de sus subordinados, y en cierta ocasión apercibió seriamente a un se-

cretario por haber obrado como oficial de justicia sin serlo, procediendo a un embargo y clausura de casa de comercio sin llenar tampoco las formalidades legales prescriptas.

JUSTICIA LENTA

El detalle a que nos hemos referido de que cada juez tendría un ordenanza a caballo no era suficiente para la celeridad de los trámites, no sólo por parte de los jueces sino de los litigantes. Los tribunales de Dolores abarcaban un radio de acción enorme, no obstante las diversas formas en que, territorialmente, se los alivió de obligaciones. No pocas causas prescribían. En otras se daba por cumplida la condena con la prisión preventiva que había sufrido el inculcado.

PROCESOS CELEBRES

Algunas de las causas tuvieron en su época resonancia. Fueron objeto de comentarios y apasionaron a la gente. Pasaron al campo de lo legendario, y llevaron el pánico a las poblaciones, por la naturaleza de los crímenes y de los malhechores, creando historias y fábulas y estados de tradición oral, que a veces no superaron a la realidad misma. Entre esas causas figuran las de "Tata Dios", la seguida a "Hormiga Negra", de gran arraigo en la imaginaria popular, la de Pastor Luna, la de Felipe Pacheco, "El Tigre de Quequén", la de Esteban Bergallo, fusilado en General Lavalle, adonde fué llevado en galera. Fué el autor de la primera huelga de hambre que se conoce en la provincia, pues al comunicársele la sentencia se negó a probar alimento alguno hasta el momento mismo de la ejecución.

PROCESO DE "TATA DIOS"

"Tata Dios" se hacía llamar un gaucho de inofensivo aspecto, que se estableció en Tandil, allá por el 71. A varias leguas del pueblo construyó su rancho, con apariencias parecidas al del famoso Viejo Vizcacha del "Martín Fierro". Su verdadero nombre era Gerónimo G. de Solané. Se hizo pasar por hom-

bre milagroso, dueño de dotes sobrenaturales, curandero y adivino. Declábase portador de un mandato sagrado. Fanatizó a un grupo de gauchos que concurrían a escucharlo. Tuvo su cofradía, que lo consideraba como un Mesías, de acuerdo con el retrato que de él hace Antonio G. del Valle en sus bellos recuerdos. Un día, con la colaboración de Jacinto Pérez (a) "San Jacinto el Adivino", y Cruz Gutiérrez, dos paisanos convencidos de su poder, declararon ante un grupo de gauchos convocados algo así como la guerra santa a los gringos extranjeros que habitaban el partido. Se repartieron lanzas, trabucos, pistolas, cuchillos y marcharon sobre el Tandil. La población fué sorprendida por ese verdadero malón blanco.

Los forajidos tomaron la ciudad. Ocuparon el juzgado de paz y el cuartel de policía. Un italiano orgánico que acudió a la plaza, de puro curioso, fué asesinado. En la plaza de las Carretas dieron muerte, al retirarse del pueblo, a todos los peones de una tropa, en su mayoría vascos. Antonio G. del Valle relata que se llegaron hasta un establecimiento del señor Thompson y no dejaron a un morador con vida. Luego arrasaron el negocio de un señor de apellido Chapar, dando cuenta de hombres, mujeres y niños. Dieciocho personas perecieron. Y todos los papeles comerciales en el incendio que sucedió al ataque (hay quienes dicen que "Tata Dios" estaba instigado por misteriosas personas). Pronto se organizaron fuerzas para atrapar y escarmentar a los bandoleros. El comandante Ciriaco Gómez se puso al frente de ellas. Había milicos y vecinos armados. Los insurrectos ofrecieron resistencia, pero tuvieron que ceder terreno hacia el arroyo Chapaleofú. Gutiérrez, Pérez y "Tata Dios" fueron apresados. El vecindario de Tandil vivió días, semanas y meses de angustia, con las armas prontas. Encerrados en la cárcel y ventilado el juicio en los tribunales de Dolores, "Tata Dios" fué muerto de tres tiros, en su

celda, desde afuera. Gutiérrez y Esteban Lasarte, dos de los forajidos, fueron fusilados en la plaza de Tandil. Juan Villalba, también sentenciado a muerte, falleció en la prisión. Otros purgaron largas condenas. Algunos desaparecieron. "Tata Dios" había dicho que pondría al tanto de muchas cosas al juez de Dolores. De ahí que su muerte haya dejado un enigma, acaso sensacional en sus contornos, sin develar.

"HORMIGA NEGRA" Y PASTOR LUNA

Aunque los tribunales de San Nicolás tuvieron la mayor tarea respecto al mentado "Hormiga Negra", cuya reivindicación ha sido intentada varias veces por sus familiares, tuvieron que ver los de Dolores en acusaciones contra éste.

Apenas adolescente, "Hormiga Negra" hiere a un oficial de policía. Luego, en Santa Fe, pues era muy andariego, malhiere a un sargento y hace frente a toda la partida. Consegue huir. Gana la costa de Entre Ríos, en canoa. Cae en una leva. Combate en Cepeda, a las órdenes de Urquiza. Luego en Pavón, a las de Mitre.

La historia de sus hazañas y sus peleas hicieron de él a un personaje de leyenda. Su temeridad, su bravura, su instinto sanguinario al decir de algunos, no tenían límites. Ya viejo, y con su cuenta de fallecidos en el recuerdo, aparece retratado con sus nietitos en la puerta del rancho, delgado, rubión, esmirriado, gozando de la paz del pago que él salpicó de sangre, aunque siempre negó muchas de las fechorías que se le atribuyeron.

En cuanto a Pastor Luna, fué fusilado en Loma de Llamaldá, partido de Maipú, por orden del juez del Crimen de Dolores. Hizo cumplir la sentencia el de paz. Luna era un gaucho matrero, sin ley, criado en la estancia La Porfía, de José María Areco, entregado al trabajo y las diversiones de pulpería y carreras cuatreras propias de su tiempo, de su medio y de su edad. Pero se "disgració", y comenzó el rosario

de sus desdichas. Mató a un rival, d' mote "El Mataco" y le cortó la cabeza, para saciar mejor su rencor. Detenido en Ayacucho, pasó a mejor vida, sin pena ni gloria.

"El Tigre de Quequé", como "Hormiga Negra" y otros "héroes" de aquellas edades, anda en páginas de Eduardo Gutiérrez.

MENUDENCIAS JUDICIALES

Los robos, hurtos, riñas, borracheras, abundaban en aquellos lugares que iban abriendo picanas a la civilización y la cultura, y que si bien estaban habitados por gente de pro, laboriosa, honesta, también tenían sus "intrusos" de malas pulgas y hábitos delictuosos. Un buen día a los señores Ganduglia y Defferrari, que ya habían perdido cerca de 66.000 animales durante una inundación, les roban una apreciable cantidad de yeguas, de las pocas que les quedaban. Otra vez, en el año 1880, el alcalde de uno de los cuarteles de Dolores, que entendía en casos de menor cuantía, falló dividiendo una oveja entre dos que se la disputaban alegando, con idénticas razones, ser sus dueños.

Como detalles singulares, cabe consignar que en junio de 1892 se aplicó el sistema de identificación por las impresiones digitales, de Vucetich, a los pocos meses de implantado el mismo, en el descubrimiento de un crimen cometido por Francisco Rojas, que dió muerte, en Quequén, a dos criaturas. Fué el primer caso, y su éxito, rotundo. Cupo a los tribunales de Dolores entender en la causa. Y en cuanto a fallos que satisficieron costumbres y hábitos muy arraigados en la campaña, se distingue el de 1911, en que el juez Gómez Rodríguez dictaminó que el de la taba no era un juego de azar. Apelada la sentencia por el fiscal, la Cámara la confirmó.

Y así hasta el día de hoy, en el transcurrir de los años y las décadas hasta llegar al siglo, los tribunales de Dolores, cuyos primeros jueces citaban las partidas, han administrado con grave dignidad justicia paz y seguridad entre los progresistas vecindarios. *

QUÉ MACANUDO!
Me quedó la cara nueva
con **KARANUVA!**

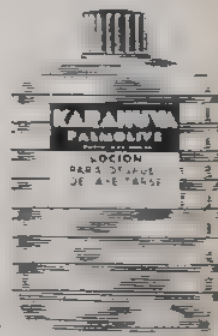


KARANUVA

PALMOLIVE

**Loción Suavizante
para después de afeitarse**

Qué sensación de frescura brinda Karanuva! Cicatriza los cortes invisibles y cierra los poros. Deja el cutis más suave... y perfumado con una fragancia para hombres, que gusta y atrae a las mujeres! Pruébela hoy mismo... y compruebe qué macanuda es Karanuva! \$ 11.-



"CARA NUEVA" CON KARANUVA



La canción está de fiesta. Lo festejan, como podemos ver en el grabado, Herminia Franco, Alicia Duncan, María de la Fuente y Julieta Kenán.

GIRANDO EL

DIAL

Por: TITO VICUENTO

¡Bravo, Ginés!

¿Lo escuchó al mozo en su programa por BELGRANO "LA CABBALGATA DEL INGENIO"? Realmente muy bueno el momento... Y CARLOS GINES, animando el espacio en forma realmente colosal, se gana un portazo grande como él mismo... ¡Bravo, pibe! Programas así, sencillos, fáciles y animados con buen humor y también con seriedad hacia el reportado, ganan todo el favor del escucha.

Lucio Demare

Ni sorpresa nos llevamos, ¿se acuerda?, el otro mediodía pasado, cuando sintonizando RADIO EXCELSIOR salió al aire LUCIO DEMARE tocando el piano. Sabíamos, naturalmente, que el amigo DEMARE sabe un rato largo, larguísimo, de música, pero no lo hacíamos animando un

programa "piccolo" de piano. Pero alguien, con más imaginación que nosotros, parece que se lo propuso, y ¡hay que ver lo bien que sale la audición, pibe! Todos los días, después del boletín oficial, LUCIO DEMARE se deja oír en interpretaciones tangueras románticas, que saben a originales porque no imitan a nadie. La entonación suave y melancólica de la música que interpreta es algo muy de su estilo y que lo caracteriza bien e inteligentemente. Aquí tiene, viejito, un mini-programa que, si no tiene nada de raro, tiene calidad y personalidad en su esencia. ¡He dicho!

¡Tango flor!...

¡Claro que sé que estamos de acuerdo! Pero con HORACIO DEVAL sucede que, cada vez que se lo escucha, dan ganas de levantarle otro monumento nuevo. ¡Y hay que ver cómo canta el mozo, che! Las otras noches, que las tenía todas con él más que nunca, el morocho se mandó un programa cantado con todas las de la ley. La gente de la sala atronó el espacio con sus aplausos. Pero si se hubieran podido escuchar los saludos de los oyentes... ¡lo destrozamos de puro abrazo, compañero!

"El Relámpago"

¿Que si tiene para rato? Mire, el otro día me pegué una vuelta por la radio a buscar amigos... ¡y viera el revuelo que a mediodía provoca la famosa



Dante de Palos reportó a Anita Parrado, siendo la audición todo un éxito.

audición de CORONATO PAZ! Usted va a decir que macaneo, pero le aseguro que en la calle Maipú se hace un tumulto cuando se acerca la hora. Y el salón mediano de RADIO EL MUNDO ya se hace chiquito para contener a tantas admiradoras. El otro día me encontré con un batallón de estudiantes de mi flor, que revoloteaban al entrar como palomitas felices... Eran alumnas de una escuela de las afueras de Buenos Aires. Ya habían estado en la otra semana más chiquilinas de escuelas de afuera, y hasta muchachitos en barra... ¡Es que "EL RELAMPA- GO" tiene la virtud de divertir y entretener a todo el mundo, haciendo gala de buen humor y también de calidad! Usted sabe que CORONATTO es un as en eso de hacer jueguitos inteligentes de palabras. Y eso a la gente que sabe le gusta mucho. Y a los que no saben los deja locos de la vida de felices ¡también!

Pichuleando

● ¿Usted no cree que en RADIO EL MUNDO es donde está el equipo de



Muy bien hizo "Mujercitas" Adriana por Splendid. Ahora lo da por teatro. Aquí, con mamá y De Sica.

¡QUÉ FIJADOR FORMIDABLE!

¡Qué calidad... y qué fino su perfume!



Se extiende fácilmente por el cabello, sin pegotearlo, y lo mantiene bien peinado y perfumado todo el día!

Sí, porque FIJADOR PALMOLIVE está hecho, en una secreta fórmula, con un ingrediente exclusivo y un finísimo perfume. Uselo y Ud. también dirá: "¡Qué fijador formidable! ¡Qué calidad... y qué fino su perfume!"

\$ 2.50 \$ 4.50

\$ 8.- \$ 13.50

Super económico

1 Kg. \$ 24.-

Industria
Argentina

VERDE
AMBAR
ROSADO



BIEN PEINADO TODO EL DIA



Magnificas son las interpretaciones que realiza en todas sus presentaciones la destacada estrella del radioteatro de R. El Mundo, Iris Marga.



Renée Dumas regresa a Bs. Aires en estos días y actuará en TV.

locutoras más fenomenales de la tierra? Usted quiere buscar a la mejor... ¡y queda loco de la cabeza! Porque a buenas, se ganan unas a otras. Y a macanudas, ¡para qué le voy a decir!

● ¿Usted no cree que tendrían que aparecer



Laurita Camilli, expresiva actriz del tango, ha retornado a L. S. 6.

más orquestas del tipo de la fabulosa de MARIANO MORES, para darle una jerarquía y un aire tanguístico del momento? Sí, no bufe, ya sé que hay orquestas que lo hacen poner a uno de ple... ¡Pero también hay que cambiarle un poco el ritmo a las cosas, qué embromar; si no, no vamos a salir del pozo nunca!

● ¿Usted no cree que JEAN DUVAL merece también tener un gran monumento en BELGRANO? Pero, m'hijo, hay que ver lo que son sus famosos conciertos por la noche... ¡En ninguna otra parte del mundo debe haber espacios mejores ni con repertorio más hermoso!

● ¿Usted no cree que ANTONIO MOLINA, si cantara media hora, en vez de una, ganaría más? Además, pibe... ¡lo van a dejar sin voz al pobre, explotándolo en esa forma!

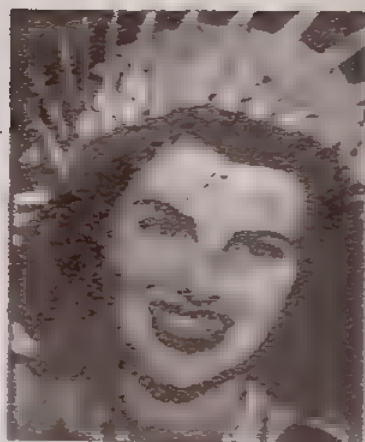
● ¿Usted no cree que PINOCHO esta temporada está muy, pero muy bien? Sus libretos muestran mucho ingenio, no cabe duda. Pero él, además, está agilísimo ¡y mejor que nunca!

● ¿Usted no cree que si NAVARRO, el locutor-animador de RADIO PORTENÑA, se diera cuenta de cómo lo sintoniza la gente, podría sentirse astro más que cualquiera? No, no se siente. Por eso se descuida tanto y por eso lo criticamos a veces...

● ¿Usted no cree que era hora que alguien se acordara de NIDIA REYNAL y de HECTOR COIRE, para volverlos al micrófono? Están interpretando esquicios de ALFREDO LIMA, uno de los hombres más sabios de la radiotelefonía nacional. Más sabio y más trabajador, sin lugar a dudas... *

Gente

por Diógenes



Christiane Marti

UN original caso de locura han protagonizado los hermanos Juan y Emilio Yaconi, carentes de toda fortuna y afincados desde su nacimiento ocurrido hace más de setenta años, en la localidad de Bari, Italia. Compartieron la vida como buenos hermanos, y como buen hermano Emilio debió padecer últimamente ciertas desviaciones mentales sin mayor importancia de su hermano menor. Pero sucedió que Juan encerró en una habitación a aquél y amenazándolo con un revólver le exigió la entrega de un millón de liras. Intervino la policía, calmó al ya rematadamente loco Juan, pero debió internarlos en un manicomio, porque Emilio es quien quiere ahora el millón.

★ Ronnie Marengo, joven y rico heredero de un industrial californiano, se lleva el primer premio de belleza universal. Se lo lleva para su casa y con todas las intenciones de sacar lo de la circulación lo antes posible. En efecto, esa monumental francesa que se llama Christiane Marti que obtuvo el título de "Miss Universe" ha anunciado que se casa en enero próximo con el "suertudo" Marengo. Asegura haber renunciado al cine, y que se dedicará por entero a su hogar, donde espera tener diez hijos. Que se case nos parece bien, pero privarnos de admirar a Christiane, ¡eso sí que no!

★ Una disposición de Los Comunes prohíbe la entrada al recinto de sesiones con cualquier clase de paquetes o bultos. El ex primer ministro Attlee intentó días pasados penetrar con un portafolios demasiado abultado, por lo que debió ser observado por el ujier. "¿Temen nuestros ministros por sus vidas? —rezongué aquél—. Que estén tranquilos, lo que hay en mi cartera no amenaza su existencia, aunque sí tal vez la del gobierno." "Este Attlee —exclamó Churchill al enterarse— no puede con el genio..., siempre se ve el primer ministro."

★ Recientemente la fundación de la Sociedad Investigadora de los Fenómenos Sobrenaturales, originó en Londres la reacción de cierto sector

de la prensa. Reacción compartida por numerosos centros científicos. A pesar de ello la citada institución no sólo adquirió notoriedad, sino que acabó de dar a conocer una curiosa estadística por la que nos enteramos que "en Inglaterra hay más de diez mil duendes, de los cuales, trescientos son fantasmas palpables, y que treinta mil ingleses están en permanente comunicación telepática con sus difuntos"... *

¿NO ES ASÍ?

¿USTED TAMBIEN
QUIERE CASARSE!

Solicite nuestro
BOLETIN,
mencionando esta
Revista, y le
será enviado en
SOBRE SIN
MEMBRETE.

AGENCIA "NESOR"
MATRIMONIAL

GUATEMALA 4427

T. E. 72-3388 — BUENOS AIRES

Dentro y fuera de la PANTALLA

● Se hicieron desear las bellezas de "El pecado más lindo del mundo" de "As Cinematográfica"... pero hoy las veremos, por fin. ¿Por qué tardó tanto en estrenarse esta película de Don Napy? Ofrece un ramillete de caras nuevas, por lo menos en el cine: Doris Bertrán, Beatriz Bonnet, Elvira Moreno, Virginia Torres, Diana Montes, Julia Vilmar y otras, junto a Walter Reyna, "Federico", y el nuevo galán Mariano Vidal Molina, que "dobló" a Rory Calhoun en "El camino del gaucho".

● —¿Miguel de Calazans adaptó a Shakespeare para la "Gral. Belgrano"?

—No tiene nada que ver "Romeo y Julieta" con el cisne de Avon. Calazans adaptó para la manera de Alfredo Barbieri y Amelia Var-

gas una obra de Rafael Beltrán.

—¿Ah, respiro! ¿Y quiénes más actúan?

—Esteban Serrador, Tito Climent, Guido Gorgati, Susana Campos —un bombón...— Domingo Márquez y el cantor Leo Belico. Además, en un cuadro especial tendrá destacada intervención el primer bailarín y coreógrafo del teatro Colón, Enrique Lemi, y la primera bailarina Esmeralda Agogliá.

● Después de la expresiva demostración que le fué ofrecida al director Luis César Amadori en el Círculo de Armas, por parte de sus agradecidos colegas, aquél partió para Bariloche, donde comenzará una nueva película, "Caídos en el Infierno", para la Argentina Sono Film. La "estrella" del film, Laura Hidalgo, actuará formando pareja



VIDAL MOLINA

con Alberto de Mendoza, que ha escalado posiciones después de su actuación en "La calle del pecado", que satisfizo a sus productores. En otros papeles veremos a Eduardo Cuitiño, Guillermo Battaglia, Pedro Laxalt, Domingo Sapelli e Irma Roig.

● —A toda marcha entró en laboratorios...

—¿Quién?

—La película "La coartada", que dirigió, también aceleradamen-



DORIS BELTRAN



ELSA MARVAL



CARMEN TORRES



OLGA VILMAR



MARÍA DEL RÍO



SUSANA CAMPOS

te, Alberto Dubois, para el productor Julio O. Villareal. En un tema policial actúan Santiago Gómez Cou, María del Río, Iris Marga, Alberto Barcel, Violeta Martino y Beatriz Gal. Si sigue ese tren, el estreno no estará lejos...

● El productor Antonio García Smith se dispone a llevar a la pantalla un tema semi-documental, revlando interesantes detalles de la represión del contrabando en el puerto de Buenos Aires. Pero la película no se titulará "Contrabando", como se anunció al principio. Es probable que su título sea "De contragolpe". La parte documental será asesorada por la Prefectura Nacional Marítima. El libro — que se encuentra ya encuadrado — pertenece a M. Martínez, y para sus principales papeles se dan los nombres de Jorge Salcedo, Jacinto Herrera, José Cibrián, Sandra Verdani y Homero Cárpena.

● —¿Una película de "sketches"?

—En efecto. Va a iniciarla la "Gral. Belgra-

no", productora con acelerador a fondo. Cada uno de los tres dirigidos por distintos directores: Juan Carlos Thorry, Enrique Carerras y Carlos Torres Ríos. Este último, dirigirá el que tiene a Elsa Marval y Hurtado de Córdova como principales intérpretes. Juan Carlos Thorry, el que llevará a Analía Gadé como protagonista. El otro, que dirigirá Carerras, no tiene aún elenco designado. . . .

—¿Y quién escribió los "sketches"?

—Manuel Rey y René Marcial, un binomio que se impone.

● —¿Conoce a María José?

—Quisiera conocerla... Es muy bella.

—Aquí estamos para hablar de sus condiciones artísticas. Es una joven figura que surge. Mario Soffici la ha agregado al reparto de "Mujeres casadas" que está dirigiendo para Artistas Argentinos Asociados. María José actúa en un papel breve, pero significativo, junto a las "estrellas" Elina Colomer, Ana Lasa-

lle, Francisco Martínez Allende y otras figuras importantes

● Con Dringue Farias y Carlos Castro ("Castrito") encabezando el reparto, el director L. Moglia Bart ha terminado de rodar una fantasía musical de Vil'Alpa Welsh, titulada "Dringue", Castrito y la lámpara de Aladino". En ella hace su debut frente a las cámaras locales la cantante Carmen Torres. Intervienen también Tincho Zabala, Pascual Nacaratti, Marianito Bauzá y Carlos Enríquez; y en cuadros especiales, Carmen Amaya con su Ballet de Arte Español y Eduardo Armani con su orquesta.

● En las galerías de la "EFA", el director Homero Cárpena dirige con ritmo acelerado la película "Se necesita un hombre con cara de infeliz", cuyo papel central anima el cómico Augusto Codecá. Lo acompañan en el reparto Eduardo Rudy, Lidya Quintana, Pepita Muñoz, Agustín Barrios, Pascual Pellicciotti y Moira Melton. *

"CASCO DE ORO"

(Cine Biarritz.)

**DESFILE DE
HAMPONES DE PARIS.
EN 1900... BIEN SORDIDA**

La llamaban "Casco de Oro" por la manera de peinarse. Era una rubia de avería, allá por el 1900, en los arrabales de París. Pero es ha o que le formaba el cabello no era precisamente romántico. Como no lo es en ningún sentido, el director Jacques Becker —"Nosotros dos", "Eduardo y Carolina", "Eterna ilusión"—, que se concreta a describir, con esa fría minuciosidad que lo caracteriza, el ambiente de malandrines que tenían su guarida en las primeras "caves" parisienses y dieron lugar al término de "apache".

Simone Signoret encarna a la rubia, imán de pasiones de gente brava, con el enorme caudal de su sugestión. Serge Reggiani —aunque visten en una forma que resulta ridícula— es el carpintero que deja su honrado oficio para entrar en la banda, enceguecido de pasión por "Casco de Oro". Y Claude Dauphin, el perverso jefe de los delincuentes, en una destacada caracterización. Nada nuevo trae el argumento. A la larga, resultan lugares comunes explotados ya con mayor vigor en películas del género. Pasiones, peleas, crímenes y sordideces del hampa, bien expuestos, pe-

o o poco en "Casco de Oro".

La rubia "Casco de Oro" era popular en París hasta en las canciones. Algo así como una "Rubia Mireva" del hampa. Los franceses le encontrarán más sabor a la evocación. Aquí nos deja un tanto fríos.

"LA HERMANA DE SAN SULPICIO"

(Cines Normandie,
Premier.)

**BASTANTE GRATA DE
VER... NO ES DE "SAN
SULPICIO"**

Le han sacudido las telarañas a la vieja novela de Armando Falcó Valdés sin que sus eficaces resortes melodramáticos dejen de funcionar... Es la habilidad del director Luis Lucia y de los adaptadores de esta película "muy española", fotografiada en colores más o menos aceptables. Por lo demás para hacerla más grata y luminosa, tiene la sonrisa de la gitanísima Carmen Sevilla, que desparrama simpatía por los cuatro costados. Envuelta en una moderna pátina de buen humor, la novela de Gloria, bella heredera andaluza que quiere meterse a monja, pese a los halagos que le ofrece el mundo, y se siente atraída, a pesar de todo, por un gallardo médico que la enamora, se desliza por corrientes sencillas, superficiales y alegres, que hacen más transitable su camino.

No faltan las aristas folletinescas en el final, pero están suavizadas por el tono general de la película, que expande gracia española por todos sus ángulos y nos regala, además, con pintorescos panoramas de Sevilla y de Granada. Los que gustaron de "Violetas imperiales" tienen aquí un plato semejante, para repetir.



CRITICA EN GOTAS

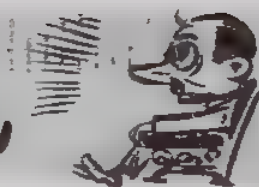
● **La Venus de Carnaval.** — Esther Williams nada hasta en Texas. Red Skelton sigue siendo una calamidad. Gracia y vistosidad en descenso.

● **Escándalo en la Costa Azul.** — Dany Kaye hace dos papeles: uno de ellos sobra. Es bueno su número de los títeres. Lo demás, pasable. (El mismo argumento lo hizo don Ameche en "Una noche en Río".)

● **Veneno de Venganza.** — Una mujer mala y una película mediocre.

● **Salomé.** — Rita Hayworth en una Salomé con "pancake" y cabellera oxigenada. Edición económica de una historia antigua (sumptuosa sólo por fuera). Charles Laughton es un Herodes con complejos. *

Desde mi Platea



por
MAMBRU

"El patio de la morocha" en función especial

La Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación ofreció una función especial dedicada a la familia teatral argentina y a total beneficio de la Asociación Gremial Argentina de Actores, como acto de clausura de la actual temporada del teatro Enrique Santos Discépolo, en cuyo transcurso se han desarrollado plenamente propósitos de difusión cultural y artístico contemplados en el Segundo Plan Quinquenal.

Se puso en escena el sainete lírico porteño "El patio de la morocha", de Catulo Castillo y Anibal Troilo, lograda pieza costumbrista que señaló todo un suceso de feliz éxito de crítica y favor popular a la vez que, pese al bajo precio de las entradas, marcó verdaderos récords de taquilla en la temporada que acaba de finalizar.

Para la temporada del año próximo venidero, la dirección del teatro Enrique Santos Discépolo anuncia el estreno del sainete lírico en dos actos titulado "Che, bandoneón", perteneciente también a Catulo Castillo y Anibal Troilo.

TEA, nuevo conjunto vocacional

En la sala del Empire hizo su presentación ante el público porteño un nuevo conjunto de teatro vocacional denominado TEA, que actúa bajo la dirección de la señorita Dora Sánchez, con la puesta en escena de tres comedias breves en un acto: "22 días de navegación", de Juan Carlos Vázquez Vela; "Ilusiones del corazón", de Gustavo Berio, y "A las seis en la esquina del bulevar", del desaparecido humorista español Enrique Jardiel Poncela.

Un disciplinado y empñoso núcleo de jóvenes aficionados reúne este conjunto, de entre los que se destacaron por sus encomiables condiciones para el arte escénico la actriz

Olga Corfield, que con singular desenvoltura, gracia y elegancia jugó sus partes, sobre todo en la comedia de Jardiel Poncela, en un personaje frío, lleno de intención y picardía que logró plenamente, muy bien secundada por sus compañeros de trabajo, entre los que se destacaron Carlota Raven, Jorge Conde, Roberto Rubio, Cleo Roch, Santos Montenegro, Olga Lir Thurler y otros.

Festejo en el Argentino

Por quincuagésima vez consecutiva se representó en el Argentino por el conjunto que dirige y encabeza Anita Lassalle, "Catalina Mamouret", pieza en la que la destacada primera actriz logra un resonante y significativo éxito de interpretación. A pesar de que el interés del público por la citada pieza no ha decaído, anuncian dos interesantes reposiciones: "La jaula de la leona", de Manuel Linares Rivas, y "Cuando ella era la otra", de Víctor Ruiz Iriarte, que se ofrecerán en el curso del mes que corre.

Gota a gota

- A partir de hoy la compañía de Luis Sandrini actuará en el Odión de Mar del Plata, para ofrecer "El baile", recientemente estrenada en el Astral.

- El actor Eduardo Rudy ha debido someterse a una intervención quirúrgica, motivo por el cual en el Versailles se suspendieron las representaciones de "Impetus de juventud".

- Han dado fin a sus respectivas temporadas las compañías que actuaron en el Nacional Cervantes y Liceo, salas que permanecerán clausuradas hasta la iniciación de la temporada de 1954.

- Anuncia la empresa del Buenos Aires, grandes refecciones en la sala e instalaciones del teatro, para modernizarlo y dotarlo de mayores comodidades en la temporada del año que viene. *

Salpicón teatral

por José A. Campos

—Acá lo traigo. Otro acierto de PBT.

—¿Qué? ¿Con qué datito acertó?...

—¡Datito! El clásico del Nacional.

—Se habrá llenado de plata. ¿Por qué no lo anticipó?

—Lo anticipé acá mismo; le dije el nombre y la fecha; usted quizá no creyó.

—No olvide que estamos en "teatros". A lo mejor confundió...

—Del teatro, amigo, le hablo. Para más datos, el Nacional.

—Me hubiera dicho, amigazo. ¿Qué clásico se ha corrido que usted acertó?...

—El clásico de rumberas que don Petit preparó.

—¡Ah! Recuerdo que usted me dijo que con su ojo "visor" estudiaba a la Montenegro. ¿Es ese el acierto?

—Recuerda bien. No

podemos negar que tiene lo que se llama "buen" ojo. Tula, en poquísimos tiempo, se ha convertido en la sensación de Buenos Aires.

—¿Qué diría "su" pronóstico?...

—Otro acierto de PBT, o un placé... fenomenal.

—Bueno, déme fecha del estreno, que reservo un buen lugar...

—Anoté: 10 de diciembre. Y no me vaya a fallar.

● —Blancquita, que está encantada, nos deja una vez más.

—No creo en tanta alegría, usted sabe. No "corrió" en el Nacional...

—En eso no pongo dudas. Pero yo dije que está "encantada", y es con un mambo que es su ideal.

—Si es mambo no

pongo "dudas", y ¿dónde está el notición?...

—En dos figuras es telares que figuran como autores.

—Dígame entonces sus nombres y el título lo que "aquél" le dió.

—Los nombres son sus nombres. Los pseudónimos le daré Juan Carbe y Carlos Moré. Y se llama "El mambo de Blancquita".

● —¿Recuerda tanto que hablé de Rosario?

—Me habló mucho más y más.

—Bueno, Rosario está bien lejos y Antonio se acerca más.

—De Antonio me dije poco, tan solo el "divorción".

—Anoté, será el primero en dar esta información: Antonio viene hacia ésta con un baile español.

—Me han dicho que es lo más grande que ha tenido España.

—Le han dicho bien y no mienten; como que ahora vendrá.



Eva Flores, que tantos aplausos cosechó entre nosotros, se fué a España. CENTRO: Tula Montenegro, que se presentará —¡prepárense los habitués!— en El Nacional, y DERECHA: Alicia Márquez luce todo su esplendor en sus actuaciones.



Fabú Hassam trae del Oriente sus exóticas canciones al Florida. DERECHA: la bella Dorita Acosta va a M. del Plata.

—¿Para cuándo se le anuncia?...
—Para agosto, en el Astral.

—¿Trae algunas novedades?...
—Tres, que serán colosales: "Can-

tata a Manuel de Falla", "Elegía para Federico García Lorca" y el ballet "El segoviano indiscreto".

—Pues sí que será noticia.

● —A propósito de España. Prosi-
gue la importación

—Ya sé: importa todo lo bueno.
Ahí está mi desilusión...

—Después que le dé estos nom-
bres, usted se pondrá a llorar.

—Ya me acostumbré a todo. Así
que "largue" no más...

—El oro cubano del Maipo partió
hacia aquella tierra.

—Conozco la triste nueva. Eva Flo-
res ya se fué..

● —Está fuera de temporada el
amor con el calor.

—¿Se estuvo poniendo a prueba
que me da esa explicación?...

—No. La prueba la da el Liceo.
Usted lo podrá apreciar.

—Se explica: "Amor en septiem-
bre" no alcanza a diciembre.

—A diciembre alcanzó, pero si si-
gue el "cariño" con este calor, no
creo en el "verano" ni en tan dul-
ce "amor". *

GOYESCAS
SARMIENTO 777

LOS CASANOVAS

Héctor
GAGLIARDI

Raúl
del CASTILLO

Diana
BEHAR

Elisa
del CARRIL

Diana
LOMBARD

Julia y Rolo
BELLO

Ignacio
FERRI

Mellizas
del CAMPO

En Sección Té
Eduardo **FERRI**
SU ÓRGANO Y SU RITMO
PRESENTANDO SU SENSACIONAL
SHOW MUSICAL "GOYESCAS"

NIGHT CLUB
LA ARAÑA
 PRESENTA en sus
NOCHES DE ROMANCES

JUAN CARLOS MARTINEZ
 canciones,
 y su
 piano.

SILVIA GALVAN

ZULLY CORVALAN

MONICA LAVIE

IRMA BERON

MARA
 Y SU PIANO

NIGHT CLUB
LA ARAÑA
 OLAZABAL 2380
 T. E. 76-3721

De noche en Buenos Aires

Por CAMPITOS

● **GOLAZO.** Está despejada la incógnita con que mantenía en expectación al numeroso público de MA RACAIBO la exquisita rubia de nuestro tango y feliz propietaria del coqueto local NORMA BISBAL. Tras la exitosa actuación de JOSE MARRONE, a lo largo de nueve meses en ese escenario, se presentará ahora el impagable primer actor cómico UBALDO MARTINEZ, creador de tan felices personajes como Ubaldo no y muchos otros, que harán la delicia de todos los asistentes. NORMA logra así un galardón más para ese su rinconcito porteño que tanto quiere y que con tan buena voluntad trata de ofrecer el mejor espectáculo. Nuestra mejor felicitación es decir que junto a ella y al popular y aplaudido cómico: "¡QUE OCA SION PA' HACER UN BRINDIS!"

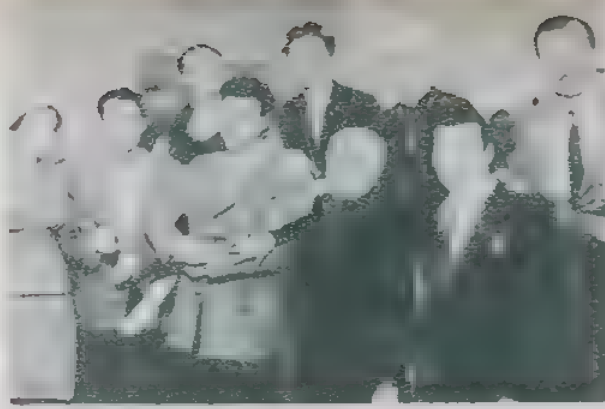
● **TABARIS** cerrará sus puertas por un mes. Así nos lo contaron. El motivo sería refacciones en la sala y en el rubro. Durante todo el mes de enero esta sala permanecería cerrada, para reabrir luego como una de las más elegantes "boîtes" porteñas. Sobre esta novedad trataremos de conseguir nuevas noticias para poder ampliarlas en estas páginas.



Adolfo Berón, la "guitarra de América", se constituyó en una de las atracciones firmes de "La Quena".



Estela Raval, destacada cancionista, que actúa en "Chateau". Derecha: el impagable Ubaldo va a "Maracaibo".



Destacadas figuras de nuestra vida nocturna se reúnen en "Farolitos Bar": Aracely, C. Llanos, Laino, etc.

● Buenos Aires está de fiesta. Ahora tiene a "MI CLUB", la sala porteña más elegante y distinguida, donde toda la gente joven puede danzar y divertirse hasta las 3 de la mañana. JOSE DE PILATO, su moderna orquesta típica y la voz de ALBERTO FERRI ponen las notas cadenciosas de nuestro tango. ANGEL DIXON, el ritmo de su jazz y su "crooner" TONNY TUCKER alegran a todos con su música sinco-

pada. "MI CLUB" es, entonces, el nuevo local privilegiado de todos los danzarines.

● Desde la incorporación de ADOLFO BERON y su gran conjunto folklórico a la peña "LA QUENA", la misma ha tomado un nuevo impulso en la aspiración de ser la primera en espectáculos autóctonos. OLGUITA ROCA, su notable conductora, va recibiendo así el premio a su bri-

**EXTRAORDINARIO
SUCESO de
UBALDO
MARTINEZ**

EL ASTRO DE CINE, TEATRO,
RADIO Y TELEVISION

MARACAIBO
MUSIC-HALL
CORRIENTES 919
T. E. 35-1252

CONCURRA CON SUS FAMILIARES Y AMIGOS



Y UN
GRAN
ELENCO
DE
PRIMERAS
FIGURAS



LA QUENA

EN LA GRAN
VIA DEL NORTE

Avda. SANTA FE 1878
T. E. 44-9830



LA
ESTRELLA
DEL
TANGO
**OLGA
ROCA**



P
R
E
S
E
N
T
A

**CARLOS
MONTBRUN OCAMPO**

Su piano, sus canciones y sus
"Alegres fiestas gauchas"

Toda la alegría de
EDUARDO PEYRE

El Rosarino.

Música y canciones de
nuestra tierra, con
ADOLFO BERON

y su gran

Conjunto **FOLKLORICO**

La voz y emoción de
VIOLETA ARAYA

Las suaves canciones de
HILDA LUCERO

La Gauchita.

Concurra todas las noches con
sus familiares y amigos a:

"LA QUENA"

Av. Santa Fe 1878 - T. E. 44-9830



Gloria Toranzo se presentará en breve
en un local nocturno. Derecha: Carmen
Pastor, de "La Alameda", muy pensativa.

*llante labor, que la hace merecedo-
ra de los mejores halagos por parte
de todos cuantos conocen su desta-
cada actuación en la misma.*

● **CARMEN PASTOR** se supera día
a día. La encantadora y simpática
CARMENCITA, desde su debut en
LA ALAMEDA, se ha convertido en
el suceso de dicha sala. Su magní-
fica voz, su bonita figura y sus gra-
ciosas canciones hacen la alegría de
todos los concurrentes, que ven en
esta "estrellita" una gran "estrella"
del mañana.

● Nuevas y halagadoras noticias
nos asegura para fecha próxima la
dirección de **LA ARAÑA**. Las mis-
mas nos aseguran que serán recibi-
das con el mayor agrado por todos
sus asiduos concurrentes.

● Todo un acierto siguen siendo to-
das las noches las veladas en el mo-
derno restaurante y confitería "**EL
REBENQUE**", del barrio de Belgra-
no. Don **PEPE MOBILIO**, incansa-
ble luchador por el mejor brillo de
las noches porteñas, tiene en sus
manos la dirección de dicho local.

● **ESTELA RAVAL**, la encantado-
ra intérprete de la canción melódica,
se ha incorporado con sus bonitas
canciones a las pequeñas revistas
de "**CHATEAU CAUCASIEN**".

● Continúan con el mayor de los
éxitos las actuaciones del ya consa-
grado dúo cómico **LOS CASANO-
VAS** en **GOYESCAS**, la sala más fa-
miliar de todos nuestros espectácu-
los.



quis Peralta lucirá sus méritos entre nosotros muy pronto. Derecha: Nené Cao luce en España, como entre nosotros...

● Cuando dijimos aquí que LUPE MORENA, la extraordinaria "estrella" mejicana que triunfa en MARACAIBO con el ritmo de sus bailes afro-cubanos, en poco tiempo sería la sensación de Buenos Aires, decíamos la verdad. La dulce morochita tiene ya en sus manos un tentador contrato para una nueva productora argentina, donde debutará frente a las cámaras. Desde ya descontamos su triunfo.

● AMOK, la "boîte" de ensueño de las Américas, próxima a inaugurarse, sólo espera que finalicen los trámites en marcha para abrir sus puertas a la ciudad porteña. La espera, que se ha hecho un poquito larga, ha servido para engrandecer la expectativa que tiene el público porteño por conocer lo que será la sala más elegante y aristocrática de toda América Latina.

● Está próximo a inaugurarse en su nueva modalidad lo que fuera CASINO RUSSE. Como los datos que tenemos nos dicen que reabrirá sus puertas como una moderna cervecería estilo tirolés, esperamos que sea todo un acierto en su presentación. *

NUESTRO APLAUSO SEMANAL A:

EDUARDO PEYRE (El Rosarino), por sus destacadas actuaciones cómicas en el escenario de la peña folklórica "LA BUENA", despiertan las más grandes simpatías.

**BUENOS AIRES
PRESENTA:**

SU NUEVA Y
DISTINGUIDA SALA
PARA SUS REUNIONES

**CONFITERIA
"MI CLUB"**

BAILE Y DIVIERTASE
TODOS LOS DIAS, DE
19 A 21.30 Y DE 23 A 3
HORAS.

AZZ:

ANGEL DIXON
CANTA:
TOMMY TUCKER

TIPICA:

JOSE DE PILATO
CANTA:
ALBERTO FERRI

☆

Para sus fiestas íntimas, nuestra sentuosa sala con servicio especial de lunch. Solicite presupuesto.

☆

UNA
MODALIDAD
DISTINTA:

**CONFITERIA
"MI CLUB"**
EN
**SUIPACHA
586**

Greguerías inéditas

por Ramon
Gómez de
la Serna

(Especial para PBT)

La gallina cierra el ojo cuando pasa su explotador

Hora fija: la hora en que los tenderos quitan los toldos que defienden sus vidrieras.

Ese que paga dando los billetes hacia atrás, por encima del hombro, ya queda caracterizado.

Cuando la compradora se queja del precio diciendo que antes estaba a mucho menos, la tendera le contesta: "También usted tuvo alguna vez quince años."

Revelación de confianza de nuestra época: todas las mujeres subtiéndose las ligas a cada paso

Persiana trasevera en el automóvil, persiana del balcón que huye espionando a los que vienen detrás.

El impuesto a la puntualidad es dejar que pague la consumición el que no es puntual.

Cuando el marinero tira su pucho se ve que tarda en perder el humo, como su barco surto en el puerto.

Se sorprende en el Zoo que hay aves bajas que se sacuden las alas con pretensiones de águilas.

En los abanicos de gasa se trasluce la radiografía del varillaje.

La Maja desnuda es como un gran teléfono de lujo para la inmortalidad.

Tenía faltas de ortografía hasta en las huellas dactilares

Los cisnes se niegan a bogar cuando el agua del estanque está muy sucia.

La luna cuadrada de las puertas o paredes recién pintadas es ese cartelón que dice: "Cuidado con la pintura."

El cohete nace como un explorador de los cielos y muere como un pucho.

Las que se peinan en el cine se sacan pelos de estrellas.

El zampón de gallitas se las está robando a los niños.

Para aplacar su conciencia y no engordar se atracaba de violines de chocolate.

Historias de la historia

por Antuano
Curioso

EXPOSITOS

LA desgraciada costumbre de abandonar a los niños recién nacidos fué contemplada en los pueblos más remotos como un verdadero crimen, hasta el punto de que si se hallaba a su autor o autora se los condenaba a la pena de muerte sin apelación de ninguna clase. Cuando no se podía dar con la madre o padre del infante dejado en la vía pública, entonces se hacía cargo de él cualquier persona. Pero el aparentemente piadoso benefactor no actuaba guiado por ningún principio altruista. Por el contrario, alimentaba al niño hasta que estuviese en condiciones de ser vendido como esclavo.

Entre los romanos el asunto tenía

diversas variantes. Si alguien encontraba en un paraje cualquiera de la ciudad a un expósito, en seguida lo tomaba a su cargo, y al niño podían sucederle tres cosas: que al llegar a una edad conveniente fuera rematado en pública subasta; que el que había efectuado el hallazgo no tuviera hijos y, en consecuencia, lo adoptara y, por último, que después de haber sido cuidado y nutrido, apareciera el padre verdadero y exigiese su restitución. De acuerdo con la legislación de Trajano, el chico debía ser devuelto a su progenitor — luego de las comprobaciones pertinentes —, sin derecho a reclamar el precio de lo invertido en la alimenta-



los y educación del susodicho niño.

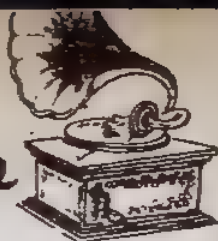
A medida que la civilización fué evolucionando, la cristiandad abordó el problema de los expositos, a fin de dar una solución definitiva, pues no era posible dejar al arbitrio de cualquiera la suerte de los abandonados.

Aunque parece haber existido en Tréveris, capital de un antiguo arzobispado alemán, un establecimiento dedicado a aquellas funciones en el siglo sexto, la primera información histórica fehaciente que se recuerda es la que indica que el arripreste de la iglesia de Milán —de nombre Dáteo— fundó en el año 785 lo que podría llamarse la primera casa de expositos.

Después aparecieron, sucesivamente, una en Montpellier, en 1062 y otra en París en el año 1070. El gran movimiento en favor de la infancia abandonada aparece en el siglo XIII, a raíz de un acontecimiento que hirió la sensibilidad del Papa

Gregorio X. Los pesados se retiraron en sus redes, a la vez que en el año 1204 varios niños que habían sido arrojados al Tíber. Con el objeto de poner término a acciones tan criminales, el Pontífice llamó a un tal maese Guy, fundándose en esa oportunidad la Orden Hospitalaria del Espíritu Santo. Guy tomó con tanto empeño el encargo, que pronto abrió casas de expositos en Roma, Bérgamo y Marsella. Dichos establecimientos contaban con nodrizas y se llevaba un registro de la procedencia y destino de cada niño. A la entrada del edificio se instaló un torno para que allí depositaran a los chicos, y ese sistema fué luego imitado por todas las fundaciones dedicadas a la misma tarea. En Italia se les dio el nombre de "ruota" y en Francia el de "tour". Con el andar del tiempo, se suprimieron, siendo reemplazados por oficinas especiales, extendiéndose la creación de casas de expositos a todos los países de mundo.

Surcando el disco



Por PICK Y-ur

EN el disco de TK que lleva el número S.5216 el arquero cantor o el cantor arquero (según lo juzguen sus hinchas) Julio Elías Musimessi termina de grabar el chamamé de Américo Cipriano y Eduardo A. Pauloni "¡Viva Boca!". Es ésta pieza una especie de relato de la propia trayectoria de la vida de Musimessi al llegar a Buenos Aires y ser contratado por el equipo "xeneise". La voz grata de este muchacho con antecedentes en las filas de los cantores del interior del país, el buen acompañamiento de acordeón y guitarras y la perfecta grabación hacen muy aceptable esta placa que ha tenido repercusión entre los aficionados al fútbol, en especial a los simpatizantes de Boca Juniors, que forman legión. En la otra faz de este disco el mismo Musimessi canta el vals del veterano Atilano Ortéga Sanz, aquel de los fo-

cos, "Madrecita querida".

★ "De tal palo... tal astilla", dice el refrán. Y el sello TK, que entre nosotros imprimió las canciones del sensacional cantor italiano que fué uno de los números fuertes de la temporada, Nicola Pao-ne, ahora ha lanzado al hijo de aquél, Jove Pao-le, en la placa E-10019. Siguiendo el estilo de su padre, se nota en sus dos canciones, "Babbo Non Bere Piu" y "Buon Giorno Cavaliere", el influjo del ambiente en que nació, evidenciándose la definida personalidad de este pequeño trovador de diez años de edad, que triunfa en el teatro y en la TV de Estados Unidos. Lo acompaña en sus interpretaciones la orquesta de Juvencio Física, y colabora con ellos el autor de sus días, Nicola Pao-ne, cuya voz se escucha también en los dos números.

★ Eddie Fisher, uno de los descubrimientos

de Eddie Cantor y que actualmente se encuentra cumpliendo el servicio militar en un cuerpo aéreo, termina de grabar, con la orquesta de Hugo Winterhalter, "Pensando en ti" ("Thinking of you"), de Kalmar y Ruby, y "Devuélveme la emoción" ("Bring back the thrill"), de Rugolo y Pole, para el sello Victor, en la placa 68-0922. De ritmo modernísimo, dan oportunidad ambas canciones para el lucimiento del cantante y del afiatado conjunto que lo secunda.

★ Para Odeón grabó Osvaldo Fresedo, en la placa 55633, "Pampero", de O. N. Fresedo y E. Bianchi, y "Mi adorable desconocida", de B. Capo. El magnífico conjunto de este particularísimo intérprete de nuestra música se ve realzado con la voz varonil de Héctor Pacheco. Y con esto queda dicho nuestro elogio para esta notable grabación.



El maestro José María de Hoyos, que ya graba para el sello "Columbia", en una de sus buenas interpretaciones.



Instante en que se sortea el concurso de la revista musical Pampa-Pathé, ante numerosa concurrencia.

El Aragonés se consagró en un Gran Premio que resultó brillante

MAGNIFICA en todos sus aspectos resultó la fiesta hipica del domingo pasado en San Isidro. La disputa del Gran Premio Internacional, el cotejo más encumbrado de nuestro programa clásico, como que la prima al vencedor asciende a 1.000.000 de pesos, concitó el interés de la masa aficionada que colmó las amplias instalaciones del hipódromo ansiosa de presenciar las alternativas de un encuentro que pudo ser brillante si la fatalidad no lo hubiese privado de la participación de su figura de mayor relieve. El tropiezo sufrido durante la semana por el crack Yatasto puso una nota de ansiedad en los días que precedieron a su disputa. En un principio el noble hijo de Selim Hassan reaccionó levemente y la afición abrigó la esperanza de presenciar una nueva hazaña del campeón, pero está visto que esta competencia le resultó adversa, pues de potrillo se impuso aflojando de un remo trasero, y en el segundo año se presentó con una marcada declinación en su estado que justificó ampliamente su única derrota en nuestras pistas. Desgraciadamente no se concretó la recuperación que se insinuó en la mañana del miércoles, y al día siguiente P B T ganaba la calle anunciando el lamentable retiro del crack. Ausente Yatasto, el Gran Premio perdió a la figura que lo jerarquizaba, pero mantuvo igualmente su interés por lo que significaba como cotejo de generaciones y como prueba tradicional, cuya brillante historia marca a través de catorce lustros la extraordinaria evolución del turf argentino.

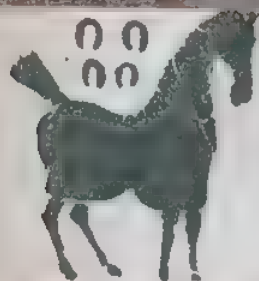
Por todos esos motivos la competencia se mantuvo rodeada de extraordinaria expectación, que se tradujo en las cotizaciones, que sostenían con apuntes de seis cifras a seis de los nueve participantes.



DESPUES de su brillante hazaña, El Aragonés ostenta la guirnalda de flores del vencedor, rodeado de sus propietarios y de varios admiradores. Rubén Quinteros, lo condujo con gran maestría.

El desenlace justificó plenamente toda esa expectación, pues se impuso El Aragonés en una demostración de notoria clase, manteniendo en alto el pabellón de los animales viejos. En el triunfo del hijo de Ramazón contribuyó en gran parte su jinete Rubén Quinteros, a quien el destino, tras la amargura del retiro de Yatasto, le brindó la satisfacción de conducir al vencedor. De los animales jóvenes, Bantam fué el mejor clasificado. Escoltó al vencedor tras una demora en su atropellada dejando la impresión de que pudo obligarlo más aún. Gemelo ocupó un tercer puesto honroso, el hijo de Biguá actuó ocho días antes en la mil a, y a pesar de ello, mantuvo energías suficientes para ocupar una posición destacada en una prueba de aliento. El cuarto puesto de Tanteo resultó significativo, puesto que aventajó, entre otros, a Romantic, Sidérea y Helénico, animales de primera fila de esta generación.

En definitiva, este Gran Premio sirvió para consagrar a El Aragonés, que cumplió la mejor performance de su campaña, y para demostrar la notoria superioridad de Yatasto, que aun ausente, hizo sentir su enorme gravitación a influjo del desenlace final, que resultó netamente favorable a los elementos de mayor edad. *



Turf

MOMENTO CULMINANTE

Arribando en el fondo del recto, Aragonés pasó a dominar la carrera en el último 300 metros, sacando ventajas que le permitieron imponerse en la disputa del Gran Premio Internacional. Detrás del favorito arremete Bantam, luego de sortear un encierro. Un poco más abiertos vienen luchando Helénico, Romante y Gemelo, quedando por la línea exterior Tanteo

Aciertos de P B T

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de Palermo, San Isidro y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de P B T tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos.

PALERMO

MON TRESOR	\$ 2.50 y 2.20
TARCO	„ 5.30 „ 3.50
DORIA ..	„ 4.— —
ANUCHA ...	„ 4.— „ 3.—
KACAREO	„ 1.— —
MA PETITE	„ 3.20 —

Resultaron triunfantes las duplas Kacareo-Huracán, \$ 11.40, y Ma Petite-Norisa, \$ 6.—, incluídas en la fórmula.

SAN ISIDRO

RAILWAY	\$ 4.20 y 3.10
EL ARAGONES	„ 7.10 „ 3.80
SURGENTE	„ 10.10 „ 6.10
HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON	
POLIGONO	\$ 5.20 y 2.90
HANLEY	„ 14.70 „ 5.20

MANGUDO	„ 8.40 „ 3.80
TRENTINA	„ 3.60 „ 2.30
PADUANA	„ 14.— „ 4.70
ESPIGON	„ 11.70 „ 5.70

Abonaron placé: Gálvez, \$ 2.20; Lonquimay, \$ 2.10; Bakú, \$ 3; Don Royal, \$ 2.80; Mademoiselle, \$ 2.70; Heráclea, \$ 2.90, y Provincianita, \$ 3.40, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

1.154 ACIERTOS

Desde el 6 de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	196
Placé	111

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores ..	223
Placé	138

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	226
Placé	260

Parnaso en el Arenales

CUENTA con programa más que discreto la reunión del sábado próximo en Palermo. Tiene por base el programa de la fecha mencionada al premio Arenales, encuentro en el que actuará Parnaso que acaba de correr la milla, perdiendo frente a Batallador. Vuelve a la recta el hijo de Phidias, que como se entenderá no estará ni ligero ni parejo. Ganará porque es bueno y bien se sabe que los buenos afrontan de todo



PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: ALMENDRA, que al reaparecer se clasificó 3ª de Elegía y Alejandria.

Enemigas: GAZETTE, por su 3ª de Rápida y Elegía, y BARANDA, que está en condiciones de tener buen desempeño.

SEGUNDA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: EMBAJADOR, que hace la rentrée luciendo esmerada preparación.

Enemigos: BLONDHUNTER, que escoltara a Rio Atuel; POMBAL, por sus performances en conjunto; DETONANTE, que se clasificó 3ª de Sostén, y ARRIMATE, por su 3ª de Polígono en el Bosque.

TERCERA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: QUEEN BESS, que se impuso muy bien a Baradine. Es muy veloz. Costará vencerla.

Enemigas: AGUJA, por su fácil triunfo sobre Bruja en 1'4" 4/5; DAHNA, por su buen 3ª de Encono, y ASIRIA, que luce gran estado.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: ORUBA, que al efectuar su debut obligó a Berthe Morisot. Completó estado.

Enemigas: NANETT, que con filete responderá a su 3ª de Luz Roja y buenos ensayos; KORTEZA, que llegó 4ª en la misma carrera; TRENCITA por su triunfo siendo distanciada y 3ª de B. Morisot, y WILARIA, por su buen debut, escoltando a Luz Roja.

QUINTA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: PARNASO, que se clasificó 2ª de Batallador, corrido a lo indio. Antes le ganó por un campo a Nessir-Kan en la recta.

Promeritos de PAT

- 1ª ALMENDRA — Gazette
- 2ª EMBAJADOR — Blondhunter
- 3ª QUEEN BESS — Aguja
- 4ª ORUBA — Nanett
- 5ª PARNASO — Tarco
- 6ª MON TRESOR — Ginebra
- 7ª ENESCO — Eche
- 8ª HARAPO — Quebrachal

Enemigos: TARCO, que se impuso en lucha a Escarceo; CASCO, que acaba de correr bien, y MI TITO, que probó ligerezas.

SEXTA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: MON TRESOR, que ganó las dos últimas carreras que disputó.

Enemigas: GINEBRA, por su 2ª de Merry Widow; SANGRE REAL, que antes de llegar 4ª de Rápida, escoltó a Villafior, y DULZURA, que es candidata a mejorar de acuerdo a sus excelentes ensayos.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: ENESCO, por su debut llegando 4ª de Mangangá, carrera que mejorará.

Enemigos: ECHE, que escoltó a Mangangá; RONDOLI, por su 3ª de Batallador; INGENUO, que anda como para rehabilitarse, y MANIPOUR, que al debutar hizo una gran carrera al clasificarse 5ª de Mangangá.

OCTAVA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: HARAPO, cuya rentrée se produce en muy buenas condiciones. Es superior al lote.

Enemigos: QUEBRACHAL, que escoltó a Revuelto y siguió muy bien; ARGONAUT, por su último triunfo, y SALAZARTE, en cuyo buen desempeño confía Benito Dios.

Redoblona factible

3ª QUEEN BESS

7ª ENESCO

PALERMO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION N° 91

SABADO 5 DE DICIEMBRE DE 1953

1ª CARRERA

PREMIO ORDENANZA

A las 13.30

(Para jockeys aprendices de 3ª y 4ª categorías)

DISTANCIA: 1.600 METROS

ENTRADA, \$ 100.

CUIDADOR	CABALLO	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
T. Giovanelle	1 Baranda 57	E. Gutiérrez	4 Barandal	Cosa Linda
E. Labrador	2 Almendra 57	E. Caballero	4 Chulmleigh	Atlanta
Carlos Berro	3 Diplomada 57	J. C. Salas	4 Parolf	Dinámica
Alt. Castillo	4 Karmilla 57	E. Ríos	4 Killarney	Singladura
E. Pizzorno	5 Gazette 57	J. Ortiz	4 Iluso	Gacettilla

1 tq. y or.p.m.v., mg.tq.g.o.

2 oro, banda y g. violeta

CHAQUETILLA

3 lila, est. o., mg.l., g.col.

4 gran., lun. vdes., g. oro

5 rosa, fl.del.nj.,mg.yg.az.m.

2ª CARRERA

PREMIO HERMES

A las 14.5

DISTANCIA: 2.000 METROS

ENTRADA \$ 105.

Juan C. Ruival	1 Arrimate 57	X. X.	4 Baleón	Aiejate
N. Andretta	2 Encefolle 57	C. Riero	4 Encelado	Fée Folle
G. Gutiérrez	3 Chancellor 57	H. Artigas	4 Tonico	Chinoise
Juho J. Pema	4 Pombal 57	R. B. Q'teros	4 Phidias	Braganza
E. Beroldo	5 Detonante 57	J. Lagom'sino	4 Ramazón	Last Bell
Victorino Pessi	6 Belgrado 57	J. Sola	4 Avestruz	Bizantina
Juan Lapistoy	7 Embajador 57	J. P. Artigas	4 Sind	Hybia
Guillermo Cervi	8 Blondhunter 57	O. Pellegrino	4 Foxhunter	Excuse
Ernesto Canessa	9 Lander 54	L. de Palma	5 Landlord	Lista
Juan Martínez	10 Aga Khan 54	E. García	5 Foxhunter	Bombay
Victor Cevasco	11 Grimaldelo 52	A. Paulean	6 Musgny	Ganzúa

1 pl. y col. a cd., g. plomo

2 vde., gorra marrón

3 o. y vd.ar.h., mg.yg.gr.

4 bl., hb. y g. colorada

CHAQUETILLA

5 oro, mg. y g. cereza

6 y g. viol., lun. rosa

7 bl., c., p., b. y g. viol.

8 y g. az. m., bd. y b. oro

9 bl.a., mg. y g. oro

10 y gorra naranja

11 bl. y col.ar.h.,mg.yg.ngr.

3ª CARRERA

PREMIO FIRENZE

A las 14.45

DISTANCIA: 1.100 METROS

ENTRADA \$ 115.

Carlos Mucklow	1 Queen Bess 57	T. Mucklow	3 Churrinche	Boadicea
Roberto Valdez	2 Dahua 56	R. Quinteros	4 S. Hassan	Irancy
Guillermo Cervi	3 Mary Dear 54	no correrá	3 Master Vere	Mayenne
Andrés Liceri	4 Aguja 53	R. Cifardini	4 Chancery	Scotia
M. Fernández	5 Asiria 53	J. Villegas	5 Rustic	Dorianne

1 color., lun. y g. az. mar.

2 rosa, hb. az. mar., g. a c.

CHAQUETILLA

3 blanca, g. az. m., b. oro

4 nj., bd., c., p. y g. negra

5 oro, hb. y g. turquesa

FUME...

y RECUERDE



Priscol

LA BOQUILLA QUE PROTEGE LA SALUD DEL FUMADOR

4ª CARRERA

PREMIO PICOTAZO

A las 15.30

DISTANCIA: 1.100 METROS

ENTRADA: \$ 110.

GUADADOR	CABALLO	JOCKEY	a. PADRE	MADRE
A. de los Santos	1 Quijotada	56 no correrá	3 Mandisovi	Queenie
M. Semillán	2 Banqueta	56 A. López	3 Her Boy	Balaca
A. Carrizón	3 Revisora	56 C. Sobral	3 Rusti	Cristiana
Huonio Boni	4 Soumise	56 L. Almirón	3 Seductor	Suzette
Enrique Clere	5 Altramuz	56 J. Hidalgo	3 Los Alpes	Tronera
B. Guacchio	6 Korteza	56 R. B. Q'teros	3 Killarney	Artesa
M. Etchechurru	7 Asunción	56 M. Gil	3 Gusti	Santa Inés
Juan Rodríguez	8 Evelkil	56 no correrá	3 Kilmarnock	Evelyne
E. Orezzaoli	9 Calada	56 no correrá	3 Patrimonio	Candidez
M. Devincenzi	10 Trencita	56 S. di Tomaso	3 Royal Tip	Tranca
Ant. Tedeschi	11 Maravillas	56 J. Ortiz	3 Brochazo	Legión
E. Belloni	12 Oruba	56 J. Villegas	3 Orsino	Sosera
Lilio Sosa	13 Arbaleta	56 G. Rivero	3 P. Tetra	Espingarda
Renigio Garcia	14 Cisé	56 M. Montero	3 Cirujano	La Cesí
P. M. Quialeros	15 Port d'Italie	56 F. R. Q'teros	3 Churrinche	Portable
Sixto Gómez	16 Wilaria	56 I. Leguisamo	3 Seductor	Wilna
Raimundo Nevi	17 Tolnette	56 no correrá	3 Alumbre	Tasmania
O. Martínez	18 Nanett	56 J. Pereyra	3 T. Yuvaraj	Cadenia
Fidel Guerrero	19 Rotonda	56 R. Carriaga	3 The Druid	Royal Gift
José Martini	20 Delia	56 no correrá	3 Alumbre	Mildred
Lorenzo Sola	21 Polonesa	56 A. Pauleau	3 El Magyar	Canoa
Lucio Taborda	22 Kappa	56 J. Sberna	3 Saturno	Kitty
Arnoldo Grassi	23 Giradora	56 H. Barrera	3 Huis Clos	Giraldina

1 rosa, mg. bl., gorra vde.
2 verde, est. oro, g. gran.
3 az. el., hb. y g. oro
4 y g. azul, banda verde
5 ng., mg.col., bd.vd., g.bl.
6 az. el., faja y g. rosa
7 gran., fj. oro, g. blanca
8 mar., c., p. y b.nj., g.viol.

CHAQUETILLA
9 rosa, mg. az., g. vd. nilo
10 mar., hb. rosa, g. cereza
11 vde. nilo, bd. y g. azul
12 col., fj. turq., g. negra
13 bl. y vd. a r.v., g. vde.
14 y g. bl., mg. a r.v. viol.
15 tq., mg. viol., g. oro

16 bica., mg. y g. colorada
17 rosa, fj. az. el., g. a c.
18 al. y b. oro, c.col., g.ng.
19 az. mar., bd. y g. color.
20 tq., mg. y g. az. elect.
21 az. m., dos bd. or., g.gr.
22 gr. y or.acd., mg.yg.ng.
23 bl. y or. a r.h., mg.yg.az.

5ª CARRERA

PREMIO ARENALES (Especial)

A las 16.15

DISTANCIA: 1.000 METROS

ENTRADA: \$ 350.

Fabio Medina	1 Mi Títo	56 F. Echagüe	3 Rebelde	Mi Tía
R. Bentacor	2 Casco	56 T. Mucklow	3 Facón	Carambata
G. Torterolo	3 Tapco	56 H. Ciafardini	3 Tonto	Iperesa
Juan Lapstoy	4 Parnaso	56 J. P. Artigas	3 Phidias	Elegy
A. Cardinali	5 Nessir-Kan	56 no correrá	3 Neb'nezzar	Chula
Carlos Mucklow	6 Queen Bess	53 no correrá	3 Churrinche	Boadicea

1 col., hb. y g. negra
2 ng. yaj.az.ob., mg.ng., g.bl.

CHAQUETILLA
3 col. y az.m. a r.h., g.az.m.
4 y gorra rosa, faja negra

5 violeta, faja y g. verde
6 col., lun. y g. az. mar.

6ª CARRERA

PREMIO TIMBALERO

A las 17

DISTANCIA: 1.600 METROS

ENTRADA: \$ 105.

Silvio Flores	1 Souveraine	57 T. Albertini	4 Milón	Sueca
Luis Calone	2 Sangre Real	57 R. Carriaga	4 Advocate	Esturpe
J. Miglónico	3 Dufzura	57 S. di Tomaso	4 Avestruz	Atractiva
Luis Calistro	4 Vitalicia	57 O. Manzoni	4 Snowfall	Clorinda
G. Benvenuti	5 Ginebra	57 J. Mathado	4 P. l'Eveque	Leoville
Miguel Sola	6 Mon Trésor	57 J. Sola	4 Badruddin	Melipilla
Juan Lofiego	7 Mondaine	55 G. Rivero	5 A Volonté	Montaña
José Martini	8 Farsalia	55 L. Boggiano	5 Chulmleigh	Florinda
Pascual García	9 Cara Blanca	54 L. Canú	4 Andariego	Caramañola
V. Guarneri	10 Mulberry	54 H. Raia	4 Lapachito	Sad Eyes
Julio F. Penna	11 Elegia	54 J. P. Artigas	4 Full Sail	Eau de Vie

1 y g. mar., mg. verdes
2 tq., mg., g. al. y b. oro
3 or., l. v., fr., c. y g. azul
4 bl. y rosa a cd., g. col.

CHAQUETILLA
5 bl. y ng. a cd., g. color.
6 col., mg. a l., fj. y g. bl.
7 col., hb. y g. blanca

8 bl. ycol.ar.v., mg.col., g.bl.
9 nja., mg. turq., g. blanca
10 or., mg.al., c., b. y g. az.
11 gran., g. negra, b. oro

7ª CARRERA

PREMIO DELANTERO

A las 17.45

DISTANCIA: 1.600 METROS

ENTRADA: \$ 110.

CUIDADOR	CABALLO	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
E. Labrador	1 Eche	56 R. Gialardini	3 Chulmleigh	Engl. Flee
idem	2 Edictor	56 R. Pucón	3 Chulmleigh	Estafeta
Lucio Fariás	3 Alsike	56 no correrá	3 Les Alpes	Sarolta
Alfonso Milani	4 Abio	56 A. García	3 Half Moon	Abadia
José Fuentes	5 Lovelace	56 A. A. De'guez	3 P. l'Eveque	Lucrezia
Servando Piriz	6 Rondoli	56 I. Leguisamo	3 Remo	Morinda
Carlos Mucklow	7 Ingémo	56 T. Macklow	3 Ch. Larose	Idas
A. Giovanetti	8 Rumano	56 H. Pantanali	3 Rustic	Granita
Raúl V. Reta	9 Tijerón	56 T. Albertini	3 Ramazón	Tijereta
Ant. Tedeschi	10 Boucheron	56 J. Ortiz	3 Brochazo	Pachuca
Ricardo Godoy	11 Don Gaspar	56 R. Amadeo	3 Delim	Tatiana
Jos Lofiego	12 Nizam	56 P. P. Artigas	3 Neb'dnazzar	S. Firme
M. I. Canay	13 Kudá	56 no correrá	2 Flón	Retentiva
Luis Calistro	14 Palatine	56 C. Riero	3 Advocate	Sigma
M. Ghigliotti	15 Quirón	56 J. Villegas	3 Churrinche	Moura
Carlos Loyarte	16 Piquero	56 R. Rodríguez	3 Guatán	La Píeaza
Andrés Liveri	17 Río Verde	56 P. Lofiego	3 Rustic	Andacia
Arturo Aráuz	18 Earesco	56 J. P. Artigas	3 B. Empire	Best Ted
G. Torterolo	19 Manipour	56 G. Rivero	3 Bahram	La Hoba
B. Giovanetti	20 Orensano	56 dudoso	3 Optimista	Brujita

1 turq., fj. y g. granate
2 bl., c., p., yb., or., g., ac., gr., yb.
3 mar., mg. y g. colorada
4 gr., c., p., b. y g. ter.
5 y g. oro, bda. negra
6 bl., mg. col., g. negro
7 cer., mg. az., g. vde. nilo

CHAQUETILLA
8 nja., mg. y g. negra
9 rosa, hb. turq., g. azul
10 verde nilo, bd. y g. azul
11 mar., lun., mg. y g. am.
12 gr., mg. bl. a r.v., g. az. el.
13 az.m., dos bd. y g. gran.

14 az.m., c., p. yb., col., g., ac.
15 az.m., mg., yb., col., g. a c.
16 y g. bl., mg. esc. color.
17 cer., mg. y g. az. mar.
18 blca., bd. y g. colorada
19 col. y az. mar. h., g. az. m.
20 rosa, hb. y g. oro viejo

8ª CARRERA

PREMIO SANTOS LUGARES

A las 18.30

DISTANCIA: 2.500 METROS

ENTRADA: \$ 110.

Ezequiel Solari	1 Harapo	57 H. Gialardini	5 Haut Brion	Secretaria
Benito Dios	2 Salazarte	57 J. Pereyra	5 Baluarte	Sierra Lola
A. Casalini	3 Argonaut	56 S. di Tomaso	5 Full Sail	Baroness
Carlos Mucklow	4 Quibrachal	52 T. Mucklow	5 Killamey	Goyesca
Isaac Núñez	5 Sagnaypé II	51 E. Gutiérrez	5 Fausto	Sabadora II
A. Giovanetti	6 Exótico	51 G. Rivero	5 Ixión	Silipica
Enrique Correa	7 Mentis	50 no correrá	6 Gringaso	Mentira
Olegario Ruiz	8 Viamonte	47 C. Gamarra	5 Sind	Chacota

1 vde., mg., bd. y g. color.
2 yg. color., bda. blanca
3 rosa, mg. y g. violeta

CHAQUETILLA
4 vde., bd. y g. turquesa
5 gran., cns. l.or., mg., yg., vd. n.

6 mar., est. bl., mg., mar., g. nj.
7 o. vj., hb. y g. cereza
8 y g. az. mar., br. blancos

Noticias para el Bosque

TOMASITA es dudosa en la prueba inicial. — P. P. Artigas conducirá a ZAPATEO en la tercera. — Sobre PACIFISTA se informó que podía ser reservado para el martes, aunque es muy probable que cumpla su compromiso del domingo. — AGRAZADA no será presentada. — H. Padula conducirá a ARREMPUJA en la cuarta. — MAIPU no será de la partida en la prueba básica. En esa carrera la presencia de SENTENCIADOR está sujeta al visto bueno del largador, porque no fué llevado a las cintas. — COLORINCHE será dirigido por el eficaz aprendiz E. Caballero. — C. Sobral recargará en el peso a PAMPEANITO. — COBRIZA será reservada para el martes. — MOJADURA actuará únicamente en lo pesado.

— Es probable que ADDAX sea reservado para el martes. — PISCONETA no correrá en el handicap. — Como O. Barattucci se comprometió para dirigir a TRUE BOY, es probable que a AGUADERO lo conduzca H. Padula.

Reaparecerá E. García

En la segunda prueba del sábado en Palermo hará su reaparición jinete en Aga Khan el popular "Pestañita" García, piloto de relevantes condiciones, que tras una actuación brillante en nuestro medio, se radicó en los hipódromos brasileños, donde triunfó ampliamente logrando éxitos de resonancia. Ahora Eduardo García parece dispuesto a volver a nuestro medio y seguramente que lo veremos visitar el pesaje con marcada frecuencia.

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron; AIMENDRA, 1'43" 3/5; DETONANTE, 2' 10" 3/5; MARY DEAR, 1'8" 2/5; CISE, 1'9" 2/5; WILARIA, 1'3"; VITALICIA, 1' 43" 3/5; MONDAINE, 1'37" 2/5; RONDOLI, 1'43"; INGENUO, 1'42" 1/5; QUIRON, 1'41" 4/5; BOUCHERON, 1'42" 1/5; QUEBRACHAL, 2'49" 4/5, y HARAPO, 2'46".

PRIMERA CARRERA

Premio Ordenanza — 1.600 metros

AIMENDRA, N. Alvarez, apareada a EDUCTOR, J. Ortiz, 1600 H. P. pista auxiliar en 1'43" 3/5. Lunes 30 (2000 a 1000).

DIPLOMADA, J. Salas, apareada a DON GASPAS, H. Raia, 1600 arena S. I. en 1'49". Viernes 27. El martes 19 con J. Salas, 800 arena S. I. en 52".

KARMILLA (Termina de correr).

GAZETTE, J. Ortiz, 1000 de floreo H. P. pista auxiliar en 1'46" 3/5. Viernes 27. El martes 19 con J. Ortiz, 800 H. P. pista auxiliar en 50" 3/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Hermes — 2.000 metros

ARRIMATE ENCEFOLLE y BELPOMBAL, J. Leguizamón, 2000 de floreo a voluntad, arena S. I. en 2'25". Viernes 27. El martes 19 con J. Leguizamón, 800 arena S. I. en 52".

DETONANTE, J. Leguizamón, 2000 arena S. I. en 2'10" 3/5. Lunes 30.

EMBAJADOR, J. P. Artigas, 2000 arena S. I. en 2'20" 3/5 de floreo. Viernes 27. El martes 19 con J. P. Artigas, apareado a HIDALGO, J. Calvette, 1000 arena S. I. en 1'2" 3/5.

LANDER, L. di Palma, 2000 H. P. pista auxiliar en 2'13" 3/5. Lunes 30.

BLODHUNTER, B. Cúcaro, apareado a COSINUS, O. Pellegrino, 2000 arena S. I. en 2'12" 3/5. Lunes 30.

AGA KAN, O. Dorado, 2000 H. P. pista auxiliar en 2'13" 4/5; últimos 1500 apareado a JOMIMA, J. Mackena en 1'40". Lunes 30.

GRIMALDELO, A. Paleau, 2000 H. P. (2800 a 800) en 2'16". El martes 19 A. Paleau, 1000 H. P. pista auxiliar en 1'3" 1/5 (1200 a 200).

TERCERA CARRERA

Premio Firenze — 1.100 metros

MARY DEAR, O. Pellegrino, 1100 ar. S. I. en 1'8" 2/5. Martes 19 Buena corrida.

QUEEN BESS, T. Mucklow, apareada a ORQUESTA, J. Hidalgo, 1000 H. P. pista auxiliar (1200 a 200) en 1'3" 2/5. Lunes 30.

ASIRIA, H. Raia, 1000 arena S. I. en 1'2". Martes 24. El martes 19 con H. Raia, 600 arena S. I. en 36" 3/5.

AGUJA, S. Pintado, 1000 H. P. pista auxiliar en 1'2" 4/5. Lunes 30. Bueno!

CUARTA CARRERA

Premio Picotazo — 1.100 metros

KAPPA, M. Bergós, 1000 E. P. en 1' 8" 4/5. Domingo 29.

ALTRAMUZ, J. Corte, 700 E. P. en 41" 4/5. Domingo 29.

REVISORA, C. Sobral, 1100 E. P. en 1'9" 3/5. Lunes 30.

EVELKIL, M. Grando, fué dominada por PACARA, L. Almirón, 1000 E. P. en 1' 2/5. Martes 19.

BANQUETA, A. López, 1100 arena S. I. de floreo en 1'12". Martes 19.

SOUMISE, L. Almirón primeros 1100 H. P. pista auxiliar en 1'9" 4/5 de ARMENONVILLE, A. Avero y MISTERIO, J. Hidalgo que hicieron 1200 en 1'16" 2/5. Lunes 30.

KORTEZA, E. Medina y LIEJA, M. Valdés, 1200 E. P. en 1'14". Lunes 30.

CALADA, O. Dorado, 1200 H. P. pista auxiliar en 1'17" 2/5. Martes 19.

BUENA AMIGA, V. Lattuca, 1100 ar. S. I. en 1'10". Martes 24.

ORUBA, J. Barra, 600 pista de tierra S. I. en 36" 2/5. Martes 19.

ALTRAMUZ, J. Corte, 700 E. P. en FIGARO, J. Ibarra, 1000 arena S. I. en 1'4". Viernes 27.

CISE, M. Montero, apareada a VIEN-TO BRAVO, peón 1100 H. P. pista auxiliar en 1'9" 3/5. Lunes 30.

PORTE D'ITALIE, F. Quinteros, 800 arena S. I. en 49" 2/5. Martes 19.

WILARIA, J. Ruiz Díaz y BALON, A. Lhuillier 1000 E. P. en 1'3", cómodos. Lunes 30.

TOINETTE, J. Sberna, 1100 H. P. pista auxiliar en 1'9" 3/5; últimos 700 a la par de TRENZADA, R. Medina en 44". Lunes 30.

NANETT, J. Pereyra 1200 arena S. I. en 1'16" 2/5. Lunes 30.

ROTONDA, R. Carriaga, 1100 H. P. pista auxiliar en 1'11" 1/5. Lunes 30.

DELIA, L. Boggiano, 1000 H. P. pista auxiliar en 1'4" 2/5. Lunes 30.

POLONESA, A. Paleau, 800 H. P. pista auxiliar en 49" 4/5. Lunes 30.

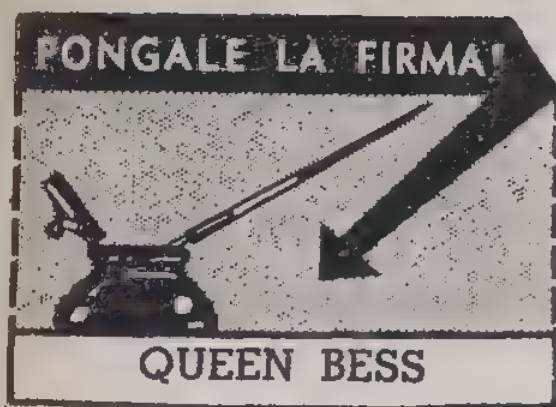
GIRADORA, A. Barrera, apareada a DIVI, J. Caballero, 1300 arena S. I. en 1'24" 2/5. Lunes 30.

QUIJOTADA, S. Vasta, apareada a PORDIOSERA, R. Peña y LUCHERA, C. Saenz, 1000 arena S. I. en 1'4" (2000 a 1000). Martes 24.

Lance probable

7º BOUCHERON

Hace el debut con ensayos suaves pero buenos. Es candidato a tener buen desempeño.



TRENCITA, R. Ciafardini, 1100 de floreo H. P. pista auxiliar en 1'13" 2/5. Martes 19.

MARAVILLA, L. Carreño apareada a GLORIOSO, J. Hidalgo, 1200 H. P. (2000 a 800) en 1'15" 2/5. Martes 24. El martes 19 con J. Ortiz, 1100 de floreo H. P. pista auxiliar en 1'11" 1/5.

QUINTA CARRERA

Premio Arenales — 1.000 metros

MI TITO, CASCO, NESSIR KAN y TARCO (Terminan de correr).

PARNASO, J. P. Artigas, 600 arena S. I. suave en 37". Martes 19. Siguió en forma.

QUEEN BESS, T. Mucklow, apareada a ORQUESTA, J. Hidalgo 1000 H. r. pista auxiliar (1200 a 200) en 1'3" 2/5. Lunes 30.

SEXTA CARRERA

Premio Timbalero — 1.600 metros

SOVERAINE, J. P. González, 1000 arena S. I. en 1'5" 3/5. Viernes 27.

SANGRE REAL, R. Carriaga, apareada a una compañera, J. Villegas, 1000 de codo H. P. pista auxiliar en 1' 1" 1/5. Martes 19. Anda bien.

DULZURA, A. Souza, 1600 de floreo H. P. pista auxiliar en 1'48". Viernes 27. El martes 19 S. di Tomaso, apareada a RIO VERDE, R. Ciafardini dominaron a COPIANGO, N. Alvarez, 1000 de codo H. P. pista auxiliar en 1'1" 4/5. Buen apronte.

VITALICIA, A. O. Manzoni, apareada a PALATINO, J. Ortiz, 1600 H. P. pista auxiliar en 1'43" 3/5. Lunes 30.

GINEBRA, J. Malhado, 1000 H. P. de codo pista auxiliar suave en 1'5". Martes 19.

MON TRESOR (Termina de correr).

MONDAINE, J. Mackena, últimos 1500 H. P. pista auxiliar en 1'37" 2/5. de BAGUALITO, A. A. Domínguez que hizo 2000 en 2'9" 4/5. Martes 19.

PARSALIA, J. Hidalgo, apareada a ARDGO, L. Boggiano, 1600 H. P. pista auxiliar en 1'44" 1/5. Lunes 30.

CARA BLANCA (Termina de correr).

ELEGIA, E. Sauro, 800 arena S. I. en 55" 4/5 suave. Viernes 27. El martes 19 con J. Sotosca, fué mejorada por MERRY WIDOW, J. P. Artigas 1000 arena S. I. en 1'1" 3/5. Buen cotejo.

SEPTIMA CARRERA

Premio Delantero — 1.600 metros

ABU, O. Corbalán, 1600 E. P. en 1' 41". Lunes 30.

LOVELASE, A. A. Domínguez apareado a POSTULADO, J. Mernies y SOMBRÍA, R. Carriaga, 1600 H. P. en 1'43" 1/5 últimos 800 apareado a YARU, A. Souza en 52". Viernes 20. El martes 19 con A. Domínguez, apareado a BASANDRE, R. Carriaga, 1000 de codo H. P. pista auxiliar en 1'3".

RONDOLI, J. Ortiz, dominó por varios cuerpos los últimos 1600 H. P. pista auxiliar en 1'43" a TACUARI, A. A. Domínguez, que hizo 2000 en 2'14" 3/5. Lunes 30. Buen cotejo!

INGENIO, T. Mucklow, apareado a MILCO, J. Hidalgo, 1600 H. P. pista auxiliar en 1'42" 1/5. Lunes 30. Bueno!

ECHE, R. Ciafardini, 1000 H. P. pista auxiliar en 1'3"; primeros 800 apareado a EMINENCIA, R. Picón en 50" y 27.

EDICTOR, J. Ortiz, apareado a ALMENDRA, N. Alvarez, 1600 H. P. pista auxiliar en 1'43" 3/5. Lunes 30 (2600 a 1000).

RUMANO, H. Pantanali apareado a SALPICON, F. Quinteros y EL PIGALLIL, A. Dematté, 1000 arena S. I. en 1'4" Martes 24. El lunes 30 con H. Pantanali apareado a CANSALA, A. O. Manzoni, 1600 pista de tierra S. I. en 1'42" 2/5.

TEFRON, A. Angulo; últimos 1600 en 1'43" con BING, E. Mernies, que completó 2200 pista de césped en 2'20". Viernes 20. ¡Bueno! El martes 19 con A. Arellano, 1000 arena S. I. en 1'3"; primeros 800 apareado a CATTIVA, J. Calvette, en 50".

DON GASPAS, H. Raia, apareado a DIPLOMADA, J. Salas, 1600 arena S. I. de floreo en 1'49". Viernes 27. El lunes 19 con R. Amadeo, 800 pista de césped en 49" 4/5.

NIZAM, P. P. Artigas 1600 H. r. pista auxiliar en 1'43" 3/5; primeros 1500, apareado a CORDOBES, A. S. López en 1'37". Lunes 30.

KUDU, R. Quinteros, apareado a SEMITONO, A. Bartalotti, 800 arena S. I. en 50" 3/5. Viernes 27. El lunes 19 con R. Quinteros, apareado a MARINAIO, A. Bartalotti y LA VEINE, O. Pellegrino, 1500 arena S. I. en 1'36" 3/5.

QUIRON, A. A. Domínguez dominó a RUTERA, J. Babera, 1600 H. P. en 1' 41" 4/5. El martes 19 con A. Domínguez dominó a FOGADA, J. Mackena, 1200 H. P. pista auxiliar en 1'16" 1/5.

PIQUERO, R. Rodríguez, 1600 arena S. I. en 1'45". Viernes 20. El lunes 19 con R. Rodríguez, apareado a HE-CUBA, J. Doval, 1600 arena S. I. en 1' 44" 2/5.

RIO VERDE, R. Ciafardini, apareado a DULZURA, S. di Tomaso, dominaron a COPIANGO, N. Alvarez, 1000 de codo H. P. pista auxiliar en 1'1" 4/5. Martes 19. Buen cotejo!

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Ordenanza — 1.600 metros

1. **BARANDA** 57. El 14 nov., 54, N. P. Rápida 57, 1'50" 4/5. P. (p. n.).
—El 30 may., 56, N. P. Yari Yaya 56, 2'5" 1/5. S. I. (p. p.).
2. **ALMENDRA** 57. El 21 nov., 57, 3ª 2 3/4 cpos. Elegía 56, 1'37" 1/5. S. I.
—El 7 jun., 56, 5ª v.cps. Placencia 56, 1'51" 4/5. P. (p. n.).
3. **DIPLOMADA** 57. El 7 nov., 57, 3ª 12 cpos. Mon Tesor 57, 1'38" 2/5. P.
—El 3 oct., 57, N. P. Doña Puci 57, 58" 3/5. S. I. (p. a. n.).
4. **KARMILLA** 57. El 28 nov., 57, N. P. Alanesa 53, 1'6". P. (p. h.).
—El 24 oct., 57, 5ª 6 1/4 cpos. Java 56, 1'7" 4/5. P. (p. f.).
5. **GAZETTE** 57. El 14 nov., 57, 3ª 9 1/2 cpos. Rápida 57, 1'50" 4/5. P.
—El 20 sep., 53, 3ª 2 1/4 cpos. Cuenca 50, 1'54" 1/5. P. (p. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Hermes — 2.000 metros

1. **ARRIMATE** 57. El 29 nov., 54, 3ª 4 cpos. Poligono 57, 2'13" 3/5. E. P.
—El 11 nov., 57, 2º 2 cpos. ¡Qué Puma! 52, 1'20". E. P. (p. h.).
2. **ENCEFOLLE** 57. El 29 nov., 57, N. P. Poligono 57, 2'13" 3/5. E. P. (p. n.).
—El 4 jul., 57, 5º v.cpos. Tirafuerte 57, 2'16" 3/5. E. P. (p. a. h.).
3. **CHANCELLOR** 57. Debuta.
4. **POMBAL** 57. El 15 nov., 57, 2º 3/4 cpo. Oakbrook 54, 2'18". S. I. (p. n.).

Ejercicios de Palermo

ENESCO, J. P. Artigas, 1000 de codo H. P. pista auxiliar en 1'1" 4/5; últimos 800 apareado a **MASTERPIECE, J.** Sberna en 49" 1/5. Anda mucho!

MANIPOUR, R. Marrone, apareado a **SERENITY, G.** Rivero, 800 de codo H. P. pista auxiliar en 48" 4/5. Martes 1º Buena!

ORENSANO, L. Boggiano, dominó a **MITAJU, C.** Riero, 1600 H. P. en 1' 41" 4/5. El martes 27 con **A. Souza**, apareado a **PECHECO, J.** Babera, 1400 H. P. pista auxiliar en 1'31" 4/5. El martes 1º con **H. Pantanali** dominó a **MIGUELON, S.** di Tomaso, 1000 H. P. pista auxiliar en 1'3" 2/5.

PALATINO, J. Ortiz, apareado a **VITALICIA, A. O.** Manzoni, 1600 H. P. pista auxiliar en 1'43" 3/5. Lunes 30.

BOUCHERON, L. Carreño, 1600 H. P. en 1'42" 1/5; últimos 1000 apareado a **GRINGUELET, J.** Hidalgo en 1'3" 1/5. Martes 24. El martes 1º con **J. Ortiz** 1600 H. P. de floreo pista auxiliar en 1'44"; últimos 1000 apareada a **GRINGUELET, A. S.** López en 1'2".

—El 8 nov., 57, 3º 2 cpos. Hidalgo 57, 2'4" 1/5. S. I. (p. n.).

5. **DETONANTE** 57. El 14 nov., 57, 3º 8 1/4 cpos. Sostén 57, 1'37". P. (p. n.).

—El 1 nov., 57, N. P. Le Moune 54, 1'2" 1/5. S. I. (p. h.).

6. **BELGRADO** 57. El 29 nov., 57, N. P. Bernadotte 57, 1'37" 1/5. S. I. (p. h.).

—El 14 nov., 57, 2º 8 cpos. Sostén 57, 1'37". P. (p. n.).

7. **EMBAJADOR** 57. El 31 may. 56, 3º 2 3/4 cpos. Can Can 56, 2'39" 1/5. P. (p. h.).

—El 17 may. 56, 4º v.cpos. Bozalito 52, 2'5" 4/5. P. (p. f.).

8. **BLONDHUNTER** 54. El 31 oct., 57, 2º 2 cpos. Río Atuel 57, 2'39". P. (p. h.).

—El 3 oct., 57, N. P. Castigador 57, 1'37". S. I. (p. a. n.).

9. **LANDER** 54. El 11 oct., 54, 4º 10 cpos. Mojicón 57, 2'4" 2/5. P. (p. n.). Debutó.

10. **AGA KHAN** 54. El 13 ene. 1952, 56, debutando, 4º v.cpos. Esquife 56, 2'13" 1/5. E. P. (p. n.).

11. **GRIMALDELO** 52. El 9 agos., 53, N. P. Epaen 57, 1'5" 3/5. P. (p. n.).

—El 19 jul. 47, N. P. East Hampton 57, 1'4" 4/5. P. (p. h.).

TERCERA CARRERA

Premio Firenze — 1.100 metros

1. **QUEEN BESS** 57. 11 7 nov., 56, venció 3 cpos. Baradine 56, 1'6" 1/5. P. (p. n.).

—El 3 oct., 56, 3ª 3 cpos. Baradine 53, 57" 4/5. S. I. (p. a. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Santos Lugares — 2.500 metros

QUEBRACHAL, T. Mucklow, 2500 H. P. pista auxiliar pesada en 2'49" 4/5. Viernes 27.

VIAMONTE, C. Gamarra, 2500 de floreo arena S. I. en 2'52"; últimos 1800 apareado a **CIGARRITO, H.** Melo en 2' 2" 3/5. Viernes 27.

EXOTICO, H. Pantanali, 1200 pista de tierra S. I. 1'17" 3/5. Martes 1º.

SAGUAPE II, J. Sotosca, 2200 arena S. I. en 2'28". Domingo 29.

ARGONAUT, J. Leguizamón apareado a **SNOW QUEEN, O.** Pellegrino, 800 arena S. I. en 51" 2/5. Martes 1º.

HARAPO, H. Cifardini 2500 arena S. I. en 2'46", primeros 2400 apareado a **NINA BIEN, G.** Fridman en 2'39" 1/5. Viernes 20. El lunes 1º con **H. Cifardini** 2500 arena S. I. en 2'48".

MENTIS, J. Laicer 2500 H. P. en 2' 48" 3/5. Martes 24. El martes 1º con **J. Laicer**, 800 H. P. pista auxiliar (1800 a 1000) en 51" 3/5.

SALAZARTE, J. Pereyra dominó a **ECHECO, JAUNA, C.** Herzog, 1200 arena S. I. en 1'15" 3/5. Martes 1º Buena partida.

Las mejores corridas

2° DETONANTE

Descontó 2.000 metros en la arena de S. I. en 2'10"3/5. ¡Muy buen trabajo!

4° CISE

En la pista auxiliar de Palermo recorrió 1.100 metros en 1'9"3/5. ¡Anda mucho!

7° RONDOLI

Dominó por varios cuerpos a Tacuarí en los últimos 1.600 metros en 1'13". Tacuarí venía de mayor distancia. Palermo, pista auxiliar.

8° QUEBRACHAL

Ensayó muy bien en la auxiliar, pesada, de Palermo. Cubrió 2.500 metros en 2'49"4/5.

2. DAHNA 56. El 29 nov., 49, 3ª 2 1/2 cpos. Encono 55, 57" S. I. (p. h.).
—El 15 nov., 57, 4ª últ. 1 1/4 cpo. Railway 47, 57" 5/5 S. I. (p. n.).
3. MARY DEAR 54. El 21 nov., 54, 2ª 3/4 cpo. Serenity 51 1/2, 58" 1/2.
—El 18 oct., 54, derrotó 1 cpo. Baradine 56 1'1". S. I. (p. n.).
4. AGUIA 53. El 14 nov., 57, se impuso 2 1/2 cpos. Bruja 57, 1'1" 4/5 P.
—El 4 oct., 55, 2ª 1/2 cpo. Bruja 54 1/2, 1'5" 2/5 P. (p. n.).
5. ASIRIA 53. El 12 sep., 54, 4ª 4 1/4 cpos. Réplica 51, 1'31" 2/5 E. P. (p. n.).
—El 23 ago., 54, N. P. Zombie 53, 2'7". P. (p. n.).

CUARTA CARRERA

Premio Picotazo — 1.100 metros—

1. QUOTADA 56. Debuta.
2. BANQUETA 56. El 15 nov., 56, 4ª 3 1/4 cpos. Black Gipsy 56, 1'19" 2/5.
—El 3 oct., 53, N. P. Alza 54, 1'12" 4/5 E. P. (p. n.).
3. REVISORA 56. El 20 sep., 56 1/2, 5ª 4 1/2 cpos. Lieja 56, 1'4" 3/5 P.
—El 23 ag., 56, N. P. Baradine 56, 1'3" 3/5 P. (p. n.).
4. SOUMISE 56. Debuta.
5. ALTRAMUZ 56. El 8 nov., 56, 5ª 5 1/2 cpos. Reclutada 56, 58" 2/5 S. I.
—El 3 oct., 56, N. P. Alza 56, 1'12" 4/5 E. P. (p. n.).
6. KORTEZA 56. El 8 nov., 56, N. P. Reclutada 56, 58" 2/5 S. I. (p. n.).
—El 19 sep., 56, N. P. Besa 56, 1'26" 2/5 E. P. (p. n.).
7. ASUNCION 56. El 19 sep., 56, N. P. Besa 56, 1'26" 2/5 E. P. (p. n.). Debutó.
8. EVELKIL 56. El 5 jul., 56, 4ª v/cps. White Lash 53, 1'20". E. P. (p. n.).
—El 28 jun., 55, 5ª últ. v/cpos. Stap 55, 1'38" 3/5 E. P. (p. a. f.).
9. CALADA 56. El 8 nov., 52, N. P. Reclutada 56, 58" 2/5 S. I. (p. n.).
—El 12 jul., 56, N. P. Adulona 56, 1'33" 1/5 E. P. (p. n.).
10. TRENCITA 56. El 15 nov., 56, 3ª 1 1/4 cpo. B. Morisot 56, 1'12". S. I.

—El 8 nov., 56, fué distanciada al 5º puesto por molestar a varias competidoras en 58" 4/5 S. I. (p. n.).

11. MARAVILLAS 56. Debuta.

12. ORURA 56. El 13 nov., 56, 2ª al pesc. B. Morisot 56, 1'12". S. I. (p. n.). Debutó.

13. ARBALETA 56. El 8 nov., 56, N. P. Hamara 56, 58" 4/5 S. I. (p. n.).

—El 18 oct., 52, N. P. Fusée 56, 1'2" 4/5 S. I. (p. n.).

14. CISE 56. El 8 nov., 56, 4ª 1 1/2 cpo. Hamara 56, 58" 4/5 S. I. (p. n.).

—El 16 may., 55, N. P. Caribbean 55, 58" 1/2 S. I. (p. a. n.).

15. PORTE D'ITALIE 56. El 8 nov., 56, El 8 nov., 56, N. P. Hamara 56, 58" 4/5 S. I. (p. n.).

—El 5 sep., 56, N. P. Mariana 56, 58" 1/5 S. I. (p. p.).

16. WILABIA 56. Debuta.

17. TOINETTE 56. El 20 sep., 56, N. P. Lieja 56 1'4" 3/5 P. (p. n.). Debutó.

18. NENETT 56. El 8 nov., 56, N. P. Reclutada 56, 58" 2/5 S. I. (p. n.).

—El 18 oct., 52, N. P. Fusée 56, 1'2" 5/5 1'2" 4/5 S. I. (p. n.).

19. ROTONDA 56. Debutó el 8 nov., 52, siendo N. P. Reclutada 56, 58" 2/5.

20. DELIA 56. Debuta.

21. POLOYESA 56. El 2 ag., 56, N. P. Exclusive 56 1'2 1'39" 1/5 P. (p. n.).

—El 12 jul., 56, N. P. Adulona 56, 1'33" 1/5 E. P. (p. n.).

22. KAPPA 56. Debuta.

23. GIRADORA 56. El 8 nov., 52, N. P. Hamara 56, 58" 4/5 S. I. (p. n.). Debutó.

QUINTA CARRERA

Premio Arenales — 1.000 metros

1. MI TITO 56. El 29 nov., 53, 3ª 3 1/4 cpos. Hanley 56, 1'17" 3/5 E. P.
—El 15 nov., 53, 3ª 10 1/2 cpos. Don Royal 56 1'11" 2/5 E. P. (p. n.).
2. CASCO 56. El 29 nov., 56, 2ª 3/4 cpo. El Novio 56, 57" 3/5 S. I. (p. h.).
—El 14 nov., 56, 3ª 3 cpos. Emizohi 56, 1'4" 3/5 P. (p. n.).
3. TARCO 56. El 28 nov., 51 1/2, venció la cab. a Escarceo 51, 1'31" 4/5.
—El 11 nov., 56, derrotó 4 cpos. Servant 56, 1'1". S. I. (p. h.).
4. PARNASO 56. El 22 nov., 53, 2ª al pesc. de Batallador 53, 1'35" 3/5.
—El 7 nov., 54, se impuso 3 cpos. Nessir Kan 56, 1'4" 4/5 P. (p. n.).
5. NESSIR KAN 56. El 29 nov., 50, 4ª 2 3/4 cpos. Encono 55, 57". S. I. (p. h.).
—El 7 nov., 56, 2ª 3 cpos. Parnaso 54, 1'4" 4/5 P. (p. n.).
6. QUEEN BESS 53. El 7 nov., 56, batió 3 cpos. Baradine 56, 1'6" 1/5 P.
—El 3 oct., 56, 3ª 3 cpos. Baradine 53, 57" 1/5 S. I. (p. a. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Timbalero — 1.600 metros

1. SOUVERAINE 57. El 21 nov., 55, 3ª 2 1/2 cpos. Merry Widow 54, 1'36" 2/5 S. I. (p. a. n.).
—El 24 oct., 57, N. P. Rociana 54, 2'8" 3/5 P. (p. f.).
2. SANGRE REAL 57. El 22 nov.,

49 1/2, 4^a 5 1/2 cpos. Rápida 51 1/2, 2'18" 3/5. P. (p. n.).
 —El 8 nov., 53, 2^a 3/4 cpo. Villaflor 57, 2'31" 1/2 S. I. (p. n.).
 3. DULZURA 57. El 8 nov., 57, N. P. Villaflor 57, 2'31" 1/2 S. I. (p. n.).
 —El 12 sep., 57, N. P. Solera 54, 2'1" 3/5 S. I. (p. a. n.).
 4. VITALICIA 57. El 14 jun., 56 se impuso 1/2 cpo. Lomada 53, 1'19". E. P.
 —El 4 jun., 58, 2^a 2 cpos. Ingrid 56, 1'25" 3/5 E. P. (p. h.).
 5. GINEBRA 57. El 21 nov., 53, 2^a 2 cpos. Merry Willow 54, 1'36" 2/5 S. I.
 —El 11 nov., 56, venció 2 cpos. Overture 57, 1'37" 4/5 S. I. (p. h.).
 6. MON TRESOR 57. El 28 nov., 57 derrotó 1 1/4 cpo. Cara Blanca 57, 1'39" 3/5. P. (p. h.).
 —El 7 nov., 57, se impuso 7 cpos. Rápida 57, 1'18" 2/5 P. (p. n.).
 7. MONDAINE 55. El 8 nov., 53, 5^a 4 3/4 cpos. Titilante 56, 1'12" 3/5 E. P.
 —El 31 oct., 53, 3^a 1 1/4 cpo. Estima 55, 1'12" 3/5 E. P. (p. n.).
 8. FARSALLA 55. El 24 oct., 55, N. P. Rociana 54, 2'8" 3/5. P. (p. f.).
 —El 5 jul., 57, N. P. Pluma Roja 54, 1'25" 4/5 E. P. (p. h.).
 9. CARA BLANCA 54. El 28 nov. 57, 2^a 1 1/4 cpo. Mon Tresor 57, 1'39" 3/5.
 —El 10 oct., 57, N. P. Sangre Real 56, 1'37" 3/5 S. I. (p. a. n.).
 10. MULBERRY 54. El 28 nov., 57, 5^o 15 1/4 cpos. Mon Tresor 57, 1'39" 3/5. P. (p. h.).
 —El 11 nov., 56, 5^a 3 3/4 cpos. Ginebra 56, 1'37" 4/5 S. I. (p. h.).
 11. ELEGIA 54. El 21 nov., 56, batió 3/4 cpo. Alejandría 57, 1'37" 1/5 S. I.
 —El 14 nov., 53, 2^a 2 1/2 cpos. Rápida 57, 1'50" 4/5 P. (p. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Delantero — 1.600 metros
 1. ECHE 56. El 22 nov., 56, 2^o 2 1/2 cpos. Manganga 56, 1'37" 1/5. P. (p. n.).
 —El 7 nov., 56, 4^o 2 cpos. Batallador 56, 1'38" 2/5 P. (p. n.).
 2. EDICTOR 56. Debutó el 22 nov., 56, N. P. Manganga 56, 1'37" 1/5. P.
 3. ALSIKE 56. El 22 nov., 53, debutando. N. P. Cantaro 56, 1'38" 3/5. E. P. (p. n.).
 4. ABU 56. El 31 oct., 54, N. P. Don Roval 56, 1'18" 1/5. E. P. (p. n.). Debutó.
 5. LOVELASE 56. Debuta.
 6. RONDOLI 56. El 7 nov., 56, 3^o 1 3/4 cpo. Batallador 56, 1'38" 2/5. P. (p. n.).
 —El 26 sep., 56, 2^o al pesc. Impetuoso 56, 1'32" 1/5. P. (p. n.).
 7. INGENUO 56. El 10 oct., 56, N. P. Mitaju 56, 1'50". S. I. (p. a. n.).
 —El 26 sep., 56, 4^o 3 cpos. Chicó 56, 2'19" 2/5. P. (p. n.).
 8. RUMANO 56. El 15 nov., 56, N. P. Atento 56, 1'23" 4/5 S. I. (p. n.). Debutó.
 9. TIERON 56. Debuta.
 10. BOUCHERON 56. Debuta.
 11. DON GASPAS 56. Debutó el 1 ago., 56, siendo N. P. Huyuyuy! 55, 1'37" 1/5 S. I. (p. a. n.).

Las mejores partidas

4^a ALTRAMUZ

Recorrió 700 metros en el Bosque en 41"4,5.

6^a SANGRE REAL

Apareada a una compañera, en la pista auxiliar de Palermo cubrió 1.000 metros de codo en 1'1"1,5.

7^a RIO VERDE

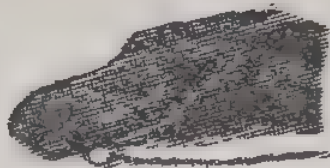
El martes, apareado a Dulzura, dominaron a Copiango, 1.000 de codo H. P. auxiliar en 1'1"4,5. Buen coitejo.

12. NIZAM 56. Debuta.
 13. KUDU 56. Debuta.
 14. PALATINO 56. Debuta.
 15. QUIRON 56. Debuta.
 16. PIQUERO 56. El 25 oct., 56, N. P. Redoblón 56, 1'1" S. I. (p. h.).
 —El 4 oct., 56, N. P. Permiso 56, 1'38" 3/5 P. (p. n.).
 17. RIO VERDE 56. Debutó el 22 nov., 56, siendo N. P. Manganga 56, 1'37" 1/5. P. (p. n.).
 18. ENESCO 56. El 22 nov. 56, 4^o 3 1/2 cpos. Manganga 56, 1'37" 1/5. P. (p. n.). Debutó.
 19. MANIPOUR 56. El 22 nov., 56, 5^o 3 3/4 cpos. Manganga 56, 1'37" 1/5. P. (p. n.). Debutó.
 20. ORENSANO 56. El 3 may., 54, N. P. Romántico 55 1/2, 1'27" 2/5. P. (p. p.). Debutó.

OCTAVA CARRERA

Premio Santos Lugares — 2.500 metros

1. HARAPO 57. El 17 may., 52, 3^o 4 cpos. Nizardo 59, 1'52" 1/5. P. (p. f.).
 —El 9 ene., 55, 2^o 1/2 cab. Circo 54, 2'29" 2/5 S. I. (p. a. n.).
 2. SALAZARTE 57. El 21 nov., 52 1/2, 4^o 5 3/4 cpos. Argonaut 51, 2'30" 3/5.
 —El 11 nov., 55 1/2, 4^o 3 1/2 cpos. Criterio 56 1/2, 1'37". S. I. (p. h.).
 3. ARGONAUT 56. El 21 nov., 51, se impuso 3 4 cpo. Anthony Lug 53, 2'30" 3/5. S. I. (p. a. h.).
 —El 11 nov., 54 1/2, N. P. Criterio 56 1/2, 1'37". S. I. (p. h.).
 4. QUEBRACHAL 52. El 21 nov., 56, 2^o 1 1/2 cpo. Revuelto 56, 1'19" 1/5.
 —El 8 nov., 52, N. P. Lindón 53, 1'24" 2/5. E. P. (p. n.).
 5. SAGUAYPE II 51. El 11 nov., 54 1/2, N. P. Criterio 56 1/2, 1'37".
 —El 11 oct., 52 1/2, N. P. Chincal 49 1/2, 1'39". P. (p. n.).
 6. EXOTICO 51. El 21 nov., 49, 5^o 7 1/4 cpos. Argonaut 51, 2'30" 3/5 S. I.
 —El 14 nov., 53, 2^o 2 cpos. Tanito 54, 2'18". P. (p. n.).
 7. MENTIS 50. El 11 oct., 50 1/2, N. P. Chincal 49 1/2, 1'39". P. (p. n.).
 —El 26 sep., 53, N. P. El Paso 54 1/2, 1'3" 1/5. P. (p. n.).
 8. VIAMONTE 47. El 31 oct., 46, N. P. Tenebroso 51, 2'36" 4/5. P. (p. h.).
 —El 20 jun., 52, N. P. Le Matelot 52, 2'16" 3/5. S. I. (p. a. h.).



ADOLFO BULLRICH y Cia. Ltda. S.A.

Avda. LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN 750

BUENOS AIRES

NUESTRAS GRANDES VENTAS DE PRODUCTOS

SANGRE PURA DE CARRERA

DICIEMBRE de 1953

ORDEN DE VENTAS

10ª SEMANA

LUNES 7 - ARGENTINO (3er. Lote) - STELLA MARIS (3er. Lote)
- EL OMBU (2º Lote) - LA MARIA ASUNCION -
LA ANGELITA

MIERCOLES 9 - LAS ORTIGAS (3er. Lote) - M'RYAM (3er. Lote) -
ITACUA

JUEVES 10 - CHAPADMALAL (3er. Lote) - EL MORO (3er. Lote)
MARYLAND (2º Lote) - HORIZONTE - SANTA
MONICA

VIERNES 11 - EL PELADO (3er. Lote) - EL TURF (3er. Lote) - LA
PRIMITIVA - LOS IAGUELES - LA ESPERANZA
(de Moss)

Por informes y catálogos, en nuestras oficinas, Avda. Libertador General San Martín 750 y 4595.



Los Productos de estos haras serán exhibidos y subastados en el local de ventas del Hipódromo de Palermo.

ADOLFO BULLRICH y Cia. Ltda. S. A.

Umpapa y Ma Petite en los clásicos

Un programa que puede considerarse excelente se desarrollará el domingo próximo en el césped. Incluye el mismo los premios Inauguración y Eduardo Casey, encuentros en los que Umpapa y Ma Petite pueden lograr la victoria.

PRIMERA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: TAMBOR MAYOR, cuya rentrée se produce en las mejores condiciones.

Enemigos: MARINAIO, precio récord de las ventas de su año, que se estrena bien preparado; CRESO, que tuvo un buen desempeño frente a Atún, y PREPARADO, por su 4º de Bernadotte en la milla.

SEGUNDA CARRERA — 2.400 metros

Candidata: RAPIDA, que batió a Zenobia en buen estilo. Es yegua de mucha calidad.

Enemigas: ZENOBIA, que anda como para tomarse revancha; NINA BIEN, que ensayó en 1' 25, y VILLAFLORES, que no corre desde que derrotó a Sangre Roja.

TERCERA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: NIGHTJAR, que antes de llegar 4º de Cinto perdió en lucha con Nublado. Luce estado muy completo.

Enemigos: LINAJUDA, por su performance en pos de Railway; ZOPETET, por sus buenos ensayos, y PELADA, que irá recibiendo apreciables ventajas en el peso.

CUARTA CARRERA — 3.00 metros

Candidato: LE MATELOT, que al llegar 4º de Eterno sufrió un grave tropiezo entre codos. Corre mucho en privado.

Enemigos: OCTOPUS, por su última performance; LE STARETS, por su buen 3º de Eterno y excelente estado, y BARRILETE, por si resuelven presentarlo.

QUINTA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: UMPAPA, caballo de mucha clase cuya reaparición se produce en las mejores condiciones.

Enemigos: SURGENTE, que acaba de ganar en lucha; CASTIGADOR, que tuvo muy buen desempeño en el Internacional, y SABUESO, cuya rentrée se produce en las mejores condiciones.

Promociones de PAT

- 1º TAMBOR MAYOR — Marinaio
- 2º RAPIDA — Zenobia
- 3º NIGHTJAR — Linajuda
- 4º LE MATELOT — Octopus
- 5º UMPAPA — Surgente
- 6º MA PETITE — Margot y Cía.
- 7º HOLD ON — Escarceo
- 8º REGENCE — Rag Time
- 9º ELMARRON — Causador

SEXTA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: MA PETITE, por sus dos últimos triunfos y buena preparación.

Enemigas: MARGOT, que falló por la cancha y antes batió en lucha a Encono, y MERRY WIDOW, yegua de probada calidad.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: HOLD ON, que se impuso bien a WHITE SHORE y ha progresado. Es buen caballo y logrará imponerse.

Enemigos: LEOPARDO, que ha progresado; ATENTO, que ganó fácil; MITAJU, que antes de fallar llegó 3º de Tanteo, y ESCARCEO, cuya presencia está por resolverse.

OCTAVA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: REGENCE, por su última buena performance y alto grado de preparación.

Enemigas: RAG TIME, que llegó 2º de Tenonde II; LORRAINE, que anda bien; HECUBA, que cuenta con grandes ensayos, y CATTIVA, que es candidata a mejorar.

NOVENA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: ELMARRON, que acaba de perder en lucha en destacado tiempo.

Enemigos: CAUSADOR, que obligó a Criterio en 1'37"; ONCE DIAS, por su penúltima carrera; ZORRO AZUL, que reaparece bien puesto; CHINCAL, que anda lindo, y MISTER POWERS, que cuenta con destacada corrida.

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION N° 92

DOMINGO 6 DE DICIEMBRE DE 1953

1ª CARRERA

PREMIO PRODIGALITY

A las 13.—

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos. Premios: \$ 20.000 al 1º, \$ 5.000 al 2º, \$ 3.000 al 3º y \$ 1.000 al 4º

(Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de cuatro carreras en el corriente año)

DISTANCIA: 1.500 METROS

ENTRADA: \$ 100.—

GUARDADOR	CABALLO	K.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
José Canal	1 Preparado	57	O. Dorado	4	Bintou	Preparada
J. Varela	2 Creso	57	B. Pena	4	Ramazón	Crudeza
Lorenzo Sola	3 Reproche	57	L. Almirón	4	S. Hassan	Rechiffada
Enrique Blanco	4 T. Mayer	57	P. Alvarez	4	Filón	Tingui
José Conte	5 Kabuchón	57	C. Zingoni	4	Killarney	Taimada
M. I. Canav	6 Marinaie	57	L. Canav	4	Embrujo	Merry Girl
Manue Acosta	7 Karcasón	57	B. Cácare	4	Killarney	La Marniere
G. González	8 Fructider	54	B. Martucci	5	S. Tiger	Fertune
R. Rodríguez	9 Bolito	54	H. Salvador	5	Miño	Rumbada

CHAQUETILLA

1 ex.el. ynj.p.m.v..mg.yg.ng.	4 bl. y oz.m. a r.v., g.col.	7 col. y l. a r.ob.,mg.bl.g.c.
2 vd. nilo, mg. a l. y g. md.	5 ng., mg. bl., bs. y g. ng.	8 oro vj., hb. y g. az. el.
3 viol., dos bd. nja., g. bl.	6 rosa, mg. blanca, g. color.	9 rosa y l. a r.v., mg.r., g.l.

2ª CARRERA

PREMIO ITUZAINGO

A las 13.35

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 53 kilos; 5 años, 51 kilos; 6 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras; de 5 kilos a las de tres, y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premios: \$ 22.000 a la 1ª, \$ 5.500 a la 2ª, \$ 3.300 a la 3ª y \$ 1.100 a la 4ª

DISTANCIA: 2.400 METROS

ENTRADA: \$ 110.—

J. Alvariza	1 Villaflo	58	O. Nardi	4	Gulf Stream	Wine Cellar
A. Larrandart	2 Zenobia	58	G. Fridman	4	Gusty	Black
Julio F. Penna	3 Rápida	56	J. Caballero	4	Embrujo	Snap
Luis Calone	4 Sangre Real	56	no correrá	4	Advocate	Estirpe
Pedro Bannasar	5 Sumaca	53	J. Pereyra	4	St. Patrick	Seguridad
Luis Saccone	6 Niña Bien	53	H. Clafardini	4	Embrujo	Niña Chele

CHAQUETILLA

1 y g. ng., mg. verdes	3 sola, g. az. m., h. oro	5 az. el., cost. y g. blan.
2 gris. bd. gran., g. a cose.	4 tq., mg., g., al. y h. oro	6 col., mg. a l. f. y g. bl.

3ª CARRERA

PREMIO ZORRO BLANCO

A las 14.15

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 53 kilos; 5 años, 51 kilos; 6 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 5 kilos a los de tres, y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premios: \$ 21.000 al 1º, \$ 5.250 al 2º, \$ 3.150 al 3º y \$ 1.050 al 4º

DISTANCIA: 1.000 METROS

ENTRADA: \$ 105.—

José M. Boquin	1 El Paso	58	no correrá	4	B. Empire	Anderrera
Joaquin Rella	2 Zopetet	58	G. Fridman	4	Marongay	Llamata
Juan M. Ratto	3 Alberto	56	A. Lhuillier	4	Adalid	Berta
G. Benvenuti	4 Nightjar	56	I. Leguisamo	4	Waterbird	Stil
A. de los Santos	5 Linajuda	53	C. Riero	4	Petrarca	Lechucita
Oswaldo Vigo	6 Pelada	48	J. Hidalgo	5	Peluquero	Somalia

CHAQUETILLA

1 gris. mg. a r.v. az., g.col.	3 bl. y l. a r.v., g. negra	5 cer. y ng a r.ob., g. oro
2 y g. oro vjo., tj. blanco	4 viol., bd. y g. naranja	6 mar., mg. y g. azul.

4ª CARRERA

PREMIO CHULO

A las 15.—

Para todo caballo de 4 años y más edad perdedor y ganador hasta \$ 80.000 en primeros puestos. Peso: 63 kilos. Recargo de 1 kilo por cada \$ 5.500 ganados en primeros puestos. - Con 6 vallas. - Premios: \$ 21.000 al 1º, \$ 5.250 al 2º, \$ 3.150 al 3º y \$ 1.050 al 4º

DISTANCIA: 3.000 METROS

ENTRADA: \$ 105.—

GUARDADOR	CABALLO	JOCKEY	a. PADRE	MADRE
Gabriel Desvard	1 Le Matelot	72 J. Ezcurra	5 Lampión	Musanga
idem	2 Refulgente	65 A. Ferrao	7 Lanark	G. Brazada
Martin Nievas	3 Octopus	71 J. Percyra	4 Orsino	Cirenia
idem	4 Niello	65 H. Artigas	4 B. Empire	Pravia
Orfilio Cieda	5 Barrilete	68 dnd. B. Castro	7 Buguá	Bahia
Atilio Balzano	6 Majón	66 A. S. López	4 Chulmleigh	Mecha
A. Resnik	7 Laberinto	65 L. Arriagada	4 Petrarca	La Viuda
H. Fernández	8 Tiralindo	65 G. Wágner	5 Bhopal	Tizonita
Miguel García	9 Le Starest	64 J. Sherna	5 Le Ksar	Hells Angel
Eduardo Casino	10 Edward	64 E. Casino	5 Diadoque	Empire Star
Juan Martinez	11 Penipe	63 C. Buckzak	4 Phidias	Camerona
Gmo. Larriera	12 La Marca	63 dudosa	6 Gules	La Señá

1 y g. bica., bda. granate	5 mar., fj. bica., g. verde	11 bl., mg. o.vj., br.yg.bla.
2 idem idem	6 tq., bras. ag., g. blanca	11 rosa, mg., hd.yg.ese.col.
3 ng., cost. y mg. or., g.ac.	7 bica, mg. y g. amarilla	11 y g. verde, hb. blancos
4 y g. mar., cost. oro	8 bl. y n. a cd., g. color	12 mand., mg. y g. plomo

5ª CARRERA

PREMIO INAUGURACION (Clásico)

A las 15.45

Para todo caballo de 4 años y más edad. Peso por edad. Descargo de 5 kilos a los que no hayan ganado clásicos en el año 1953 en el país. Excluidos los ganadores en el país de clásicos de \$ 100.000 o más en el corriente año. Premios: \$ 70.000 al 1º, \$ 17.500 al 2º, \$ 10.500 al 3º y \$ 3.500 al 4º

DISTANCIA: 2.000 METROS

RATIFICACION: \$ 700.—

Juan Lefiego	1 Bagnalito	40 X. X.	4 Serenísimo	Clarísima
Guillermo Cervi	2 Hush	57 no correrá	4 Gusty	Bildah
B. Alvarez	3 Equator	56 H. Clatardini	3 B. Empire	Haloo
Germán Viehera	4 Sabueso	56 S. di Tomaso	5 Relando	Scabieuse
Juan Maschio	5 Last Fox	56 no correrá	6 Fox Cub	Guilty
Juan P. Brun	6 Surgente	55 J. Villegas	4 Gusty	Surabaya
Silvio Flores	7 Rio Atuel	55 T. Athertini	4 Avestruz	Brunela
R. J. Marinetti	8 Castigador	55 R. Rodriguez	4 Avestruz	Ketriwé
M. R. Canay	9 Umpapa	55 R. B. Q'teros	4 Umballa	Comforter
A. Fuentes	10 At Home	55 no correrá	4 Advocate	Oruga
Samuel Vega	11 Legan	55 no correrá	4 Rustic	Edeí
Miguel Sola	12 Andes	55 O. Mateucci	4 Pet'borough	Facer
Luis Saccione	13 Cinto	55 no correrá	4 Quick Ray	Cilena
Julio F. Penna	14 Rápida	52 no correrá	4 Embujo	Snap

1 col., hb. y g. blanca	6 bl., her. gran., g. oro	10 y g. verde, cost. oro
2 gran., c., p., b. y g. bl.	7 bl., c., p., b. y g. turq.	11 col., est. y g. lila, mg. col.
3 y g. ng., faja blanca	8 y g. azul mg. blancas	12 col., mg. a l., fj. y g. bl.
4 bl., mg. a l. y g. violeta	9 v.d.n. y v. a n.v., g. viol.	13 idem idem
5 y g. oro, braz. blancos		14 salm., g. az. m., b. oro

6ª CARRERA

PREMIO EDUARDO CASEY (Clásico)

A las 16.30

Para yeguas de 3 años y más edad. Peso por edad. Premios: \$ 40.000 a la 1ª, \$ 10.000 a la 2ª, \$ 6.000 a la 3ª y \$ 2.000 a la 4ª

DISTANCIA: 1.600 METROS

RATIFICACION: \$ 400

Julio F. Penna	1 M. Widow	59 1/2 J. P. Artigas	4 Gulf Stream	Malai Lady
Arturo Anáuz	2 Anucha	59 1/2 no correrá	4 Adalid	Fairtoy
Luis Calone	3 Marget	59 1/2 T. Macklow	4 Advocate	Malavida
idem	4 Latind	54 d. J. Villegas	3 Churrinche	Meridiana
Luis Saccione	5 Ma Petite	54 H. Clatardini	3 Embujo	Ma Beto
Arnoldo Grassi	6 Essence	54 H. Artigas	3 B. Empire	Duleamara

1 gran., g. negra., b. oro	3 tq., mg., g. el. y b. oro	5 col., mg. a l., fj. y g. bl.
2 mand., hb. az., g. oro	4 az. mar., alom. y g. oro	6 color., g. verde nilo

7ª CARRERA

PREMIO PARANA

A las 17.15

Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premios: \$ 23.000 al 1º, \$ 3.750 al 2º, \$ 3.450 al 3º y \$ 1.150 al 4º

(Los jockeys aprendices sin desargo)

DISTANCIA: 1.600 METROS

ENTRADA: \$ 115.—

CUIDADOR	CABALLO	JOCKEY	a. PADRE	MADRE
G. Benvenuti	1 Mansejón	56 Leguisamo(d.)	3 Blizzard	La Colpa
Genaro Marzul	2 Redoblón	56 V. Vieytes	3 Ready	Malatarde
Juan Lapistoy	3 Hold On	53 J. P. Artigas	3 Bahamr	Holda
Enrique Blanco	4 Huynuy!	53 no correrá	3 Orsino	Haway
Arnoldo Grassi	5 Leopardo	53 P. Artigas	3 Bulldozer	La Flamme
Pedro Debaol	6 Escarceo	53 dudoso	3 Enemigo	Snow Queen
Juan Andretta	7 Mitajú	53 C. Riero	3 Blizzard	Menchaca
Raúl V. Reti	8 Bing	53 I. Leguisamo	3 Malicioso	Posy
Fco. Lacoste	9 Atento	53 R. Ciatardini	3 Seductor	Apiciada
Andrés Liceri	10 L'Empereur	53 H. Ciatardini	3 Snob	La Reine
Lorenzo Sola	11 Quicanda	53 O. Nardi	3 Quebec	Anclada

1 bl., mg. nj., bd. y g. vio.

CHAQUETILLA

8 rosa, hb. turq., g. azul

2 vd. nilo, lun. y g. oro

5 y g. oro, cost. violeta

9 o. y v. a r.h., mg.yg.v.

3 y g. rosa, faja negra

6 o.vj.yng.p.m.v.,mg.yg.ng.

10 bl. y tq.ar.v.,mg.yg.a.m.

4 negra, gorra blanca —

7 v., mg.bl. y col.acd.,g.v.

11 az., mg. az. el., g. a c.

8ª CARRERA

PREMIO VENDETTA

A las 18.—

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: \$ 22.000 a la 1ª, \$ 3.500 a la 2ª, \$ 3.300 a la 3ª y \$ 1.100 a la 4ª

(Los jockeys aprendices sin descargo.)

DISTANCIA: 1.500 METROS

ENTRADA: \$ 110.—

Florentino Díaz	1 Bridesmaid	56 A. Díaz	3 Badraddin	Sister Ann
Pascual García	2 Será Fija	56 L. Canú	3 Umballa	Seráfica
S. Ledwith	3 Pinra	56 no correrá	3 Peñico	Chinelita
Juan Aguilera	4 Shore	56 O. Nardi	3 Saturno	Polly
Luis Saccone	5 Felicidad	56 H. Ciatardini	3 Full Sail	Femenina
Oscar Zarlengo	6 Quill	56 A. Cervantes	3 Quebec	Lena
E. Frazer (h.)	7 Licorera	56 H. Ponzi	3 Embrujo	L. Dewar
Pedro P. Ferro	8 La Jacinta	56 H. Artigas	3 Umballa	Carolina
Arnoldo Grassi	9 Quiromancia	56 P. Artigas	3 Gulf Stream	Quima
Gabriel Desvard	10 Taperu	56 dud. Montero	3 Henares	Tacarita
Isidro Garcés	11 Paloma Real	56 F. Quiñeros	3 Poster	Athalie
Fco. Maschio	12 La Peta	56 M. López	3 Blizzard	Corrientes
G. Bidegal	13 Pandereta	56 no correrá	3 Bulldozer	Platuda
Fco. Barroso	14 La Veine	56 E. Pellegrino	3 Ben Omar	La Boheme
Carlos Casalini	15 Cattiva	56 S. di Tomaso	3 Bhopa	Charla
Luis P. Menini	16 Odisea	56 no correrá	3 Bulldozer	Ortygia
A. Larrandart	17 Hécuba	56 J. P. Artigas	3 Gusty	Harp
O. Domínguez	18 Giovanezza	56 Aco. Do'guez	3 Black Out	Giovanna
Fco. Vitale	19 Austeru	56 no correrá	3 Avestruz	Ovation
F. Cilento	20 Amorraí	56 J. Villegas	3 Rosalco	Aizpa
A. E. Elnen	21 Pizca	56 A. A. Do'guez	3 Beaufighter	Pizpireta
Andrés Liceri	22 Regence	56 I. Leguisamo	3 Churrinche	Cortesía
Alt. Moreno	23 Bunka	56 N. Alvarez	3 Bannan	Simp'na II
Faust Costas	24 Anarquía	56 no correrá	3 Churrinche	Cantante
Luis Calone	25 Lorraine	56 T. Macklow	3 Advocate	La Comuna
Miguel Sola	26 Half Emptre	56 R. Ciatardini	3 B. Empire	Loredana
Samuel Vega	27 Sandunguera	56 J. Ibarra	3 Mandisovi	H. Crown
Julio F. Penna	28 Rag Time	56 R. B. Q'teros	3 Full Sail	Reedholnre

CHAQUETILLA

1 y g. rosa, faja granate
2 nj., mg. tq., g. blanca
3 rosa, bra. az., g. vd. n.
4 nj., fja. vd., g. a casc.
5 gr., mg. o.vj.al.bl.,g.o.vj.
6 gr. y o.ar.h., g.ng., b.oro
7 lila, mg. ng., g. vd. nilo
8 or. vj., mg. y g. rosa
9 rosa, mg. y g. oro
10 vd., mg.bl. y o. acd.,g.o.

11 y g. verde, mg. rosa
12 bl., lun. y g. az. mar.
13 az.el.,est.yg.o.vj.,mg.a.el.
14 mar., mg. a l.al.yg.oro
15 bl. y gr. a r.v.,mg.yg.gr.
16 y gorra verde
17 gris, bd. gran., g. a c.
18 yde., fj. blanca, g. a c.

19 y g. gran., hb. oro
20 lila, hb. y g. naranja
21 tq., lun. gr., g. turq.
22 naranja, gorra azul
23 gr., est. ymg.o.vj.,g.vde.
24 verde, gorra negra
25 tq., mg., g. al. y b. oro
26 col., mg. a l., fj. y g. bl.
27 col., est. y g. l., mg. col.
28 gran., g. ngr., borla oro

9ª CARRERA

PREMIO ONIX

A las 18.45

Para todo caballo de 5 años y más edad ganador de una, dos o tres carreras. Peso: 5 años, 58 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 5 kilos a los de tres, y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premios: \$ 21.000 al 1º, \$ 5.250 al 2º, \$ 3.150 al 3º y \$ 1.050 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS

ENTRADA: \$ 105.—

GUIDADOR	CABALLO	JOCKEY	a. PADRE	MADRE
Cayetano Rizzo	1 Apex	58 no correrá	5 Arkina II	Capri
A. Giovanetti	2 Exótico	56 no correrá	5 Jxión	Silipica
Silvio Flores	3 Zorro Azul	56 H. Pantanali	5 Bladomín	Z. Colada
Eloy Bilbao	4 Causador	56 G. Fridman	5 Tardío	Cuscaria
Juan Marinelli	5 Chincal	56 P. Falcón	5 Hurgón	Chinaza
S. Degregorio	6 Mr. Powers	56 V. Lattuca	5 Chacabuco	Bubbly
Ezequiel Solari	7 Once Días	56 J. Villegas	5 Milón	Nenuca
Victor Pereyra	8 François	54 P. P. Artigas	6 Ramazón	Franela
A. Hernández	9 G. Garçon	54 no correrá	7 Cable	Galianza
E. Echech'urry	10 Coventry	54 T. Mucklow	6 Covenant	Quatrième
A. E. Elnen	11 Elmarrón	53 A. A. Dom'guez	5 Hijoelmar	Ronea
Isidro Garcés	12 Postergador	53 S. di Tomaso	5 Poster	Corchea
Gmo. Alvariza	13 Bazkari	53 A. Bartalota	5 Baluarte	Bloqueada
Vie. Petrozzino	14 Tace	53 H. Giasardini	5 Pincelazo	Predilecta
José Martini	15 Ardgo	53 J. Boggiano	5 Marigui	M. Turpin
Alf. Calistro	16 Costilludo	53 L. Hidalgo	6 Cosquilloso	Anabella
Justo Insúa	17 Cigarrito	53 no correrá	6 Tabaco	Taraguay
E. Belloni	18 Great Hunt	53 no correrá	6 Foxhunter	Garita

CHAQUETILLA

1 vde., mg. blanc., g. oro	7 oro, hb. y g. turquesa	13 lila, mg. y g. cereza
2 mar., est. bl. mg. mar., g. n.	8 md. y cer. p.m.h., g. cer.	14 o.vjo. y l. a r.h., g. a c.
3 bl., l. fr., mg. al. y g. ng.	9 az., mg. y g. mar.	15 col., g. azul marino
4 az.m., mg. bl. a l. y g. vd.	10 bl. y l. a r.h., g. negra	16 cereza, faja y g. violeta
5 az., lun. y g. vd.n. mg. bl.	11 gran., lun. turq., g. gran.	17 gr., br. col., g. negra
6 esc. color., g. plomo	12 y g. verde, mg. rosa	18 gr., mg. viol., g. azul

EL PEDENQUE

CONFITERIA RESTAURANT

Un lugar distinto dentro del marco agradable del simpático barrio de Belgrano.

Música, canciones, danzas, poesías, y todo para el esparcimiento espiritual, donde estará cómodo y en un ambiente selecto.

PRESENTA SU ELENCO EXCLUSIVO:

MARIA DE LA FUENTE
LUCIO DEMARE ★ JORGE AYALA
LOS TROVADORES LIMENOS

Maestro de ceremonia: ARMANDO ROLON

CONCURRA TODAS LAS NOCHES
CON SUS FAMILIARES Y AMIGOS.

PAMPA 901/13

T. E. 73 - 3549

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: **TAMBOR MAYOR**, 1'38"; **MARINAIO**, 1'36" 3/5; **NIÑA BIEN**, 2'39"; **ZOPETET**, 1'1" 4/5; **LE MATELOT**, 3'23"; **NIELLO**, 2'44" 3/5; **BAGUALITO**, 2'9" 4/5; **SABUESO**, 2'12"; **RIO ATUEL**, 2'10"; **ESSENCE**, 1'41" 2/5, apareada a **LEOPARDO**; **MITAJU**, 1'42" 2/5; **FELICIDAD**, 1'41" 4/5; **HECUBA**, 1'40" 3/5; **AUSTERA**, 2'12"; **MISTER POWERS**, 1'40" 3/5, y **BAZKARI**, 1'41" 1/5.

PRIMERA CARRERA

Premio Prodigality — 1.500 metros

ROLITO, J. Piccardi y **FOLLETIN**, J. García, 1500 arena S. I. en 1'37" 2/5. Martes 24.

PREPARADO (Termina de correr).

CRESO (Termina de correr).

REPROCHE, J. Sola, 1500 de floreo H. P. pista auxiliar en 1'39" (2500 a 1000) Martes 19.

TAMBOR MAYOR, J. Doval, apareado a **TRUE BOY**, P. Alvarez, 1500 arena S. I. en 1'38". Viernes 27. El martes 19 con P. Alvarez a la par de **TRUE BOY**, G. Glaría, 800 arena S. I. en 49". Anda bien.

KABUCHON, A. Bartalotti, 1500 arena S. I. en 1'38". Domingo 29.

MARINAIO, A. Bartalotti, apareado a **FUDU**, R. Quinteros y **LA VEINE**, R. Pellegrino, 1500 arena S. I. en 1'36" 3/5. Lunes 30. Impresionó bien.

KARCASON, B. Cúcaro, 1.500 de floreo arena S. I. en 1'39". Viernes 27. El martes 19 con B. Cúcaro, 800 arena S. I. en 49".

FRUCTIDOR, R. Pena, apareado a **MANEADOR**, C. Riero, 1500 de floreo arena S. I. en 1'41" 2/5. Viernes 27.

SEGUNDA CARRERA

Premio Itzaingó — 2.400 metros

RAPIDA, J. Caballero y **POMBAL**, J. Leguizamón, 1000 césped en 1'1" 2/5. Fácil **RAPIDA**, Martes 19.

VILLAFLORE, O. Nardi, 2000 de floreo arena S. I. a voluntad. Viernes 27. El martes 19 con O. Nardi apareada a **PERGOLESE**, A. Baldo, 1000 pista de césped S. I. en 1' 2/5. Bueno!

ZENOBIA, peón 800 arena S. I. suave en 53" 2/5. Martes 19.

SANGRE REAL, R. Carriaga, apareada a una compañera, J. Villegas 1000 H. P. pista auxiliar en 1'1" 1/5. Martes 19. Anda bien.

SUMACA, J. Pereyra, apareada a **GIORGIO**, A. Carbajo, 1000 pista de tierra S. I. en 1'1". Martes 24. El mar-

tes 19 con J. Pereyra, 2000 de floreo pista de césped S. I. en 2'17".

NIÑA BIEN, G. Fridman; primeros 2400 arena S. I. en 2'39" de **HARAPO**, H. Chitardini que hizo 2500 en 2'46" 3/5. Viernes 20. El martes 19 con H. Chitardini, apareado a **FRENETICO**, G. Fridman, 1000 pista de césped S. I. en 1' 3/5. Bueno!

TERCERA CARRERA

Premio Zorro Blanco — 1.000 metros

EL PASO, H. Boquín, 1000 E. P. en 1'. Domingo 29. Bueno!

ZOPETET, A. Arellano, 1.000 arena S. I. en 1'1" 4/5. Lunes 30.

ALBERTO, termina de correr.

NIGHTJAR, J. Malhado, 800 H. P. pista auxiliar en 50". Martes 19.

LINAJUDA, S. Vasta, apareada a **MESALINA**, P. Cano, y **MANEADOR**, R. Pena, 1.000 arena S. I. en 1'3". Viernes 20. El lunes 30, con P. Cano apareada a **MANEADOR**, C. Riero, 800 arena S. I. en 48" 4/5.

PILLADA, J. Labanca, 600 arena S. I. en 35" 3/5. Martes 24.

CUARTA CARRERA

Premio Chulo — 3.000 metros

LE MATELOT, J. Ezcurra, 1.000 pista de césped, S. I. en 1'3". Viernes 20. El martes 19, J. Ezcurra, 3.000 de floreo, pista de césped S. I. en 3'23".

OCTOPUS, G. Wagner, 2.000 pista de tierra, S. I. en 2'12". Martes 19.

BARRILETE, B. Castro, apareado a **COPERNICO**, R. Camacho, 1.000 arena S. I. en 1'2" 3/5. Martes 19. Anda bien.

MAJON, A. S. López, 3.000 de floreo, H. P. Martes 24. Luego fué ensayado en las vallas. Salta muy bien.

NIELLO, H. Artigas 2.500 de floreo pista de césped, S. I. en 2'44" 3/5. Martes 19.

REFULGENTE, A. Averó, 2.500 H. P. pista auxiliar, 2'48" 3/5; últimos 1.600 apareado a **TAPERA**, M. Montero, 1'46" Lunes 30.

LABERINTO, J. Sberna, 1000 pista de césped, S. I. en 1'2" 1/5. Martes 19.

LE STARETS, J. Sberna 2.500 H. P. pista auxiliar, 2'51"; últimos 2.000 apareado a **QUASH**, A. Paleau, 2'15". **QUASH** dominó por varios cuerpos. Lunes 30.

EDWARDS, F. Casino, 2.000 arena S. I. en 2'15". Domingo 29.

Redoblona factible

7^a HOLD ON

8^a REGENCE



**LITA
LANDI**

(Cancionista
internacional.)

Foto HENRY KEGAHN



PEBETAS DE

The poster features two actresses in swimwear. Marie Mac Donald is in the upper half, wearing a blue one-piece swimsuit and a red towel, reclining on a beach chair. Phyllis Calvert is in the lower half, wearing a dark swimsuit, lying on her back in the water. The background shows a beach and the ocean. The title 'PEBETAS DE' is at the top, followed by 'PBT' in large, colorful letters. The actresses' names and studios are listed below them.

PBT

MARIE MAC DONALD

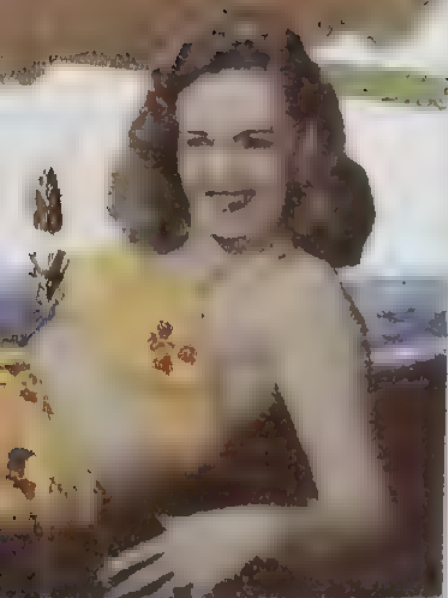
(De la Universal.)

PHYLLIS CALVERT

(De la Paramount.)

ONALD
sal.)





VERA ELLEN

(De la M. G. M.)

El crack

TONTO

Por Requiebro y Pamplina, con Máximo Acosta. En 1941 ganó el Clásico Coronel Miguel F. Martínez y en 1942 los premios América y General San Martín.



PENIPE, Buczak, 800 suave, H. P. pista auxiliar, en 58". Luego tendió largo toda la vuelta. Martes 19.

LA MARCA, H. Ponzi, 2.500 de floreo, arena S. I. en 2'33" 2/5. Lunes 30.

QUINTA CARRERA

Premio Inauguración — 2.000 metros
LAST FOX, H. Ciafardini, 2000 arena S. I. en 2'9" 3/5. Lunes 30 de tarde.

BAGUALITO, A. A. Domínguez, 2.000 H. P. pista auxiliar en 2'9" 4/5; últimos 1.600 apareada a **MONDAINE**, J. Mackena, en 1'44". Martes 19. Anda bien.

HUSH, termina de correr.

EQUATOR, C. Zingoni, apareado a **CASTAÑOL**, V. Lapellegrina, 1.000 arena S. I. en 1'1" 3/5. Martes 19. ¡Bueno!

SABUESO, R. Quinteros, 2.000 arena S. I. en 2'12". Lunes 30. Reaparece bien.

SURGENTE, termina de correr.

RIO ATUEL, T. Albertini, 2.000 arena S. I. en 2'10"; últimos 1.500 apareado a **GAETANO**, H. Pantanali, 1'37" 2/5. Lunes 30. Siguió en forma.

CASTIGADOR, ANDES. AT HOME. CINTO, terminan de correr.

UMPAPA, R. Quinteros, 2.000 de floreo, arena S. I. en 2'15". Lunes 30. Anterior, con R. Quinteros, 1.600 césped en 1'40". Viernes 20.

LEGAN, R. Quinteros, 2.200 arena S. I. en 2'28" 2/5; últimos 1.600 apareado a **PRECLARO**, F. Quinteros, 1'47" 2/5. Martes 24. El martes 19, con R. Quinteros, a la par de **SANDUNGHERA**, J. Ibarra, 1.000 arena S. I. en 1'3".

SEXTA CARRERA

Premio Eduardo Casey — 1.600 metros

MERRY WIDOW, J. P. Artigas, mejor que **ELEGIA**, J. Sotosca, 1.000 arena S. I. en 1'1" 3/5. Martes 19. ¡Bueno!

ANUCHA, termina de correr.

MARGOT, R. Carriaga, 800 de codo, H. P. 48" 3/5. Martes 24. ¡Bueno!

LATITUD, J. Villegas, 800 H. P. opuesto (2.000 a 1.200) 49". Martes 24.

MA PETITE, termina de correr.

ESSENCE, H. Artigas, apareada a **LEOPARDO**, P. P. Artigas, 1.600 arena S. I. en 1'44" 2/5. Domingo 29.

SEPTIMA CARRERA

Premio Paraná — 1.600 metros

MANSEJON, termina de correr.

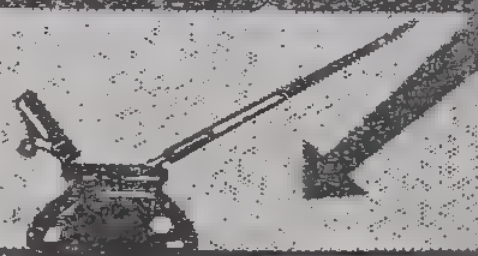
REDOBLON, V. Vieytes, 1.600 de floreo; pista auxiliar, E. P. en 1'46". Lunes 30.

HOLD ON, J. P. Artigas, dió cuatro cuerpos e igualó a **RENANIA**, J. Calvette 1.000 pista de césped, S. I. en 59" 3/5. Martes 19. ¡Bueno!

¡HUYUYUY!, P. Álvarez, 1.600 de floreo arena S. I. en 1'45" 4/5. Viernes 27. El martes 19, P. O. Álvarez, 800 arena S. I. en 52" 3/5.

LEOPARDO, H. Artigas, apareado a **BIMINI**, H. Barrera, 1.400 arena S. I.

BONGALÉ LA FIRMA



HOLD ON

en 1'29". Viernes 20. El domingo 29, con P. P. Artigas, a la par de **ESSENCE**, H. Artigas, 1.600 arena S. I. en 1'41" 2/5.

ESCARCEO, termina de correr.

MITAJU, C. Riero, 1.600 H. P. pista auxiliar 1'42" 2/5. Lunes 30.

BING, A. Angulo, apareado a **GARGANTA**, A. Arellanos, 1.500 de floreo arena S. I. en 1'39". Viernes 27. El martes 19, con T. Albertini, apareado a **MALEVAJE**, E. Mernies, 1.000 arena S. I. en 1'2" 3/5.

ATENTO, R. Ciafardini, 1.600 arena S. I. de floreo, 1'45" 2/5. Lunes 30.

L'EMPEREUR, J. Sberna, 800 H. P. de codo en 48" 4/5. Martes 24. ¡Bueno!

QUIENANDA, J. Hidalgo, dominó fácil a **MUNRO**, A. Paleau, 1.300. H. P. en 1'21" 4/5. Viernes 20. El martes 19, con O. Nardi, 1.600 H. P. pista auxiliar en 1'42" 3/5; últimos 1.000 apareado a **ZORZAL CRIOLLO**, A. Paleau, 1'2" 4/5.

OCTAVA CARRERA

Premio Vendetta — 1.500 metros

LICORERA, peón, 1.500 de floreo, arena S. I. en 1'37". Martes 24. El martes 19, 800 arena en 50".

LA PETA, M. López y **MIKITI**, H. Ciafardini, 1.500 arena S. I. en 1'36" 3/5. Lunes 30 de tarde. Mejor **LA PETA**.

AMORRIAL, J. Ferrin, 1.600 arena S. I. en 1'46". Viernes 27. El martes 19, 800 arena en 49" 4/5.

BRIDESMAID termina de correr.

SERAS FIJA, L. Canú, apareada a **CARA BLANCA**, J. Salas, 1.500 de floreo; arena S. I. en 1'37" 4/5. Martes 17.

PIURA, R. Villegas, 700 arena S. I. en 45" 2/5. Viernes 27.

SHORE, O. Nardi, 1.600 de floreo, arena S. I. en 1'49". Viernes 27. El martes 19, con O. Nardi, 800 pista de césped, S. I. en 49".

FELICIDAD, H. Barrera, apareada a **MA PETITE**, G. Fridman, 1.600 arena S. I. en 1'41" 4/5. Lunes 9. El lunes 30, con H. Ciafardini, apareada a **PAIHU**, R. Ciafardini, 1.500 arena S. I. en 1'36" 2/5.

QUILL, A. Cervantes, 1.600 de floreo, arena S. I. apareada a **ANARQUIA**, A. Cufre, en 1'52". Viernes 27. El martes 19 con A. Cervantes, 800 arena S. I. en 50" 2/5.

~ Las mejores partidas ~

2ª VILLAFLORES

El martes 1º, apareada a Pergolese, cubrió el kilómetro en 1', pista césped S. I. ¡Muy bueno!

3ª LINAJUDA

Fácil al costado de Maneador, empleó 48" 4/5 los 800 metros en la arena de S. I.

6ª MARGOT

En la pista de Palermo echó 48" 3/5 de codo. Corre mucho.

9ª COSTILLUDO

Descontó 1.000 metros en el césped de S. I. en 1' 1/5. Martes 1º. ¡Muy bueno!

LA JACINTA, T. Mucklow, 1.500 de floreo, H. P. pista auxiliar, 1'40". Lunes 30.

QUIROMANCIA, P. P. Artigas, apareada a TWINKLE, H. Artigas, 1.500 de floreo, arena S. I. en 1'40". Domingo 29.

TAPERA, M. Montero, últimos 1.600 H. P. pista auxiliar, en 1'46" de REFULGENTE, A. Avero, que hizo 2.500 en 2'48" 4/5. Lunes 30.

PALOMA REAL, F. Quinteros, 1.500 de floreo, arena S. I. en 1'40". Viernes 27.

PANDERETA, E. Caballero, últimos 1.600 pista de césped de correr en 1'44" de VIVIANI, I. Leguisamo, que hizo 3.000 en 3'19" 2/5. Viernes 20. El lunes 1º con M. Cipullo, apareada a BERTHE MORISOT, E. Caballero, 1.500 de floreo, arena S. I. en 1'41".

LA VEINE, E. Pellegrino, apareada a NIASA, O. Pellegrino, 1.600 pista de césped S. I. en 1'40". Viernes 13. El lunes 1º con E. Pellegrino, apareada a FUDU, R. Quinteros, y MARINAIO, A. Bartalotta, 1.500 arena S. I. en 1'36" 3/5. ¡Anda mucho!

ANARQUIA, A. Cufre, apareada a QUILL, A. Cervantes, 1.600 de floreo, arena S. I. en 1'52". Viernes 27.

CATTIVA, J. Calvette, primeros 800 arena S. I. en 50" de TIJERON, T. Albertini, que hizo 1.000 1'3". Martes 1º.

ODISEA, B. Castro, apareada a OLVIDANDO, R. Ciafardini, 1.000 pista de césped S. I. en 1'1" 2/5. Martes 1º Buen apronte.

HECUBA, A. López, apareada a ALEJANDRIA, I. Artigas, 1.600 pista de césped en 1'40" 3/5; últimos 1.400 apareada a BOLICHE, E. Spizirri, 1'28". Viernes 13. El lunes 1º con J. Doval, apareada a PIQUERO, R. Rodríguez, 1.600 de floreo, arena S. I. en 1'44" 2/5. Anda lindo.

GIOVANEZZA, A. Domínguez, dominó a ESTUPENDA, J. Sotosa, 1.500 de floreo, arena S. I. en 1'42" 2/5. Miércoles 15.

AUSTERA, J. Caballero, 2.000 arena S. I. en 2'12". Martes 1º.

PIZCA, C. Zingoni, primeros 1.500 arena S. I. en 1'37" 2/5 de OLVIDANDO, H. Ciafardini, que hizo 1.600 1'42" y 4/5. Martes 24. El martes 1º con C. Zingoni, apareada a OBLANDING, C. Senz, 800 pista de césped, S. I. en 47" y 4/5. ¡Buena partida!

BUNKA, N. Alvarez, 800 pista de césped, S. I. en 48". Martes 1º.

LORRAINE, T. Mucklow, 1.500 de floreo, H. P. pista auxiliar en 1'39" 4/5. Martes 1º.

HALF EMPIRE, R. Ciafardini, 1.600 de floreo, arena S. I. en 1'44". Lunes 1º.

SANDUNGUERA, R. Quinteros, 1.600 de floreo, pista de césped, S. I. en 1'43". Viernes 13. El martes 1º, J. Ibarra, apareada a LEGAN, R. Quinteros, 1.000 arena S. I. en 1'3".

RAG TIME, J. Leguizamón, 1.000 arena S. I. en 1'4" 2/5. Martes 1º

NOVENA CARRERA

Premio Onix — 1.600 metros

FRANCOIS, J. Pérez, 1600 E. P. en 1'41". Lunes 30.

APEX, M. Fernández, 1.600 de floreo, E. P. en 1'45". Lunes 30.

EXOTICO, H. Pantanali, 1.200 pista de tierra S. I. en 1'17" 2/5. Martes 1º.

ZORRO AZUL, H. Pantanali, apareado a PANTAGRUEL, E. Pellegrino, 1600 arena S. I. en 1'44" 1/5. Lunes 30.

CAUSADOR, G. Fridman, 1.600 de floreo, arena S. I. en 1'46". Viernes 27. El martes 1º con A. Arellano, 800 arena S. I. en 50" 2/5.

ONCE DIAS, termina de correr. CHINCAL, P. Falcón, 1.600 de floreo, arena S. I. a voluntad. Viernes 27. El martes 1º, P. Falcón, 1.000 arena S. I. en 1'2".

MISTER POWERS, E. Etchegaray, 1.600 E. P. en 1'40" 3/5. Lunes 30. Muy bueno.

GRAND GARCON, J. Ferrín, 1.500 de floreo, pista de tierra 1'40". Martes 24.

EL MARRON, termina de correr.

COVENTRY, E. Pellegrino, apareado a QUILLANGO, J. Ferrín, 1.000 arena S. I. en 1'3" 3/5. Miércoles 25. El miércoles 2, apareados 800 arena S. I. en 49" 3/5.

POSTERGADOR, F. Quinteros, 800 pista de césped S. I. en 49". Martes 1º.

BAZKARI, A. Bartalotti, 1.600 arena S. I. en 1'41" 1/5. Lunes 30. ¡Bueno!

TACC, R. Quinteros, 1.200 arena S. I. en 1'15". Martes 1º.

ARDGO, L. Boggiano, apareado a FARSALIA, J. Hidalgo, 1.600 H. P. pista auxiliar. 1'44" 1/5. Lunes 30.

COSTILLUDO, J. Hidalgo, 1.000 pista de césped, S. I. en 1'1/5. Martes 1º. ¡Bueno!

CIGARRITO, H. Melo; últimos 1.800 de floreo, arena S. I. en 2'2" 3/5 de VIAMONTE, C. Gamarra, que hizo 2.500 en 2'52". Viernes 27.

GREAT HUNT, peón, partida y atropellada, a medio correr, arena S. I. Martes 1º.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Prodigality — 1.500 metros

1. PREPARADO 57. El 29 nov., 55, 4º 2 1/2 cpos. Bernadotte 57, 1'37" 1/5. S. I. (p. h.).

—El 31 oct., 57, 4º 6 cpos. Río Atuel 57, 2'39". P. (p. h.).

2. CRESO 57. El 22 nov., 55, 2º la cab. Arm. 54, 1'5". P. (p. n.).

—El 1 nov., 57, 5º 4 3/4 cpos. Hallieto 57, 1'33" 3/5. E. P. (p. n.).

3. REPROCHE 57. El 29 ag., 57, N. P. Panamón 57, 1'36" 4/5. S. I. (p. a. n.).

—El 9 jul., 57 1/2, 5º vs. cpos. Victorieux 56, 1'33" 1/5. E. P. (p. n.).

4. TAMBOR MAYOR 57. El 2 may., 56, 4º 2 cpos. Sinatra 56, 1'39" 2/5. S. I. (p. h.).

—El 25 abr., 56, N. P. Urundel 56, 1'38" 4/5. P. (p. n.).

5. KARCHON 57. El 11 nov., 57, N. P. 'Que Pasa' 52, 1'20". E. P. (p. h.).

—El 25 oct., 57, 3º 3 1/2 cpos. Landcal 57, 1'17". E. P. (p. a. p.).

6. MARINAI 57. Debuta.

7. KARCISON 57. El 21 dic. 1952, 55, N. P. Pacerolo 56, 1'33". E. P. (p. n.).

—El 13 sep. 1952, 55, 4º 3 3/4 cpos. Retamo 56, 1'39" 1/5. E. P. (p. n.).

8. FRUCTIDOR 51. El 22 nov., 52, N. P. Alón 57, 1'5". P. (p. n.).

—El 8 nov., 51, N. P. Hidalgo 57, 2'4" 1/5. S. I. (p. n.).

9. ROLITO 54. Debuta.

SEGUNDA CARRERA

Premio Ituzaingó — 2.400 metros

1. VILLAFLO 58. El 8 nov., 57, venció 3/4 cpo. Sangre Real 52, 2'31" 1/2. S. I. (p. n.).

—El 24 oct., 57, 2º 3 cpos. Rociana 54, 2'8" 3/5. P. (p. f.).

2. ZENOBIA 58. El 22 nov., 54, 2º 3/4 cpo. Rápida 51 1/2, 2'18" 3/5. P. (p. n.).

—El 3 nov., 56, 2º a la cab. Réplica 56, 1'36" 1/5. S. I. (p. n.).

3. RAPIDA 56. El 22 nov., 51 1/2, se impuso 3/4 cpo. Zenobia 54, 2'18" 3/5.

—El 14 nov., 57, derrotó 2 1/2 cpos. Elegía 53, 1'50" 4/5. P. (p. n.).

4. SANGRE REAL 56. El 22 nov., 49 1/2, 4º 5 1/2 cpos. Rápida 51 1/2, 2'18" 3/5. P. (p. n.).

—El 8 nov., 53, 2º 3/4 cpo. Villaflo 57, 2'31" 1/2. S. I. (p. n.).

5. SUMACA 53. El 8 nov., 3º 3 3/4 cpos. Villaflo 57, 2'31" 1/2. S. I. (p. n.).

—El 25 oct., 57, batió 1 1/2 cpo. Campechana 57, 1'39". S. I. (p. h.).

6. NIÑA BIEN 53. El 11 nov., 56, 4º

Karmilla mejorará

El cuidador A. Castillo solicita una aclaración sobre su pupila Karmilla, a la que juzga en condiciones de mejorar su reciente actuación que considera totalmente falsa.

2 3/4 cpos. Ginebra 56, 1'17" 1/5. S. I. (p. h.).

—El 29 mar., 56, 3º vs. cpos. Dik Dik 56, 2'2" 1/5. S. I. (p. n.).

TERCERA CARRERA

Premio Zorro Blanco — 1.000 metros

1. EL PASO 58. El 22 nov., 58, N. P. Cinto 56, 1'5". P. (p. n.). Sufrió un trastorno glandular.

—El 3 oct., 50, 4º 3 3/4 cpos. Margot 60, 56" 2/5. S. I. (p. a. n.).

2. ZOPETET 58. Ganador en el hipódromo de Rosario.

3. ALBERTO 56. El 29 nov., 57, N. P. Ristre 55, 1'36" 3/5. S. I. (p. h.).

—El 7 nov., 57, N. P. Mojeón 54, 1'33" 4/5. P. (p. n.).

4. NIGHTJAR 56. El 22 nov., 52, 1º 4 cpos. Cinto 56, 1'5". P. (p. n.).

—El 14 nov., 51, 2º vent. minúsc. Nublado 54, 1'4" 1/5. P. (p. n.).

5. LINAJUDA 53. El 1 nov., 57, 7º 8 cpos. Bnnni 54, 1'20". E. P. (p. n.).

—El 25 oct., 56, 2º 1 1/2 cpo. Railway 50, 1'. S. I. (p. h.).

6. PELADA 48. El 14 nov., 48, 3º 4 cpos. Aguja 57, 1'4" 4/5. P. (p. n.).

—El 4 oct., 52 1/2, N. P. Bruja 54 1/2, 1'5" 2/5. P. (p. n.).

CUARTA CARRERA

Premio Chulo — 3.000 metros

1. (LE) MATELOT 72. El 15 nov., 72, 4º 5 1/2 cpos. Eterno 66, 3'5" 3/5. S. I. (p. n.). Sufrió un serio inconveniente en pleno codo final.

—El 18 oct., 52, N. P. Surgente 50, 2'14" 4/5. S. I. (p. n.).

2. REFUGIENTE 65. El 8 nov., 65 1/2, 5º 12 3/4 cpos. Phoscao 63, 2'51". S. I. (p. n.).

—El 25 oct., 66 1/2, N. P. Barrilete 63, 2'57" 2/5. S. I. (p. a. h.).

3. OCTOPUS 71. El 15 nov., 71, 5º 23 cpos. Eterno 66, 3'5" 3/5. S. I. (p. n.).

—El 25 oct., 73, 3º 6 cpos. Barrilete 63, 2'57" 2/5. S. I. (p. a. h.).

4. ONIELLO 66. El 15 nov., 66 rodó en la carrera ganada por Eterno 66, 3'5" 2/5. S. I. (p. n.).

—El 8 nov., 66, N. P. Phoscao 63, 2'51". S. I. (p. n.).

5. BARRILETE 68. El 8 nov., 68 4º 11 1/4 cpos. Phoscao 63, 2'51". S. I.

—El 25 oct., 63, venció 3 cpos. Eterno 66, 2'57" 2/5. S. I. (p. a. h.).

6. MAJON 66. El 24 oct., 54, 5º vs. 60, 19 1/2 cpos. Castigador 54, 2'38" 2/5. P. (p. f.).

—El 6 sep., 52, 5º 4 1/4 cpos. Carai-bo 58, 2'18" 3/5. P. (p. h.).

7. LABERINTO 65. El 15 nov., 65, N. P. Eterno 66, 3'5" 3/5. S. I. (p. n.).

—El 18 jul., 53, N. P. Umpapa 56, 1'37" 2/5. S. I. (p. h.).

8. TIRALINDO 65. El 15 nov., 65, N. P. Eterno 66, 3'5" 3/5. S. I. (p. n.).

—El 8 nov., 65, N. P. Phoscao 63, 2'51". S. I. (p. n.).

Performances de San Isidro

9. **LE STAREST** 65. El 15 nov., 64, 3º 4 1/4 cpos. Eterno 66, 3'5" 3/5. S. I. (p. h.).
—El 8 nov., 64, 2º 8 cpos. Phoscao 63, 2'51". S. I. (p. h.).

10. **EDWARD** 64. El 15 nov., 64, N. P. Eterno 66, 3'5" 3/5. S. I. (p. n.).
—El 20 sep., 54, N. P. Salazarte 54, 1'38". P. (p. n.).

11. **PENIPE** 63. El 15 nov., 57, 4º 10 3/4 cpos. Oakbrook 74 2'18". S. I.
—El 8 nov., 57, 5º 14 1/2 cpos. Hidalgo 57, 2'4" 1/5. S. I. (p. n.).

12. **LA MARCA** 63. El 15 nov., 63, N. P. Eterno 66, 3'5" 3/5. S. I. (p. n.).
—Venía de correr en el hipódromo de Rosario.

QUINTA CARRERA

Premio Inauguración — 2.000 metros

1. **BAGUALITO** 60. El 13 sep., 55, 5º 8 1/4 cpos. Archevéque 62 2'11" 1/5.
—Posteriormente triunfó en el hipódromo de Rosario.

2. **HUSH** 57. El 29 nov., 57, 4º 6 3/4 cpos. Surgente 53, 3'9" 3/5. S. I. (p. h.).
—El 1 nov., 60, 5º y últ. 16 1/2 cpos. Sidérea 53, 2'28" 1/5. S. I. (p. h.).

3. **EQUATOR** 56. El 22 nov., 60 1/2, 4º y últ. 12 cpos. Batallador 53, 1'35" y 3/5. P. (p. n.).
—El 15 nov., 50, venció 1 1/2 cpo. Francois 47 12 1'31". E. P. (p. n.).

4. **SABUENO** 56. El 12 sep., 56, 4º 7 cpos. Pamperito 53, 3'6" S. I. (p. a. n.).
—El 15 ag., 49, 4º 4 1/2 cpos. At Home 48, 1'37" 1/5. P. (p. n.).

5. **LANT FOX** 56. El 11 nov., 52 1/2, 5º 3 3/4 cpos. Criterio 56 1/2, 1'37".
—El 1 nov., 56, 3º 1 1/2 cpo. Argonaut 56 1'37" 1/5. S. I. (p. h.).

6. **SURGENTE** 55. El 29 nov., 55, derrotó el pesc. Anthony Lug 49, 3'9" 3/5.
—El 11 nov., 56, 5º 6 cpos. Urundel 54 1/2, 2'29" 2/5. S. I. (p. h.).

7. **RIO ATUEL** 55. El 15 nov., 54 1/2, 2º y últ. 7 cpos. E. Aragonés 56, 3'8" y 2/5. S. I. (p. n.).
—El 31 oct., 57, venció 2 cpos. Blondhunter 57 2'39" P. (p. h.).

8. **CASTIGADOR** 55. El 29 nov., 60, N. P. E. Aragonés 60, 3'5" 2/5. S. I.
—El 1 nov., 57, batió la cab. Urundel 57 2'15" 4/5. S. I. (p. h.).

9. **UMPAPA** 55. El 1 ag., 54, derrotó 1 1/2 cpo. Atadito 57, 1'35" 2/5. S. I.
—El 18 jul., 56, se impuso el pesc. Port Marly 58 1'27" 2/5. S. I. (p. h.).

10. **AT HOME** 55. El 29 nov., 57, venció 1 1/2 cpo. Cinto 50, 1'35" 3/5. S. I.
—El 4 oct., 57, 3º y últ. 10 cpos. Caraiho 50, 2'36" 1/2. P. (p. n.).

11. **LEGAN** 55. El 11 jul., 56, 3º 1 cpo. Sentenciador 56, 4'9" 1/5. S. I. (p. a. h.).
—El 28 jun., 54 1/2, venció 2 1/2 cpos. El Muezzin 57, 2'34". S. I. (p. p.).

12. **ANDES** 55. El 29 nov., 55, 3º 1 3/4 cpo. Surgente 53, 3'9" 3/5. S. I. (p. h.).
—El 19 sep., 57, 4º 3 cpos. Panambi 48, 2'30". S. I. (p. a. h.).

13. **CINTO** 55. El 29 nov., 50, 2º 1/2 cpo. At Home 57, 1'35" 3/5. S. I. (p. h.).

—El 22 nov., 56, derrotó 3 1/2 cpos. Bruna 53, 1'5" P. (p. n.).

14. **RAPIDA** 52. El 22 nov., 51 1/2, se impuso 3/4 cpo. Zenobia 54, 2'18" y 3/5. P. (p. n.).

—El 14 nov., 57, batió 2 1/2 cpos. Elegia 53, 1'50" 4/5. P. (p. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Eduardo Casey — 1.600 metros

1. **MERRY WIDOW** 59 1/2. El 21 nov., 54, venció 2 cpos. Ginebra 53, 1'36" 2/5.
—El 13 jun., 56, se impuso vs. cpos. Hécaté 56, 1'29" 2/5. S. I. (p. a. n.).

2. **ANUCHA** 59 1/2. El 28 nov., 57, derrotó 3/4 cpo. Estima 47, 1'39" 2/5. P.
—El 25 oct., 57, 4º y últ. 1 1/2 pesc. Port Marly 54, 1'37". S. I. (p. h.).

3. **MARGOT** 59 1/2. El 24 oct., 60, 3º 11 1/2 cpos. Trique 52, 1'52". P. (p. f.).
—El 3 oct., 60, se impuso la cab. Encano 52, 56" 2/5. S. I. (p. a. n.).

4. **CLATUD** 54. El 14 nov., 50, batió 3 cpos. Twinkle 53 1/2, 1'36" 3/5.
—El 31 oct., 53, derrotó 3 cpos. Candia 53, 1'37". P. (p. h.).

5. **MA PETITE** 54. El 28 nov., 51 1/2, venció 4 cpos. Norsa 51 1/2, 1'50" 3/5.
—El 14 nov., 56, derrotó 3 1/2 cpos. Regence 56 1'38" 1/5. P. (p. n.).

6. **ESSENCE** 54. El 8 nov., 53, se impuso el pesc. Modenesa 53 1/2, 1'37".
—El 16 oct., 53 1/2, 2º 1 1/2 cpo. Agrace 53 1/2, 1'50". S. I. (p. a. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Paraná — 1.600 metros

1. **MANSEJON** 56. El 28 nov., 54, 4º 7 1/4 cpos. Tarco 51 1/2, 1'31" 4/5. P.
—El 25 oct., 56, 4º y últ. 6 1/4 cpos. Bucarest 54, 59" 2/5. S. I. (p. h.).

2. **REDOBLON** 53. El 29 nov., 56, venció 1 1/2 cpo. Tarco 56, 1'1". S. I. (p. h.).
—El 30 ag., 56, 3º 1 3/4 cpo. Rumbó 56, 1'19" 1/5. E. P. (p. n.).

3. **KOLD ON** 53. El 1 nov., 56, se impuso 1 cpo. White Shore 56, 2'2" 4/5.
—El 10 oct., 56, 3º 3 3/4 cpos. Mitajú 56, 1'50" S. I. (p. a. n.).

4. **HUYUYUY!** 53. El 25 oct., 53 1/2, 2º 1 1/2 cpo. Bucarest 54, 59" 2/5. S. I.
—El 10 oct., 53 1/2, 2º 3/4 cpo. Filbte 53, 1'35" 4/5. S. I. (p. a. n.).

5. **LEOPARDO** 53. El 8 nov., 54, 5º 9 cpos. Limburgo 53 1/2, 1'35" 4/5. S. I.
—El 23 may., 55, batió 3/4 cpo. Christopher 55, 1'26" 4/5. S. I. (p. h.).

6. **ESCARCEO** 53. El 28 nov., 51, 2º a la cab. Tarco 51 1/2, 1'31" 4/5. P. (p. h.).
—El 18 oct., 53, N. P. Happy Man 53 1'24" 3/5. E. P. (p. n.).

7. **MITAJU** 53. El 1 nov., 57, N. P. Helénico 57, 2'16" 2/5. E. P. (p. n.).
—El 18 oct., 53, 3º 3 cpos. Tarteo 60 1/2, 1'38". S. I. (p. n.).

8. **BING** 53. El 20 sep., 53, 4º 8 1/2 cpos. Romantic 54, 2'36". P. (p. n.).
—El 29 ag., 56, se impuso 2 1/2 cpos. Bantam 56, 1'37" 2/5. S. I. (p. a. n.).

9. **AFENTO** 53. El 15 nov., 56, de-

rotó 3 cpos. Apio 53, 1'23" 4/5. S. I. (p. n.).

—El 1 ag., 56, 4º 2 cpos. Huyuyuy! 55, 1'37" 1/5. S. I. (p. a. n.).

10. L'EMPEREUR 53. El 13 sep., 53 1/2. 4º 4 1/4 cpos. Alpataco 56, 1'37".

—El 23 ag., 55, 5º vs. cpos. Pontino 55, 1'50" 4/5. P. (p. n.).

11. QUIENANDA 53. El 8 nov., 54, N. P. Hanley 56, 1'25". E. P. (p. n.).

—El 25 oct., 56, batió 1'2 cpo. Don Royal 56, 1'17" 2/5. E. P. (p. a. p.).

OCTAVA CARRERA

Premio Vendetta — 1.500 metros

1. BRIDESMAID 56. El 29 nov., 56, 2º 2 cpos. Trentina 56, 1'40" 1/5. E. P.

—El 12 oct., 56, 5ª 1 1/4 cpo. Medá 56, 1'33" 1/5. E. P. (p. n.).

2. SERAS FIJA 56. Debuta.

3. PIURA 56. El 8 nov., 52, N. P. Reclutada 56, 58" 2/5. S. I. (p. n.).

—El 18 oct., 56, N. P. Fusée 56, 1'2" y 4/5. S. I. (p. n.).

4. SHORE 56. El 1 nov., 56, 5ª 3 1/2 cpos. Modenesa 52, 1'51" 4/5. S. I.

—El 29 ag., 56, N. P. Pataleta 56, 1'36" 3/5. S. I. (p. a. n.).

5. FELICIDAD 56. El 30 ag., 56, 4º vs cpos. Latitud 56, 2'5". P. (p. n.).

—El 9 ag., 56, 2º 2 cpos. Candia 56, 1'53". P. (p. n.).

6. QUILL 56. El 21 nov., 52, N. P. Tenondé H 56, 1'36" 3/5. S. I. (p. a. n.).

—El 18 oct., 54, N. P. Fusée 56, 1'2" y 4/5. S. I. (p. n.).

7. LICORERA 56. El 20 sep., 54 1/2, N. P. Lieja 56, 1'4" 3/5. P. (p. n.).

—El 6 jun., 55, N. P. Aggrace 55, 1'30" 3/5. S. I. (p. h.).

8. LA JACINTA 56. El 19 jul., 56, 4º vs. cpos. Bedelia 56, 1'38" 2/5. P. (p. h.).

—El 4 jul., 56, 3ª vs. cpos. Essence 56, 1'21". S. I. (p. n.).

9. QUIROMANCIA 56. El 8 nov., 56, debutando. N. P. Reclutada 56, 58" 2/5. S. I. (p. n.).

10. TAPERA 56. El 18 oct., 56, N. P. Fusée 56, 1'2" 4/5. S. I. (p. n.).

—El 4 oct., 56, N. P. Early Morning 56, 1'5" 3/5. P. (p. n.).

11. PALOMA REAL 56. El 8 nov., 56, N. P. Reclutada 56, 58" 2/5. S. I. (p. n.).

—El 18 oct., 52 1/2, N. P. Fusée 56, 1'2" 4/5. S. I. (p. n.).

12. LA PETA 56. Debuta.

13. PANDERETA 56. Debuta.

14. LA VEINE 56. Debuta.

15. CATTIVA 56. El 15 nov., 56, 4º 2 1/4 cpos. Berthe Morisot 56, 1'12".

—El 8 nov., 56, N. P. Hamara 56, 58" y 4/5. S. I. (p. n.). Tuvo serios inconvenientes

16. ODISEA 56. El 21 nov., 52, N. P. Tenondé H 56, 1'36" 3/5. S. I. (p. a. n.).

Lance probable

8ª SHORE

Cuenta con ensayos suaves, pero buenos. No actúa desde que llegó 5ª de Modenesa.

Las mejores corridas

1ª TAMBOR MAYOR

Empleó 1'38" los 1.500 fácil al costado de True Boy. Anda bien.

5ª BAGUALITO

El martes en la auxiliar de Palermo recorrió 2.000 metros en 2'9" 1/5. Difícilmente perderá.

9ª MISTER POWERS

A las órdenes de E. Etchegaray empleó 1'40" 3/5 en el hipódromo de la Ciudad Eva Perón. Anda una enormidad.

—El 19 sep., 56, 4º 9 1/4 cpos. Nephthis 53, 1'31" 4/5. S. I. (p. a. h.).

17. HECUBA 56. Debutó el 11 oct., 56, siendo N. P. Lady Love 56, 2'5" 1/5.

18. GIOVANEZZA 56. Debuta.

19. AUSTERA 56. El 11 oct., 56, 2º 1/2 cpo. Norsa 56, 2'6" 4/5. S. I. (p. h.).

—El 31 oct., 56, 2º el hocico Lucerne 56, 1'51" 2/5. P. (p. h.).

20. AMORRAI 56. El 23 may, 53, N. P. Saltarilla 55, 1'13" 3/5. S. I. (p. h.).

Debutó.

21. PIZCA 56. Debutó el 4 jul., 56, siendo N. P. Medicina 56, 1'20" 2/5. S. I. (p. n.).

22. REGENCE 56. El 14 nov., 56, 2º 3 1/2 cpos. Ma Petite 56, 1'38" 1/5. P.

—El 24 oct., 56, 3ª 3 1/2 cpos. Hircania 54, 1'40" 2/5. P. (p. f.).

23. BUNKA 56. El 15 nov., 56, 3ª 2 1/4 cpos. Black Gipsy 56, 1'19" 2/5.

—El 31 oct., 56, 4ª 3 3/4 cpos. Pour Toi 56, 1'39" 2/5. E. P. (p. n.).

24. ANARQUIA 56. El 3 oct., 53, N. P. Iporá 56, 1'37". S. I. (p. a. n.).

—El 27 jun., 55, N. P. Backlash 55, 1'25" 2/5. P. (p. h.).

25. CLORRINE 56. El 24 oct., 56, 5ª 11 1/2 cpos. Hircania 54, 1'40" 2/5. P. (p. f.).

—El 3 oct., 56, 2ª el pesc. Iporá 56, 1'37". S. I. (p. a. n.).

26. HALF EMPIRE 56. Debuta.

27. SANDUNGUERA 56. Debutó el 18 oct., 56, siendo N. P. Bounty 56, 1'1" y 3/5. S. I. (p. n.).

28. RAG TIME 56. El 21 nov., 56, 2º 1 1/2 cpo. Tenondé H 56, 1'36" 3/5. S. I.

—El 11 nov., 56, 3ª y últ. 3 cpos. Norsa 56, 2'6" 4/5. S. I. (p. h.).

NOVENA CARRERA

Premio Quix — 1.600 metros

1. APEX 58. El 22 nov., 57, 5º 3 1/4 cpo. Last Meadow 52, 1'18" 3/5. E. P.

—El 15 nov., 56, 5º 5 cpos. Equator 50, 1'31". E. P. (p. n.).

2. EXOTICO 56. El 21 nov., 49, 5º 7 1/4 cpos. Argonaut 52, 2'30" 3/5. S. I.

—El 14 nov., 53, 2º 2 cpos. Tanito 54, 2'18". P. (p. n.).

3. ZORRO AZUL 56. El 3 oct., 52, venció 1/2 pesc. Runway 52, 2'19". S. I.

—El 27 sep., 52, se impuso 1 1/4 cpo. Ristre 57, 1'50" 3/5. S. I. (p. n.).

4. CAUSADOR 56. El 11 nov., 48, 2º

112 cpo. Criterio 56 112. 1'37". S. I.
—El 24 oct., 54, 5º 10 3/4 cpos. Salazarte 55. 1'54" 4/5. P. (p. f.).

5. CHINCAL 56. El 11 oct., 49 1/2, derrotó al pesc. Landlover 54, 1'39". P.
—El 3 oct., 55, 3º 3 1/4 cpos. Zorro Azul 52. 2'19". S. I. (p. a. n.).

4. MISTER POWERS 56. El 15 nov., 50, 2º 1 cpo. Farrista 53. 2'10". E. P.
—El 31 oct., 57, batló 4 cpos. Postergador 54, 1'19". E. P. (p. n.).

7. ONCE DIAS 56. El 29 nov., 48 5º 6 1/4 cpos. At Home 57, 1'35" 3/5. S. I.
—El 1 nov., 56, 2º vent. mínima Argonaut 56, 1'37" 1/5. S. I. (p. h.).

8. FRANÇOIS 54. El 22 nov., 52, N. P. Last Meadow 52, 1'18" 3/5. E. P.
—El 15 nov., 47 1/2, 2º 1/2 cpo. Equator 50, 1'31". E. P. (p. n.).

9. GRAND GARCÓN 54. El 26 oct., 56, 5º vs. cpos. Maipú 56, 1'36". S. I. (p. n.).
—El 3 may., 53, 5º 4 1/2 cpos. Alberto 55, 1'52". E. P. (p. n.).

10. COVENTRY 54. El 1 nov., 53, 4º 1 3/4 cpos. Argonaut 56, 1'37" 1/5. S. I.
—El 3 oct., 53, 5º 5 3/4 cpos. Zorro Azul 52, 2'19". S. I. (p. a. n.).

11. ELMARRON 53. El 29 nov., 52, 3º 1/2 pesc. Ristre 55, 1'36" 3/5. S. I.
—El 15 nov., 55, 5º 2 1/2 cpos. Cinto 57, 1'23" 4/5. S. I. (p. n.).

12. POSTERGADOR 53. El 22 nov., 55, N. P. Cartónico 52, 1'32". E. P.
—El 31 oct., 54, 2º 2 cpos. Mister Powers 57, 1'19". E. P. (p. n.).

13. BAZKARI 53. El 1 nov., 51, N. P. Argonaut 56, 1'37" 1/5. S. I. (p. h.).
—El 2º sep., 55, N. P. Salazarte 54, 1'38". P. (p. n.).

14. TACC 53. El 15 nov., 55, 4º 1 3/4 cpo. Cinto 57, 1'23" 4/5. S. I. (p. n.).
—El 26 oct., 53, N. P. Salazarte 55, 1'54" 4/5. P. (p. f.).

15. ARDGO 53. El 12 abr., 55, 5º 4 3/4 cpos. Revuelto 55, 2'2" 4/5. S. I. (p. n.).
—El 5 abr., 51, 3º 4 cpos. Pericón 56 1/2, 2'29". S. I. (p. n.).

16. COSTILLUDO 53. El 22 nov., 51, 3º 9 1/2 cpos. Sostén 57, 1'31". P. (p. n.).
—El 11 nov., 52 1/2, 3º 1'4 cpo. 54, 1'26" 2/5. E. P. (p. h.).

17. CIGARRITO 53. El 21 nov., 49, 5º 3 3/4 cpos. Revuelto 56, 1'49" 1/5. S. I.
—El 8 nov., 50, N. P. Dormida 51, 58" 1/5. S. I. (p. n.).

18. GREAT HUNT 53. El 4 oct., 55, 4º 6 cpos. Urundel 57, 2'3" 2/5. P. (p. n.).
—El 19 sep., 52, N. P. Farrista 57, 1'37" 1/5. S. I. (p. a. h.).

Se estudia el futuro del crack Yatasto

El señor Augusto Sbárbaro dueño del crack Yatasto ha expresado su voluntad de retirar a Yatasto de las pistas. La determinación obedece al hecho de que el super crack acusa una lesión a una mano, cuya curación, sin garantías de quedar bien, demandaría un largo tiempo de reposo. Por tanto, es muy probable que de un momento a otro, se fije el destino del crack en el campo de la reproducción.

HIPODROMO DE PALERMO

Inscripciones para al martes 8

PREMIO FOLLETO		— 1.900 metros	
Pirolita	57	Mangacha	57
Soltame	57	Laize	57
Actuación	57	Moyana	57
Potenciala	57	Portentosa	54
Herradura	57	Okapí	54
Intriga	57	Panache	54
Anafalla	57		

PREMIO DIAMANT — 1.100 metros			
Famoso I	57	Copernico	57
Chulapo	57	Campichuelo ..	57
Brilloso	57	Burlón	57
Saint Lord	57	Viento Bravo ..	54
Saturnio	57	Post	54
Fibroso	*	Sepoy	54
Balbo	57	Pacifista	54
Catangon	57	Tamandaré	52
Fabricio	57	Barbados	52
Cangallo	57	* Mal inscripto.	

PREMIO PREAMBULO — 2.000 metros			
Albasola	56	Baskona	56
Tupera	56	Sombria	56

PREMIO DATILERO — 2.000 metros			
Austera	56	Acreedor	56
Semitono	56	Afilando	56
Landsman	56	Cossinus	56
Ojo Eléctrico ..	56	Ingenuo	56
Miguelon	56	Caplango	56
Sardónico	56	Dado	56
Bañia	56	Alsike	56
Nimio	56	Manipour	56
Eche	56		

PREMIO MELGAREJO — 1,600 metros			
Sabueso	60½	Limburgo	54
Margot	56½	Escarceo	54
Latitud	54	Tobogán	54

PREMIO ALL EYES — 1.600 metros			
Kalaón	59	Pantagruel	54
Polvero	57	Olvidando	54
Happy Chance	57	Albarico	54
Chateau Iquen	57	Legista	54
Alberto	57	Moqueur	54
Tintin	54		

PREMIO ACRATA — 2.000 metros		
Melitea	56 Norsa	53
Lady Love	56 Afectiva	53
Ma Petite	56 Destinee	53
Tespia	55 Iporá	53

PREMIO ZIEM		— 1.000 metros	
Necio	57	Reservado	55
Bucarest	56	Dahna	55
Nessir-Kau	56	Nublado	55
Queen Bes	56	Karabajal	55

Belgrado se rehabilitará

El cuidador V. Pessi confía en la rehabilitación de su pupilo Belgrado que actuará en la segunda prueba de Palermo, considerando que su reciente fracaso obedeció a la cancha de césped.

Latitud es dudosa

El hábil cuidador Luisito Calone informó a nuestro repórter de montas que la presencia de su pupila Latitud en la sexta prueba de San Isidro es dudosa, pues tiene el propósito de reservarla para la reunión del martes.

Un handicap interesante

MUY buen conjunto promete animar el handicap Endeavour que sobre la distancia de 1500 metros se correrá el domingo en el hipódromo de la ciudad Eva Perón. Los mejores títulos se los reparten Sentenciador, Mangudo, Marco Torre, Madrileña y Perlera, que habrán de brindar sin duda un interesante desenlace. Seguidamente ofrecemos una impresión del cotejo aludido y de los siete que le sirven de digno corolario.

PRIMERA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: NARCISA, en mérito a su última actuación, oportunidad en la que fué 3ª de Tendra y Yocasta en 0'59" 3/5 en San Isidro. Siguió bien y por lo discreto del conjunto es candidata obligada.

Enemigas: BENGALA, que en este medio debe superar sus últimas actuaciones que son un 4º de Mon Tresor en 1'38" 2/5, 4º de Dracma en 1'34" 1/5, 5º de Sumaca en 1'39" y anterior 3º de Walhalla y Non Gay en la misma distancia de este compromiso; WATER MILK que fué 2º de Someday reapareciendo. LATONA por su 3º en esa misma carrera y CONTRASEÑA, que puede mejorar su fracaso en esa oportunidad reapareciendo y ROSEE, que está en condiciones de rendir buena carrera por su 4º de Someday al día siguiente de finalizar 3ª de Elegía en el césped.

SEGUNDA CARRERA. — 1.400 metros

Candidata: PADUANA, por su sobresaliente victoria a expensas de Provincianita y varias más efectuandola la rentrée. Es buena yegua que ahora que completó su forma, está en condiciones de repetir su éxito.

Enemigas: PINTURA, que con el descargo del aprendiz soportará 53 kilos y termina de batir a Amasver en una guapa reacción que obliga a considerarla una rival de sumo riesgo. Además trabajó en 1'27" 2/5 y cada día se supera más. AMASVER, por su 2º de Pintura a la cual le dispensaba 5 kilos, y CHAMONIX, que reaparece en condiciones de hacer buen papel.

TERCERA CARRERA. — 1.200 metros

Candidato: PACIFISTA, que llegó 4º de Escarchado en 1'5" 3/5 en San Isidro y frente a este conjunto esa performance tiene elevado valor.

Enemigos: SEPOY, por su 8º de Risquito en 0'57" en San Isidro. PLATANO, que en esta distancia puede me-

Pronósticos de PBT

- 1ª NARCISA — Bengala
- 2ª PADUANA — Pintura
- 3ª PACIFISTA — Sepoy
- 4ª ARMENONVILLE — Arremp'ja
- 5ª SENTENCIADOR — Perlera
- 6ª BULLICIO — Jean Sablon
- 7ª TORRILLA — Hilaridad
- 8ª BARRIENTOS — True Boy

jorar todas sus carreras. SACACHISPAS, que tiene 1'15" 4/5 de corrida y APOLITO, que puede superarse por sus discretos ejercicios.

CUARTA CARRERA. — 1.200 metros

Candidata: ARMENONVILLE, que antes de finalizar 4ª de Meda en 1'33" 1/5 había escoltado a un pescuezo a Alza en 1'12" 4/5.

Enemigas: ARREMPUJA, por su buen 2º de Black Gipsy en 1'19" 2/5 y sus posteriores adelantos en privado CALLEJERA, cuyo fracaso en esa carrera es anormal a juzgar por la forma que se comporta en sus trabajos. Si responde será muy difícil que la superen. DIVI, que pueda mejorar su fracaso en San Isidro en la prueba en que se impuso a Bounty; HUART, por su 5º de Goriziana INDIA MORA, que trabajó muy bien e INFANTINA por la buena impresión que dejó al llegar 4ª de Trenina.

QUINTA CARRERA. — 1.500 metros

Candidato: SENTENCIADOR que no obstante el elevado peso que soportará, privan sus penúltimas actuaciones donde fué 2º de Port Marly en 1'47" 4/5; 2º de Caraíbo en 2'37" 2/5 y 2º de Port Marly en 1'37". Esos títulos obligan a esperar que supere su reciente fracaso en la prueba que ganó Hat Home en 1'25" 3/5.

Enemigos: PERLERA, por el mérito de su campaña y su excelente corrida preparatoria; MANGUDO, por el mérito de su reciente y guapa victoria, que lo muestra plenamente recuperado. MARCO TORRE que fué 3º de Quebrachal, con desventajas. MADRILEÑA, que fué 3ª de Argonaut y Anthony Lug en 2'30" 3/5 y antes 3ª de Criterio y Causador en 1'37"; APEX, que fué 5º de Last Mendow, sin hallar paso al final y PAMPEANITO que reaparece bien preparado.

SEXTA CARRERA. — 2.100 metros

Candidato: BULLICIO, que al debutar fué 5º de Cántaro luchando en la

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 70

DOMINGO 6 DE DICIEMBRE DE 1953

1ª CARRERA

PREMIO MAGNETICA

A las 13.30

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos. (Para jockeys aprendices con patente y permiso precatario del Jockey Club Eva Perón que no hayan ganado más de seis carreras en este hipódromo y en los de Palermo y San Isidro en el corriente año).

Premios: \$ 15.000 a la 1ª, 3.000 a la 2ª, 1.500 a la 3ª y 750 a la 4ª

DISTANCIA: 1.300 METROS

ENTRADA: \$ 75.—

CAUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Hilario Croce	1 Narcisa	57	O. Corbalán	4	Mar Caspio	Nashiva
H. B. Cornell	2 Contraseña	57	T. Pardo	4	Caramelo	Chalanita
Osv. P. Sarina	3 Latona	57	P. Ascré	4	Tardío	La Giralda
Julio Ochoa	4 Water Milk	57	C. Rodríguez	4	Mandisovi	Wihna'sford
Pedro Irungaray	5 Chirimoya II	57	R. Gómez	4	Sermón	Chirinola
Julio Aguirre	6 Regalina	57	A. Real	4	Ch. Larose	Resistencia
Pedro R. Díaz	7 Tomasita	57	dudosa	4	Lampión	Pelizca
Juan P. Brin	8 Rosée	57	X. X.	4	Tónico	Rosaura
A. C. Domínguez	9 Bengala	57	V. Iattuca	4	Bahram	Betty II
Adolfo Medina	10 Guita	55	O. de Tezanos	5	Parlanhín	Talega
Pasc. E. Alvarez	11 Piedra Tosca	55	X. X.	5	Moneystone	La Puntana

2ª CARRERA

PREMIO GOSSE

A las 14.10

Para potrancas de 3 años ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso 50 kilos.

Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 6 kilos a las de tres carreras.

Premios: \$ 18.000 a la 1ª, 3.600 a la 2ª, 1.800 a la 3ª y 900 a la 4ª

DISTANCIA: 1.400 METROS

ENTRADA: \$ 90.—

Juan C. Desclos	1 Rolera	56	T. Pardo	3	Guatán	Rotunda
Adolfo J. Iriarte	2 Amasver	53	F. Echagüe	3	Aden	Fulminea
Hip. M. Vargas	3 Pintura	53	J. Esteves	2	Beryl	Pincelada
Enriq. L. Clerc	4 Paduana	53	R. Caro	3	Petrarca	Hannah
Luis Quinteros	5 Doña Juana	50	I. Luzuriaga	3	Delfín	Paisana
H. A. Camilión	6 Chamonix	50	H. Palavecino	3	Epatant	Polilla

vanguardia con otro competidor. En privado se ha comportado muy bien y en mérito a ello es lógico considerarlo el más probable ganador.

Enemigos: JEAN SABLON, por su 5º de White Shore en San Isidro en 2' 18" 3/5. Conoce la distancia y hará seria oposición RODNEY, que trabajó bien y escoltó a Mañico en 1'38" 3/5 la milla; MERCADITO por su 3º en esa misma carrera. ACALIBRAR por su partida de 1'25 de 2ª vuelta, y OREN. ZANO, que puede mejorar su debut en la prueba que se adjudicó Roman tic en Palermo.

SEPTIMA CARRERA. — 1.600 metros

Candidata: TORRILLA yegua de mejores antecedentes que sus ocasionales oponentes. No actúa desde que fué 3ª de Sangre Real y Overture en San Isidro en 1'37" 2/5.

Enemigas: HILARIDAD, por su 4º de Bimini fuera de su distancia. Antes había fallado en lo pesado y escoltó apenas a Craqueuse en 1'25" 4/5. BALADA, que debe mejorar sus dos fracasos. El tiro la favorece mucho y en ayó bien. VACANTE por su 2º de

Madrinera en 1'12" 4/5; BALAUSTRADA que fué 1ª de Merry Widow en el césped. MISS MARI y DRACMA que si guieran muy bien luego de salir de perdedoras, y TITANITA por su 3º de Madrinera y Vacante.

OCTAVA CARRERA. — 1.500 metros

Candidato: BARRIENTOS, por la buena demostración que realizó al llegar 5º de Helénico en el clásico J. Club Eva Perón, actuando en la vanguardia hasta promediar el tiro derecho.

Enemigos: TRUE BOY, que fué 3º de Limburgo y Hermoso en 1'35" 4/5 y antes 4º de Gemelo en 1'49" 1/5. OVERMAN, que termina de salir de perdedor, dejando gran impresión. DASCANIO, que siguió en gran forma luego de su victoria inicial; ABAL, por su 1º en esa misma carrera. SHANTUNG, que puede mejorar en 5º HANLEY, saltando mal; CAMAROTE que fué 4º en esa misma carrera; AGUADERO, por su victoria sobre Lonquimay, HACHADOR que tras de salir de perdedor cumplió buenas ensayos y CANTARO por el mérito de su reciente conquista.

3ª CARRERA

PREMIO CHICOTAZO

A las 14.50

Para todo caballo de 5 años y más edad que no haya ganado.

Premios: \$ 14 000 al 1º, 2 800 al 2º, 1 400 al 3º y 700 al 4º

DISTANCIA: 1 200 METROS

ENTRADA: \$ 70 —

CUIDADOR	CABALLO	JOCKEY	PADRE	MADRE
J. N. Petraglia	1 Aponio	J. Babera	1 Paroli	Maripil
Fausto Moreyra	2 Rastrojero	no correrá	3 Royal Boy	Rastrillera
Mariano Iriarte	3 Zapateo	P. P. Artigas	5 Caporal	Zamzam
Ant. E. Abad	4 Criado	A. O. Manzoni	8 Supreme	Agua Pura
O. D. Dominguez	5 Peñista	Aco. De'gnez	5 Lluark	Double's Best
Ernesto Quijano	6 Sepoy	E. Spizziri	5 R. Pasha	Selviana
J. A. Mariotti	7 Bromido	I. Barbeito	5 A Volonté	Broma II
Isid. F. Santoni	8 Siachispas	O. Corbalán	6 Mitalén	Sorda
Angel C. Celas	9 Quecasteros	R. Caro	7 Quechua	Carta Fina
Mirt. Laporta	10 Alador	I. Fontela	7 Tiro	Ariona
Peter Silvestre	11 Plátano	R. Palavecino	7 Lapachito	Silver Shade
H. A. Delgado	12 Prencida	M. Fernández	5 Peluquero	Ybú
Pasc. E. Alvarez	13 Piedra Tusca	Indosa	5 Moneystone	La Puntana
Osvaldo P. Siano	14 Caph	P. Aceró	7 Se-enísimo	Cantante
Dante B. Coll	15 Agrazola	no correrá	6 Adalid	Graciela

4ª CARRERA

PREMIO BARLOA

A las 15.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos

Premios: \$ 15 000 a la 1ª, 3 000 a la 2ª, 1 500 a la 3ª y 750 a la 4ª

DISTANCIA: 1 200 METROS

ENTRADA: \$ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	JOCKEY	PADRE	MADRE
Fro. Delieutraz	1 Armonville	A. Ayero	1 H. on	Chitosa
Ant. Rodriguez	2 Arrenputa	H. Padua	2 A. ad	Relegida
Marcel A. Arce	3 Belica	I. Estevez	1 P. man	Belicosa
Idem	4 Chacacera	G. Zumbado	1 Gringoso	hadi
J. F. Rodriguez	5 Calán	C. Gamara	1 C. onelo	Basmita
José M. Boquin	6 Callejero	H. Boquin	2 Camero	Aracuda
Silv. F. Gómez	7 Chupitea	I. Lazurtagi	1 Tomado	Arroca
J. O. Zaragoza	8 Ciudadelle	A. Tadei	1 Remo	Charrona
Fco. Giménez	9 Corinta	P. Gamara	1 V. rite	Chacha
Isaac Núñez	10 Cortaplum	E. Gutiérrez	1 Rostind	Cicatriz
Ernesto Petit	11 Damasquina	S. Pereyra	1 A. ayre	Da y Toma
L. G. A. Schiavo	12 Divi	A. López	1 Heche	Peregina
Alfr. Z. Cadstro	13 Escañy	no correrá	3 Esquimazo	Triguilla
J. C. Rodriguez	14 Evelyn	C. Schmal	1 Klomack	Evelyne
R. Calvisinotti	15 Frée Mecluta	I. Gamano	1 Free World	Desdichosa
N. D. Martínez	16 Huat	R. Palavecino	2 A. Pasha	Huemi
J. R. Grimaut	17 India Mora	A. L. Aceró	1 Gringoso	Morochito
Atufo Ruizdiaz	18 Infantina	E. Etchegaray	1 Ana Pemeo	Indómita

5ª CARRERA

PREMIO ENDEAVOUR

A las 16.15

Handicap para todo caballo de 5 años y más edad ganador.

Premios: \$ 19 000 al 1º, 3 800 al 2º, 1 900 al 3º y 950 al 4º

DISTANCIA: 1 600 METROS

ENTRADA: \$ 95 —

CUIDADOR	CABALLO	JOCKEY	PADRE	MADRE
A. P. Larrandart	1 Sentenciador	J. Ferrín	5 St. Patrick	Persever'cia
Fco. Lanzoni	2 Perlera	P. Tarrago	1 G. on	Pasa
Luis A. Ferro	3 Mangudo	A. Goni	5 Blason	Mareña
José A. Quijano	4 Milco	H. Padua	6 Colanto	Miss Noria
Enrique Correa	5 D. Fernando	M. R. Valdez	7 Caca	F. d'Amour
Fco. D. Vitale	6 Mentis	O. Lauce	6 Gringoso	Mentira
Eusebio C. Boni	7 Colorínche	E. Caballero	8 Gules	Chilona
Oscar González	8 Fardito	A. Real	5 Ramito	Farrapera
Beni. Alvarez	9 Pampeanito	C. Sobral	6 Charlton	Carrientes
Felipe A. Costa	10 Castañol	F. Echigue	1 Poser	Castañera
E. M. Acevedo	11 Inventor	A. López	6 Piquet	Bizantina
Pedro R. Díaz	12 Maipú	no correrá	6 Avestruz	Estaca
José M. Boquin	13 Marco Torre	H. Palavecino	6 Charabuco	Samotracia
Cayet. L. Risso	14 Zedarrí	F. Vivas	3 Ramazón	Zagalita
Atejo Vallejos	15 Cobriza	no correrá	6 G. an	Cobra
Raim. A. Nevi	16 Apex	M. Fernandez	5 Akira II	Capri
Isaac Núñez	17 Resolute	O. de Tezanos	8 Tarkower	Rachita
Adolfo Medina	18 Madriña	M. Montero	5 Black Out	Macagua
	19 Misconeta	no correrá	5 Estrado	Pineta
	20 Addax	I. Luzuriaga	5 Filón	Retentiva

El Paso no correrá

En la tercera carrera de San Isidro se informó que el caballo El Paso no será presentado. Por dicho motivo L. Leguisamo será el jinete de Nightjar.

Mansejón y Bing

Los respectivos cuidadores de Mansejón y Bing, se asignan la monta de L. Leguisamo para sus pupilos en la séptima carrera de San Isidro.

6ª CARRERA

PREMIO RENOWN

A las 17.—

Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Las potrancas descargarán 4 kilos por sexo.

Premios: \$ 17.000 al 1º, 3.400 al 2º, 1.700 al 3º y 850 al 4º

DISTANCIA: 2.100 METROS

ENTRADA: \$ 85.—

CUIDADOR	CABALLO	JOCKEY	a. PADRE	MADRE
José M. Boquín	1 Bullicio 56	H. Boquín	3 Chancey	Bullaranga
Juan C. Desclos	2 Marcadito 56	T. Sánchez	3 Carol	Mar Clara
Ed. González	3 Acalibrar 56	T. Pardo	3 Calibre	Ahi Viene
Alv. M. Moreyra	4 Jean Sablon 56	H. Padula	3 Brochazo	French Lass
Lucio M. Farias	5 Alsike 56	H. Melo	3 Los Alpes	Saralta
Idem	6 Petit Fox 56	H. Raia	3 Chacabuco	La Loba
Manuel Fojo	7 Rodney 56	R. Amadeo	3 Umballa	R. Lass
B. A. Giovanetti	8 Orensano 56	X. X.	3 Optimista	Brujita
Mar. Semillán	9 Don Fabián 56	A. López	3 x	Gomapura
Ant. Martello	10 Quash 56	A. Pauleau	3 Quebec	Sumaj Huasi
Idem	11 Algarroba 52	J. Lavia	3 Los Alpes	Goyeria

7ª CARRERA

PREMIO POLILLA

A las 17.45

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una carrera. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.

Premios: \$ 16.000 a la 1ª, 3.200 a la 2ª, 1.600 a la 3ª y 800 a la 4ª

DISTANCIA: 1.600 METROS

ENTRADA: \$ 80.—

Ev. J. Aguirre	1 Titanita 57	J. Gularte	4 Tivoli	Sin Ver
S. Degregorio	2 Cosette 57	E. Etchegaray	4 Tardio	Cachivache
Juan B. Villiani	3 Miss Mari 57	H. Padula	4 Marigui	Miss Turpin
Luciano Bon	4 Dotada 57	H. Rodríguez	4 Folino	Da y Toma
Ant. Rodríguez	5 Hilaridad 57	M. Bergós	4 Full Sail	Hialina
Cayet. L. Rizzo	6 Balada 57	M. Fernández	4 Biguá	Zaguera
Flor. Frichero	7 Balastrada 57	A. Lhuillier	4 Balcon	Golden Light
Dgo. J. Carisio	8 Someday 57	R. Amadeo	4 Azafr. Chico	Sumisa
Juan J. Nicuez	9 Vacante 57	A. López	4 Petrarca	Valerie
M. L. Passarelli	10 Torrilla 57	R. Rojo	4 Guatán	Tórtora
Eusonio C. Boni	11 Manja 57	no correrá	4 Petrarca	Mi Barca
J. Maldotti (h.)	12 Cansala 57	no correrá	4 Peterbor'ugh	Camarilla
Ric. C. Gambier	13 Drama 55	J. Esteves	5 Condalsolo	Adinerada
H. L. Luraschi	14 Zucarina 55	C. Sáenz	5 Zahorí	Moda
Leon. Calistro	15 Mojadura 55	no correrá	5 Sauternes	Muslina
Mariano Iriarte	16 Patrollera 55	Aco. Do'guez	5 Corso	Patrulla

8ª CARRERA

PREMIO TROPEL

A las 18.30

Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera. Peso 56 kilos. Premios: \$ 17.000 al 1º, 3.400 al 2º, 1.700 al 3º y 850 al 4º

DISTANCIA: 1.500 METROS

ENTRADA: \$ 85.—

Lorenzo Fa	1 Alcauciles 56	R. Silva	3 Herodes	Cándida
E. M. Acevedo	2 Colorido 56	dudoso	3 Ejecutivo	No Chinga
Fabio Medina	3 Mi Tiño 56	no correrá	3 Rebelde	Mi Tía
H. B. Cornell	4 Cantaro 56	T. Sánchez	3 Caramelo	Chalanita
Pablo E. Alvarez	5 Barrientos 56	F. Echagüe	3 Strand	Sister Light
Mart. I. Canay	6 Okinay 56	J. Gularte	3 Folino	Ottawa
Lucio Taborda	7 Shantung 56	M. Bergós	3 Condalsolo	Sheelah
Onesto Puente	8 Overman 56	M. Prátoja	3 Marongáy	Bombardera
José M. Boquín	9 Dascanio 56	H. Boquín	3 Herodes	Kadesia
Luis Quinteros	10 Vespasiano 56	C. Sobral	3 Saturno	Vietrix
A. Bustamante	11 Nacarado 56	T. Pardo	3 Umbrio	Nécora
Alejo Vallejos	12 Abal 56	H. Palavecino	3 Albañal	Salsita
Mar. Semillán	13 Misario 56	A. López	3 Sospiro	Mueca
José Ghigliotti	14 Camarote 56	d. J. Mernies	3 Peterbor'ugh	Camarilla
Eusonio C. Boni	15 Hachador 56	G. Fridman	3 Gulf Streat	Hot Stuff
Luis A. Ferro	16 Aguadero 56	H. Padula	3 Bradomin	Aguafuerte
Enrique Blanco	17 True Boy 56	O. Baratucci	3 Ben Omar	True Lady

Triunfó la Lista Peronista en las elecciones de la Gremial del Turf

En las elecciones realizadas el miércoles próximo pasado en la Asociación Gremial y Mutual de Profesionales del Turf, para elegir autoridades, triunfó la Lista Peronista, que consagró la victoria de los candidatos que respondie-

ron al común anhelo del gremio. Por tanto, resultaron electos los señores Juan José D'Agostino y Juan Manuel Martínez, presidente y vice, respectivamente que encabezaron la Lista Peronista, formada por auténticos trabajadores del turf argentino.

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ensayos más destacados estuvieron a cargo de: LATONA, 1'2"; GUITA, 1'16"; TOMASITA, 1'22" 1/5; AMASVER, 1'28"; PINTURA, 1'27" 3/5; CHAMONIX, 1'28"; SACACHISPAS, 1'15" 4/5; CAPH, 1'16" 2/5; BROMIDO, 1'16" 3/5; ARREMPUJA, 1'15" 4/5; BELICA, 1'15"; CALAÑA, 1'16"; CALLEJERA, 1'2"; CHUPILCA, 1'16"; CORINTA, 1'16"; INDIA MORA, 1'15" 1/5; PERLERA, 1'34" 3/5; FARDITO, 1'43" 2/5 (en la auxiliar); ZEDARRI, 1' 2/5; COLORINCHE, 1'42" 2/5; MILCO, 1'42" 1/5; RODNEY, 2'18"; BULLICIO, 47" 2/5, de segunda vuelta; 1.200 en 1'11" 3/5 de segunda vuelta; ACALIBRAR, 1' 2/5, de segunda vuelta; MARCADITO, 1' 3/5; MISS MARI, 1' 4/5; ZUCARINA, 1'42"; TITANITA, 1'1"; BALAUSTRADA, 1'14"; DASCANIO, 1'35"; ALCAUCILES, 1'31", y BARRIENTOS, 1'34" 3/5.

PRIMERA CARRERA

Premio Magnético — 1.300 metros
BENGALA, C. Domínguez, 1.000 arena S. I. en 1'3" 3/5, Martes 19.
NARCISA, A. Bartalotta, 1.200 tierra S. I. en 1'16" 3/5, Martes 19.
CHIRIMOYA, peón, 1.300 en 1'23"4/5, Martes 1.
REGALINA, H. Nievas, y BIRRETA, H. Casto, 800 en 51", muy cómodas, Martes 1.
WATER MILK, C. Sáenz, y AVANCE, C. Rodríguez, 1.000 en 1'3", Martes 1.
CONTRASUNA, M. Fernández; GAY, AOR, peón, y JEAN SABLON, H. Padula, 1.000 en 1'2", Martes 1.
LATONA, R. Silva, 1.000 cómoda en 1'2", Lunes 30.
GUITA, I. Medina, y KONTRARIA, H. Boquín, 1.200 en 1'16", Lunes 30.
ROSE, T. Pardo, 1.000 en 1'5", muy cómoda, Lunes 30.
TOMASITA, peón, 1.300 en 1'22"1/5, cómoda, Anda muy bien, Sábado 14.

SEGUNDA CARRERA

Premio Gosse — 1.400 metros
AMASVER, F. Echagüe, 1.400 en 1'28", Lunes 30.
ROLERA, R. Palavecino, 1.400 de floreo en 1'30", Lunes 30.
PINTURA, J. Estévez, 1.400 en 1'27" 3/5, Lunes 30. ¡Muy bueno!
CHAMONIX, H. Palavecino, 1.400 en 1'28", Lunes 30.

TERCERA CARRERA

Premio Chicotazo — 1.200 metros
PACIFISTA, Aco. Domínguez, 1.200 arena S. I. en 1'17" 2/5, Domingo 29.
SEPOY, E. Spizirri, 1.100 arena pedrada S. I. en 1'12", Viernes 27.
PREMIADA, M. Fernández, 1.200 en 1'16", Lunes 19.
SACACHISPAS, M. Fernández, 1.200 en 1'15"4/5, Lunes 30.
ATADOR, J. Fontela, y GASTON, J. Bularte, 1.000 en 1'23"3/5, Lunes 30.
¡QUE CASEROS!, peón, 1300 en 1'23" 2/5, Lunes 30.
APOLITO, peón, 1.300 en 1'23"2/5, Lunes 30.

Redoblona factible

4° ARMENONVILLE
8° BARRIENTOS

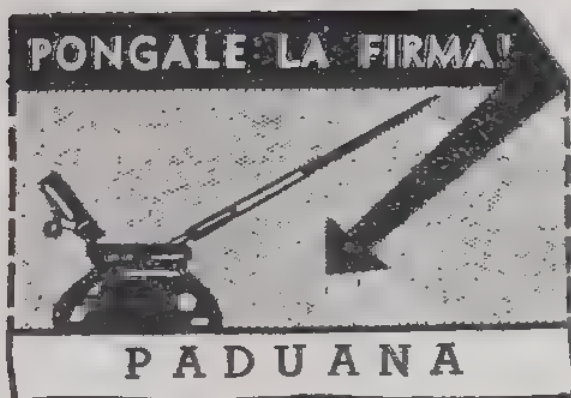
PLATANO, F. Echagüe, y RUSSO, peón, 1.200 en 1'16"3/5, Lunes 30.
CAPH, R. Diciano, 1.200 en 1'16"2/5, Domingo 29.
ZAPATEO, P. P. Artigas, 800 H.P. aux. normal en 52"2/5, Lunes 30.
AGRAZADA, R. Medina, 1.200 H.P. de floreo en 1'18"4/5, Martes 24.
COLADO, A. Manzoni, 1.200 H.P. aux. normal en 1'18"2/5, Lunes 30.
BROMIDO, J. Barbeito, apareado a POSMARIN, C. Herzog, 1.200 arena S. I. en 1'16" 3/5, Lunes 30.

CUARTA CARRERA

Premio Barloa — 1.200 metros
ARREMPUJA, H. Padula, 1.200 en 1'15"4/5, Lunes 30.
BELICA, M. Fernández, y CHACARERA, M. Grando, 1.200 en 1'15", Lunes 30.
CALAÑA, C. Gamarra, 1.200 en 1'16", Muy cómoda, Lunes 30. Anda bien.
CALLEJERA, H. Boquín, 1.000 metros en 1'2", suave, Lunes 30.
CHUPILCA, I. Gauna, 1.200 en 1'16", Lunes 30.
CORINTA, peón, 1.200 en 1'16", Lunes 30.
DAMASQUINA, J. Pereyra, 1.200 en 1'17", Lunes 30.
EVELKIL, M. Grando, fué dominada por SHERRY, H. Rodríguez, y PACARRA, L. Almirón, 1.500 en 1'35", Lunes 23.
FREE MECHITA, peón, 1.200 metros en 1'16"2/5, Lunes 30.
HUART, R. Palavecino, 1.000 en 1'2" y 2/5, Martes 1.
INDIA MORA, H. Padula, 1.200 en 1'15"1/5, Lunes 30.

QUINTA CARRERA

Premio Endeavour — 1.600 metros
PERLERA, H. Palavecino, 1.500 en 1'34"3/5, Martes 1. Muy bueno.
DON FERNANDO, M. R. Valdiés, 1.600 en 1'43", Lunes 30.
FARDITO, A. Real, 1.600 en la auxiliar normal en 1'43"2/5, Lunes 30.
PAMPEANITO, C. Sobral, 1.600 en 1'42"2/5, Lunes 30.
MAIPU, R. Aimale, 1.600 en 1'43", Muy cómodo, Lunes 30.
MARCO TORRE, H. Nievas, 1.600 auxiliar normal en 1'43", Lunes 30.
COBRIZA, H. Palavecino, 1.600 en 1'42", Lunes 30. Muy cómoda.
ZEDARRI, H. Boquín, 1.000 en 1'2/5, Sábado 28.



INVENTOR, A. López, 1.600 arena S. I. en 1'44". Martes 24. El martes 19, 800 arena en 49" 3/5.

APEX, M. Fernández, 1.600, floreoando, en 1'45". Lunes 30.

ADDAX, E. Medina, 1.500 en 1'36" y 2/5. Domingo 29.

MADRILEÑA, R. Medina, 1.000 H. P. auxiliar normal (1.700 a 700) en 1'3" y 2/5. Lunes 30.

MENTIS, J. Lácer, 2.500 de floreo H. P. en 2'48" 3/5. Martes 24. El martes 1, con J. Lácer, 800 H. P. auxiliar normal en 51" 3/5.

COLORINCHI, J. Caballero, 1.600 arena S. I. en 1'42" 2/5. Lunes 30.

MILCO, J. Hidalgo, apareado a INGENUO, T. Mucklow, 1.600 auxiliar normal H. P. en 1'42" 1/5. Lunes 30.

SEXTA CARRERA

Premio Renown — 2.100 metros

DON FABIAN, A. López, 2.000 arena S. I. en 2'15". Martes 19.

RODNEY, R. Amadeo, 2.100 en 2'18". Lunes 30.

ACALIBRAR, T. Pardo, 1.000 de 2ª vuelta en 1'2". Lunes 30. ¡Muy bueno!

BULLICIO, H. Boquin, 800 de 2ª vuelta en 47" 2/5. Martes 1. Muy bueno. Anterior, con igual monta, 1.200 de 2ª vuelta en 1'14" 3/5. ¡Corre mucho!

MARCADITO, T. Sánchez, y KUMMEL, peón, 1.000 de 2ª vuelta y apareados en 1'1" 3/5. Martes 1. Bueno.

JEAN SABLON, H. Padula; CONTRASEÑA, M. Fernández, y GAY NOOR, peón, 1.000 en 1'2". Martes 1.

QUASH, A. Pauleau, últimos 2.000 H. P. pista auxiliar normal en 2'15", de LE STARETS, J. Sberna, que hizo 2.500 en 2'51". Lunes 30.

ORENZANO, A. Souza, y PECHECO, J. Babera, 1.400 H. P. auxiliar pesada en 1'31" 4/5. Viernes 27. El martes 1, con H. Pantanali, mejor que MIGUELON, S. di Tomaso, 1.000 de codo H. P. auxiliar normal en 1'3" 2/5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Polilla — 1.600 metros

SOMEDAY, R. Amadeo, 1.400 metros en 1'29" 2/5. Lunes 30.

COSETTE, E. Etchegaray, 1.600 de floreo en 1'46". Lunes 30.

MISS MARI, H. Padula, 1.000 metros en 1'4/5. Lunes 30. Muy bueno. Ante-

rior, con V. Vieytes, 1.600 en 1'43".

DOTADA, H. Rodríguez, 1.600 metros en 1'43". Lunes 30.

DRACMA, J. Estévez, 1.600 en 1'46", de floreo, en la auxiliar normal. Lunes 30.

BALADA, peón, 1.600 en 1'44" 2/5. Lunes 30. Muy suave. Buen ensayo.

ZUCARINA, R. Gómez, 1.600 en 1'42", últimos de FARRISTA, A. García, que hizo 2.200 en 2'23" 4/5. Lunes 30. Bueno.

HILARIDAD, V. Vieytes, 1.600 en 1'43". Lunes 30.

MANJA, H. Padula, 1.600 de floreo. Lunes 30.

MOJADURA, F. Tolosa, y VINEDO, E. Etchegaray, 1.600 en 1'44". Lunes 30.

TITANITA, F. Echagüe, 1.000 en 1'1". Martes 1.

BALAUSTRA, A. Lhuillier, y BALCONEADA, C. Doll, 1.200 en 1'14". Martes 1.

VACANTE, L. Canú, 1.400 tierra S. I. en 1'30". Lunes 30.

TORRILLA, R. Royo, 1.500 arena S. I. en 1'39" 2/5. Viernes 27.

CANSALA, A. Manzoni, y RUMANO, H. Pantanali, 1.600 tierra S. I. en 1'42" y 2/5. Lunes 30.

PATRULLERA, O. Derado, 1.600 H. P. en 1'43" 2/5. Lunes 23. El martes 1, con A. S. López, 800 H. P. auxiliar normal en 52" 2/5.

OCTAVA CARRERA

Premio Tropel — 1.500 metros

DASCANIO, R. Asceré, y POUR TOI, H. Boquin, 700 auxiliar pesada en 43". Viernes 27. Anterior, con igual monta, 1.500 en 1'35". Bueno.

SHANTUNG, peón, 1.600 en 1'43". Domingo 29.

OKINAY, J. Gularte, 1.500 en 1'37" y 2/5. Lunes 30.

ALCAUCILES, R. Silva, 1.500 metros en 1'34". ¡Muy bueno! Lunes 30.

COLORIDO, R. Aimale, 1.500 metros en 1'38", floreoando. Lunes 30.

HACHADOR, H. Palavecino, 1.500 en 1'37" 4/5. Lunes 30.

NACARADO, peón, 1.500 en 1'36" 3/5. Lunes 29.

CANTARO, peón, 1.000 en 1'2" 3/5. Martes 1.

MISARIO, R. Ciafardini, 1.500, tierra de S. I., en 1'34" 3/5. Lunes 30. Bueno.

CAMAROTE, A. A. Domínguez, apareado a CORTAVIENTOS, J. Hidalgo, 1.500, H. P., auxiliar, en 1'37" 1/5. Lunes 30.

AGUADERO, R. Carriaga, 1.500, H. P., en 1'36" 3/5, en la auxiliar normal; últimos 800 junto a GOOD TED, J. Povarini, en 52". Martes 1.

TRUE BOY, P. Alvarez, y TAMBOR MAYOR, J. Doval, 1.500, arena de S. I., de floreo. Viernes 27. El martes 1, con G. Glaria, apareado a TAMBOR MAYOR, P. Alvarez, 800, arena de S. I., en 49". Bueno.

BARRIENTOS, T. Albertini, 1.500, H. P., auxiliar normal, en 1'34" 3/5 (1.600 a 100). Muy bueno. Lunes 30.

PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARRERA

Premio Magnética — 1.300 metros

1. **NARCISA** 57. El 11 nov., 53, 3^a 1/2 cpo. Tendera 52, 59" 3/5. S. I. (p. h.).
—El 18 oct., 57, N. P. Varante 57, 1'27" 1/5. E. P. (p. n.).
2. **CONTRASEÑA** 57. El 22 nov., 57, N. P. Someday 56, 1'33". E. P. (p. n.).
—El 1 ene., '56, N. P. Cara Blanca 54, 1'25" 2/5. E. P. (p. n.).
3. **LATONA** 57. El 22 nov., '53, 3^a 4 1/4 cpos. 56, 1'33". E. P. (p. n.).
—El 10 oct., 57, 5^a 4 cpos. Walhalla 57, 1'19" 2/5. E. P. (p. n.).
4. **WATER MILK** 57. El 22 nov., 55, 2^a 4 cpos. Someday 56, 1'33". E. P. (p. n.).
—El 13 set., 54, N. P. Balada 57, 1'33" 4/5. E. P. (p. n.).
5. **CHIRIMOYA II** 57. El 22 nov., 55, N. P. Someday 56, 1'33". E. P. (p. n.).
—El 31 oct., 54, N. P. Dracma 52, 1'34" 2/5. E. P. (p. n.).
6. **REGALINA** 57. El 22 nov., 55, 4^a 4 1/2 cpos. Someday 56, 1'33". E. P. (p. n.).
—El 31 oct., 54, N. P. Dracma 52, 1'34" 2/5. E. P. (p. n.).
7. **TOMASITA** 57. El 8 mar., 53, N. P. Prendada 56, 1'30" 2/5. E. P. (p. a. p.). Debutó.
8. **ROSBE** 57. El 22 nov., 55, 3^a 5 1/2 cpos. Someday 56, 1'33". E. P. (p. n.).
—El 21 nov., 57, 5^a 9 cpos. Elegía 56, 1'37" 1/5. S. I. (p. a. n.).
9. **BENGALA** 57. El 7 nov., 57, 4^a 17 cpos. Mon Tesor 57, 1'38" 2/5. P. (p. n.).
—El 31 oct., 54, 4^a 2 1/2 cpos. Dracma 52, 1'34" 2/5. E. P. (p. n.).
10. **GUITA** 55. El 24 may., 57, N. P. Eskunatur 57, 1'21". E. P. (p. h.).
—El 17 may., 54, N. P. Invariable 56, 1'4" 1/5. P. (p. n.).
11. **PIEDRA TOSCA** 55. El 23 ag., 54, N. P. Miss Pamela 57, 1'22" 2/5.
—El 9 nov. 1952, 53 1/2, N. P. Caravaca 51, 58" 2/5. S. I. (p. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Gosse — 1.400 metros

1. **ROLERA** 56. El 15 nov., 55, N. P. Bunting 62, 1'24" 2/5. E. P. (p. n.).
—El 18 oct., 56, N. P. Téspia 56, 2'10". E. P. (p. n.).
2. **AMASVER** 53. El 8 nov., 53, 2^a 3/4 cpo. Pintura 48, 1'18" 2/5. E. P. (p. n.).
—El 13 set., 56, 5^a 12 cpos. Glenda 56, 1'37" 4/5. E. P. (p. n.).
3. **PINTURA** 53. El 8 nov., 48, 1^a 3/4 cpo. Amasver 53, 1'18" 2/5. E. P. (p. n.).
—El 18 oct., 56, 4^a 5 1/2 cpos. Téspia 56, 2'10". E. P. (p. n.).

Lance probable

1^a GUITA

Por lo ordinario del cotejo, puede resultar la ganadora en virtud de sus buenos ejercicios.

4. **PADUANA** 53. El 29 nov., 53, 1^a 2 1/2 cpos. Goriziana 56, 1'26". E. P. (p. n.).
—El 3 oct., 52, 4^a 4 1/4 cpos. Bessa 51, 1'51". E. P. (p. n.).
5. **DONA JUANA** 56. El 29 nov., 56, N. P. Paduana 53, 1'26". E. P. (p. n.).
—El 8 nov., 51, 4^a 5 3/4 cpos. Pintura 48, 1'18" 2/5. E. P. (p. n.).
6. **CHAMONIX** 50. El 17 may., 55, 3^a 3 cpos. Chistera 55 1/2, 1'13". E. P. (p. n.).
—El 12 abr., 55, 1^a 4 cpos. Bambusa 55, 1'5" 2/5. E. P. (p. n.).

TERCERA CARRERA

Premio Chicotazo — 1.200 metros

1. **APOLITO** 57. El 8 nov., 57, N. P. Titere 57, 1'39" 4/5. E. P. (p. n.).
—El 10 oct., 57, N. P. Morongo 57, 1'26" 3/5. E. P. (p. n.).
2. **RASTROJERO** 57. El 9 jul., 57, 4^a vs cpos. Melch 57, 1'45" 1/5. E. P. (p. a. h.).
—El 5 jul., 57, 3^a 4 1/4 cpos. Santander 57, 1'31" 2/5. E. P. (p. a. p.).
3. **ZAPATEO** 57. El 22 nov., 52, N. P. Atun 54, 1'5". P. (p. n.).
—El 15 abr., 54, N. P. Naverán 56, 58" 4/5. S. I. (p. n.).
4. **COLADO** 57. El 1 nov., 54, N. P. Le Moujic 54, 1'2" 3/2. S. I. (p. h.).
—El 24 oct., 54, 5^a 8 3/4 cpos. Espigón 57, 1'7". E. P. (p. n.).
5. **PACIFISTA** 57. El 11 nov., 54, 4^a 12 1/2 cpos. Escarchado 57, 1'3" 3/5. E. P. (p. h.).
—El 25 oct., 55, N. P. Landcall 57, 1'17". E. P. (p. a. p.).
6. **SEPOY** 57. El 12 set., 53 1/2, N. P. Risquite 57, 57". S. I. (p. a. n.).
—El 19 abr., 54, N. P. Bellarius 56, 1'4". P. (p. n.).
7. **BROMIDO** 57. El 8 nov., 57, N. P. Titere 57, 1'39" 4/5. E. P. (p. n.).
—El 18 oct., 55, N. P. Kummel 57, 2'12" 4/5. E. P. (p. n.).
8. **SACACHISPAS** 55. El 8 nov., 55, N. P. Titere 57, 1'39" 4/5. E. P. (p. n.).
—El 18 oct., 53, N. P. Kummel 57, 2'12" 4/5. E. P. (p. n.).
9. **¡QUE CASEROS!** 55. El 8 nov., 52, N. P. Titere 57, 1'39" 4/5. E. P. (p. n.).
—El 28 jun., 52, N. P. Agami 57, 1'25" 3/5. E. P. (p. a. f.).
10. **ATADOR** 55. El 22 nov., 56, N. P. Ulano 57, 1'12". E. P. (p. n.).
—El 8 nov., 52, N. P. Titere 57, 1'39" y 4/5. E. P. (p. n.).
11. **PLATANO** 55. El 22 nov., 53, N. P. Ulano 57, 1'12". E. P. (p. n.).
—El 12 oct., 50, N. P. Copiague 57, 1'19" 1/5. E. P. (p. n.).
12. **PREMIADA** 54. El 22 nov., 53, N. P. Someday 56, 1'33". E. P. (p. n.).
—El 10 oct., 55, N. P. Walhalla 57, 1'19" 2/5. E. P. (p. n.).
13. **PIEDRA TOSCA** 54. El 23 ag., 54, N. P. Miss Pamela 57, 1'22" 2/5. E. P. (p. n.).
—El 9 nov. 1952, 53 1/2, N. P. Caravaca 51, 58" 2/5. S. I. (p. n.).

Performances del Bosque

14. CAPH 52. El 14 oct. 1950. 53. N. P. Pichuca 57. 1^a S. I. (p. n.).
—El 2 jul. 1950. 52, 4^a 5 cpos. Hip-
nos 57 S. I. (p. h.).

15. AGRAZADA 52. Actuó en Rosario.

CUARTA CARRERA

Premio Barloa — 1.200 metros

1. ARMENONVILLE 56. El 12 oct., 54, 1^a cpo. Medá 56. 1'33" 1/5. E. P.
—El 3 oct., 56, 2^a 1 pesc. Alza 54, 1'12" 1/5. E. P. (p. n.).

2. ARREMPUJA 56. El 15 nov., 56, 2^a 1 pesc. Black Gipsy 56. 1'19" 2/5.
—El 20 set., 56, N. P. Lieja 56, 1'1" y 4/5. P. (p. n.).

3. BELICA 56. El 15 nov., 53, N. P. Black Gipsy 56. 1'19" 2/5. E. P. (p. n.).
—El 8 nov., 52, N. P. Hamara 56, 58" 4/5. S. I. (p. n.).

4. CHACARERA 56. El 18 jul., 56, N. P. Circo 56. 1'11" 1/5. S. I. (p. h.).
—El 31 may., 53, N. P. Rolera 55, 1'24". E. P. (p. a. h.).

5. CALAÑA 56. Debutó el 15 nov., 53, N. P. Black Gipsy 56. 1'19" 2/5. E. P.

6. CALLEJERA 56. El 15 nov., 56, N. P. Black Gipsy 56. 1'19" 2/5. E. P. (p. n.). Debuta.

7. CHUPLICA 56. El 15 nov., 56, N. P. Black Gipsy 56. 1'19" 2/5. E. P. (p. n.). Debutó.

8. CITADELLE 56. El 23 oct., 56, N. P. Pura 56. 1'24". E. P. (p. a. p.).
—El 2 oct., 56, N. P. Alza 54, 1'12" y 4/5. E. P. (p. n.).

9. CORINTA 56. El 17 ag., 56, 5^a vs. cpos. Pañoleta 56. 1'24" 1/5. E. P. (p. a. f.).

—El 23 jul., 56, N. P. Fidenza 56. 1'26" 1/5. E. P. (p. n.).

10. CORTAPLUMA 56. Debuta.

11. DAMASQUINA 56. El 12 oct., 53, N. P. Medá 56. 1'33" 1/5. E. P. (p. n.).
—El 12 set., 53, N. P. Manicura 56, 1'12" 1/5. E. P. (p. n.).

12. DIVI 56. El 13 nov., 56, N. P. Black Gipsy 56. 1'19" 2/5. E. P. (p. n.).
—El 18 oct., 56, N. P. Bounty 56, 1'1" 3/5. S. I. (p. n.).

La monta de Bagualito

El competente cuidador Juan Lofiego informó que la monta de su pupilo Bagualito se resolverá entre el jockey rosarino Cayetano Sauro, que parece dispuesto a realizar el viaje e I. Leguizamó, a quien se le hará el ofrecimiento si no se concreta el viaje de Sauro.

Cifras records acusan las ventas de productos

Aún con mucho por vender las ventas de productos de la actual temporada acusan cifras récords. Hasta el miércoles 2, la Casa Bullrich ha subastado 1533 productos en la suma de pesos 52.740.600, que constituye un récord demostrándose en ello la absoluta confianza que reina en la actividad hípica en todo el país.

13. ESCANA 56. Debuta.

14. EVELKIL 56. El 5 jul., 56, 4^a vs. cpos. White Lash 53. 1'20". E. P.
—El 28 jun., 55, 5^a y última vs. cpos. Snap 55. 1'38" 3/5. E. P. (p. a. f.).

15. FREE MACHITA 56. Debuta.

16. HUART 56. El 15 nov., 56, 5^a 3/4 cpos. Goriziana 54. 1'19" 1/5. E. P. (p. n.).

—El 31 oct., 56, N. P. Pour Toi 56, 1'39" 2/5. E. P. (p. n.).

17. INDIA MORA 56. Debuta.

18. INFANTINA 56. El 29 nov., 56, 4^a Trentina 56. 1'40" 1/5. E. P. (p. n.).
—El 13 nov., 56, 4^a 5 1/2 cpos. Goriziana 54. 1'19" 1/5. E. P. (p. n.).

QUINTA CARRERA

Premio Endeavour — 1.600 metros

1. SENTENCIADOR 62. El 29 nov., 55, N. P. At Home 57. 1'35". S. I. (p. h.).
—El 13 nov., 57, 2^a 12 cpo. Port Mara 57. 1'47" 4/5. S. I. (p. n.).

2. PERLERA 60. El 27 set., 57, 1^a 3 cpos. Ingrid 53. 1'18". E. P. (p. n.).
—El 12 set., 57, 2^a 12 cpo. Réplica 51. 1'31" 2/5. E. P. (p. h.).

3. MANGUDO 59. El 29 nov., 56, 1^a 1 cab. Lundón 52. 1'24" 2/5. E. P. (p. n.).
—El 18 oct., 58, 5^a 2 1/2 cpos. Chikapiñ 56. 1'30" 1/5. E. P. (p. n.).

4. MICO 58. El 1 nov., 54, 4^a 3 1/2 cpos. Bantling 54. 1'24" 2/5. E. P. (p. n.).
—El 19 set., 52, 4^a 11 cpos. Atadito 57. 1'37". S. I. (p. a. h.).

5. DON FERNANDO 53. El 23 ag., 55, 4^a 2 1/2 cpos. Clarividente 54. 1'18" y 2/5. E. P. (p. h.).

—El 25 jun., 54, N. P. Malucho 47 1/2, 1'32". E. P. (p. n.).

6. MENTIS 53. El 11 oct., 50 1/2, N. P. Chincal 49 1/2. 1'39". P. (p. n.).
—El 26 set., 53, N. P. El Paso 54 1/2, 1'3" 1/5. P. (p. n.).

7. COLORINCHE 52. El 11 nov., 55 1/2, N. P. Criterio 56 1/2. 1'37". S. I. (p. h.).
—El 12 oct., 53, 5^a 2 1/2 cpos. Sobre Todo 48 1/2. 2'17" 2/5. E. P. (p. n.).

8. FARDITO 52. El 5 jul., 51, N. P. Tiento 55. 1'31" 3/5. E. P. (p. h.).
—El 28 jun., 49, 1^a 1/2 pesc. Zarateur 56. 1'22" 3/5. E. P. (p. a. f.).

9. PAMPEANITO 52. El 3 may., 51, 3^a y último vs. cpos. Nizardo 57. 2'4" y 4/5. P. (p. p.).

—El 3 abr., 57, 1^a 1 1/2 cpo. Tiento 57. 1'25" 2/5. E. P. (p. n.).

10. CASTAÑOL 51. El 11 nov., 54 1/2, N. P. Criterio 56 1/2. 1'37". S. I. (p. h.).
—El 18 oct., 51, N. P. Surgente 50, 2'14" 4/5. S. I. (p. n.).

11. INVENTOR 51. El 11 nov., 50, N. P. Malucho 47 1/2. 1'37" 2/5. E. P.
—El 31 oct., 52, 1^a cpo. Apex 56, 1'38" 2/5. E. P. (p. n.).

12. MAIPU 51. El 22 nov., 51, 5^a 4 3/4 cpos. Príncipe 55. 2'10" 4/5. E. P. (p. n.).
—El 9 nov., 58, 1^a 1/2 pesc. Triunfando 56. 1'30" 1/5. S. I. (p. n.).

13. MARCO TORRE 51. El 15 nov., 51, N. P. Equator 50. 1'31". E. P. (p. n.).
—El 1 nov., 56, 2^a 1/2 cpo. Quebrachal 52. 1'38" 4/5. E. P. (p. n.).

14. ZEDARRI 51. El 21 nov., 56, N. P. Revuelto 56. 1'49" 1/5. S. I. (p. a. n.).
—El 11 nov., 56, 1^a 1 cab. Barito-

no 54, 2'11" 2/5. E. P. (p. h.).

15. COBRIZA 50. El 17 ag., 55, N. P. Perlera 58, 1'29" 4/5. E. P. (p. a. f.).

—El 25 jun., 53, 2ª 1 pese. Perlera 55, 1'25". E. P. (p. n.).

16. APEX 50. El 22 nov., 57, 5ª 3 1/4 cpos. Last Meadow 52, 1'18" 3/5. E. P.

—El 15 nov., 50, 5ª 5 cpos. Equator 50, 1'31". E. P. (p. n.).

17. RESOLUTE 50. El 29 nov., 50, N. P. Mangudo 56, 1'24" 2/5. E. P. (p. n.).

—El 15 nov., 50, N. P. Equator 50, 1'31". E. P. (p. n.).

18. MADRILEÑA 49. El 21 nov., 52, 3ª 4 3/4 cpos. Argonaut 51, 2'30" 3/5.

—El 11 nov., 52, 3ª 2 1/2 cpos. Criterio 56 1/2, 1'37". S. I. (p. h.).

19. PISCONETA 48. El 22 nov., 53 1/2, 5ª 6 1/4 cpos. Rápida 51 1/2, 2'18" 3/5.

—El 1 nov., 51, N. P. Quebrachal 52, 1'38" 4/5. E. P. (p. n.).

20. ADDAX 47. El 18 oct., 56, N. P. Lindón 52, 1'18" 3/5. E. P. (p. n.).

—El 19 set., 55, 3ª 2 3/4 cpos. Fuse-ll 54, 1'38" 4/5. E. P. (p. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Renown — 2.100 metros

1. BULLICIO 56. El 22 nov., 56, 4ª Cántaro 56, 1'38" 3/5. E. P. (p. n.). Debutó.

2. MARCADITO 56. El 22 nov., 56, 3ª 7 cpos. Mañico 56, 1'38" 3/5. E. P.

—El 27 set., 56, N. P. Mi Tiño 53, 1'11" 4/5. E. P. (p. n.).

3. ACALIBRAR 56. El 22 nov., 56, N. P. Cántaro 56, 1'38" 3/5. E. P. (p. n.).

—El 8 nov., 56, N. P. Aguadero 54, 1'31" 4/5. E. P. (p. n.).

4. JEAN SABLON 56. El 21 nov., 56, 5ª 10 1/4 cpos. White Shore 56, 2'18" y 3/5. S. I. (p. a. n.).

—El 4 jul., 56, 3ª 3 3/4 cpos. Zote 56, 1'36" 4/5. E. P. (p. a. h.).

5. (ALSIKE 56. El 22 nov., 53, N. P. Cántaro 56, 1'38" 3/5. E. P. (p. n.). Debutó.

6. PETIT FOX 56. El 22 nov., 53, N. P. Mañico 56, 1'38" 3/5. E. P. (p. n.).

—El 11 nov., 53, N. P. Reflex 56, 1'12" 4/5. E. P. (p. h.).

7. RODNEY 56. El 22 nov., 56, 2ª 5 cpos. Mañico 56, 1'38" 3/5. E. P. (p. n.).

—El 18 oct., 56, N. P. Dascanio 56, 1'34". E. P. (p. n.).

8. ORENSANO 56. El 3 may., 54, N. P. Romántic 55 1/2, 1'27" 2/5. P. (p. p.). Debutó.

9. DON FABIAN 56. El 1 nov., 56, N. P. Hold On 56, 2'2" 4/5. S. I. (p. h.).

—El 12 set., 56, N. P. Pan Dulce 56, 1'39". E. P. (p. n.).

Mon Tesor aprontó en 47" 3/5

El jueves en la pista de arena de San Isidro aprontaron los siguientes anotados en los programas próximos: ORUBA, J. Villegas, 500 en 29" 3/5; SA-CUAUPE II, E. Gutiérrez, 1.000 en 1'1", primeros 800 dominó por tres cuerpos a ACREEDOR, R. Ciafardini, en 48" 3/5, y MON TESOR, J. Sola, dió dos cuerpos y dominó por igual distancia a VERTE CLAP, I. Gomez, 800 en 47" 3/5.

10. QUASH 56. El 15 nov., 53, N. P. Atento 56, 1'23" 4/5. S. I. (p. n.).

—El 7 nov., 53, N. P. Batallador 56, 1'38" 2/5. P. (p. n.).

11. (ALCARROBA 52. El 28 nov., 56, N. P. Afectiva 56, 1'34". P. (p. h.).

—El 2 ag., 56, N. P. Exclusive 56 1/2, 1'39" 1/5. P. (p. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Polilla — 1.600 metros

1. TITANITA 57. El 22 nov., 57, 3ª 3 1/4 cpos. Madrinera 57, 1'12" 4/5. E. P. (p. n.).

—El 13 oct., 52, N. P. Craqueuse 57, 1'25". E. P. (p. n.).

2. COSETTE 57. El 22 ag., 54, 3ª 1 3/4 cpo. Craqueuse 57, 1'26" 3/5. E. P.

—El 9 jul., 51, N. P. Bunting 57, 1'26" 3/5. E. P. (p. n.).

3. MISS MARI 57. El 8 nov., 56, 1ª 1 cpo. Yocasta 57, 1'13" 1/5. E. P. (p. n.).

—El 18 jul., 57, N. P. Cibola 57, 1'35. S. I. (p. h.).

4. DOTADA 57. El 11 nov., 57, N. P. Pilarica 55, 1'25" 3/5. E. P. (p. h.).

—El 1 nov., 51 1/2, N. P. Bimini 54, 1'20". E. P. (p. n.).

5. HILARIDAD 57. El 1 nov., 54, 4ª 4 cpos. Bimini 54, 1'20". E. P. (p. n.).

—El 25 oct., 57, N. P. Lady Pass 57, 1'45" 3/5. E. P. (p. a. p.).

6. BALADA 57. El 22 nov., 57, N. P. Madrinera 57, 1'12" 4/5. E. P. (p. n.).

—El 15 nov., 51, N. P. Redada 54, 1'38" 1/5. E. P. (p. n.).

7. BALAUSTRADA 57. El 21 nov., 54, 4ª 3 3/4 cpos. Merry Widow 54, 1'36" y 2/5. S. I. (p. a. n.).

—El 11 nov., 57, 4ª 7 1/4 cpos. Pilarica 55, 1'25" 3/5. E. P. (p. h.).

8. SOMEDAY 57. El 22 nov., 56, 1ª 4 cpos. Water Milk 55, 1'33". E. P.

—El 18 oct., 57, N. P. Vacante 57, 1'27" 1/5. E. P. (p. n.).

9. VACANTE 57. El 22 nov., 57, 2ª 3 cpos. Madrinera 57, 1'12" 4/5. E. P.

—El 25 oct., 57, 4ª 4 1/2 cpos. Lady Pass 54, 1'45" 3/5. E. P. (p. a. p.).

10. TORRILLA 57. El 10 oct., 57, 3ª 1 1/2 cpo. Sangre Real 56, 1'37" 3/5. S. I. (p. a. n.).

—El 5 set., 54, N. P. Albania 57, 1'37" 3/5. S. I. (p. a. n.).

11. MANJA 57. El 1 ag., 54, N. P. Bamanella 57, 1'38" 2/5. E. P. (p. a. h.).

—El 9 jul., 51, 3ª vs. cpos. Bunting 57, 1'26" 3/5. E. P. (p. n.).

12. CANSALA 57. El 11 nov., 56, N. P. Ginebra 56, 1'37" 4/5. S. I. (p. h.).

—El 10 oct., 56, N. P. Sangre Real 56, 1'37" 3/5. S. I. (p. a. n.).

13. DRACMA 55. El 31 oct., 52, 1ª 1 1/2 cpo. Alix 57, 1'34" 2/5. E. P. (p. n.).

—El 18 oct., 52, 5ª 8 1/2 cpos. Vacante 57, 1'27" 1/5. E. P. (p. n.).

14. ZUCARINA 55. El 11 nov., 51, 4ª 2 1/2 cpos. Sauvage 57, 1'26" 2/5. E. P.

—El 25 oct., 52, 5ª 4 3/4 cpos. Lady Pass 54, 1'45" 3/5. E. P. (p. a. p.).

15. MOJADURA 55. El 27 set., 52, N. P. Souveraine 57, 1'33". E. P. (p. n.).

—El 12 set., 50, N. P. Picoreto 51, 2'12" 2/5. E. P. (p. n.).

16. PATRULLERA 55. El 8 nov., 62.

Performances del Bosque

N. P. Phoscao 63, 2'31". S. I. (p. n.).
—El 25 oct., 62, N. P. Barrilete 63,
2'57" 2/5, S. I. (p. a. h.).

OCTAVA CARRERA

Premio Tropol — 1.500 metros

1. **ALCAUCILES** 56. El 18 oct., 51,
3º 234 cpos. Happy Min 53, 1'24" 1/5.
—El 3 oct., 56, 4º 4 cpos. Timonier
53, 1'18" 2/5, E. P. (p. n.).
2. **COLORADO** 56. El 30 ag., 56, 1º
1/2 pesc. Bisi 53, 1'19" 2/5, E. P. (p. n.).
—El 16 ag., 56, 3º vs cpos. Cariti 53,
1'20" 2/5, E. P. (p. a. p.).
3. **MI TITO** 56. El 29 nov., 53, 3º
314 cpos. Hanley 56, 1'17" 3/5, E. P.
—El 1º nov., 53, 3º 10 1/2 cpos. Don
Roval 56, 1'11" 2/5, E. P. (p. n.).
4. **CANTARO** 56. Debutó el 22 nov.,
56, 1º 1 pesc. As de Coeur 56, 1'18" 3/5.
5. **BARRIENTOS** 56. El 1 nov., 57,
5º 9 1/4 cpos. Helénico 57, 2'16" 2/5.
—El 10 oct., 53 1/2, 1º 8 cpos. Pilo-
te 53, 1'15" 4/5, S. I. (p. a. n.).
6. **OKINAY** 56. El 3 oct., 56, N. P.
Timonier 53, 1'18" 2/5, E. P. (p. n.).
—El 13 set., 47, N. P. Helénico 53,
1'33" 2/5, E. P. (p. a. p.).
7. **SHANTUNG** 56. El 8 nov., 56, 5º
9 cpos. Hanley 56, 1'25" 1/5, E. P. (p. n.).
—El 30 oct., 54, N. P. Helénico 54,
1'24", E. P. (p. n.).
8. **OVERMAN** 56. El 29 nov., 56, 1º
3 cpos. Gálvez 56, 1'18" 3/5, E. P. (p. n.).
—El 4 jun., 55, N. P. Recinto 55,
1'20" 2/5, E. P. (p. h.).
9. **DASCANIO** 56. El 18 oct., 56, 1º
1/2 cab. Don Royal 56, 1'34", E. P.
—El 12 set., 56, N. P. Pan Dulce 56,
1'39", E. P. (p. n.).
10. **VESPASIANO** 56. El 29 nov., 54,
N. P. Hanley 56, 1'17" 3/5, E. P. (p. n.).
—El 15 nov., 57, 3º 10 1/2 cpos. Don
Roval 56, 1'11" 2/5, E. P. (p. n.).
11. **NACARADO** 56. El 3 oct., 56, N.
P. Timonier 53, 1'18" 2/5, E. P. (p. n.).
—El 27 set., 56, N. P. Marabú 56,
1'24", S. I. (p. n.).
12. **ABAI** 56. El 29 nov., 53, 4º Han-
ley 56, 1'17" 3/5, E. P. (p. n.).
—El 15 nov., 52, N. P. Helénico 50,
2'22" 1/5, E. P. (p. n.).
13. **MISARIO** 56. El 12 oct., 54, 1º
2 cpos. Lonquimay 53, 1'18" 4/5, E. P.
—El 26 set., 56, 4º 5 1/2 cpos. Impe-
tuoso 56, 1'32" 1/5, P. (p. n.).
14. **CAMAROTE** 56. El 8 nov., 56, 4º
8 1/4 cpos. Hanley 56, 1'25", E. P. (p. n.).
—El 31 oct., 53, 5º y último 20 1/2
cpes. Gemelo 53, 1'49" 1/5, P. (p. h.).
15. **HACHADOR** 56. El 11 nov., 54,
1º 1 pesc. Ladero 56, 1'12" 4/5, E. P.
—El 25 oct., 56, 5º 3 cpos. Quienan-
da 56, 1'17" 2/5, E. P. (p. a. p.).
16. **AGUADERO** 56. El 8 nov., 54, 1º
1/2 epo. Lonquimay 56, 1'31" 4/5, E. P.
—El 31 oct., 56, 4º 4 1/4 cpos. Enri-
que II 56, 1'38" 2/5, P. (p. h.).
17. **TRUE BOY** 56. El 8 nov., 53, 3º
5 cpos. Limburgo 53 1/2, 1'35" 4/5, S. I.
—El 31 oct., 53, 4º 23 1/4 cpos. Geme-
lo 53, 1'49" 1/5, P. (p. h.).

HIPODROMO DEL BOSQUE

Inscripciones para el martes 8

PREMIO AGUDO — 1.600 metros	
Faldón	57 Subalterno
El Pinar	57 Plagio
Bakú	57 Rascador
Reproche	57 Santuario
Secretario	55 Wells
Sonajero	57 Viento Sur
Apolito	55 Arrimate
Tacaño	55 Creso
El Cordobés	57 Halley

PREMIO EL MAESTRO — 1.400 metros

Albico	56 Chalán
Avance	56 Diestro
Agudizado	56 Elbano
Arma lito	56 Gálvez
Abra	56 Graphic
Bisi	56 Galador
Cortavientos	56

PR. EL MAESTRO (Bis) — 1.400 mts.

Petit Fox	56 Lunarejo
Munro	56 Precinto
Minado	56 Sarandi
Sailthis	56 Swinger
Milo	56 Puro Fuego
Reducto	56 Lonquimay
Zocatin	56

PREMIO COTE D'OR — 1.500 metros

Clotilde	53 Hirohita
Mademoiselle	52 Lagarterana
Estima	49 Cobriza
Matuska	50 Perlera

PREMIO GRAL. JOSE DE SAN MARTIN

(Clásico) — 2.200 metros

Mentiende	48 Príncipe
Borneo	54 Farrista
Guambolo	53 Maipú

PREMIO BARLOA (Bis) — 1.200 mts.

Piura	56 Kalmachicha
Mami	56 Water Milk
Sementera	56 Rosa Roja
Toinette	56 Mechita
Who	56 Lanúcura
Kongoja	56 La Corday
Libertad	56 Tremenda
Korteza	56 Innovadora
Lanza Brava	56 Punita
Posinalú	56

PREMIO TIEPOLO — 1.500 metros

Cordobés	57 Copiague
Pantagruel	57 Balkanes
Qué Puma	55 Boxer
Olvidando	57 Silvanesco
Firmesol	57 Tintín
Marsellés	57 Cobrin
Antuco	57

PREMIO POSTER — 1.400 metros

Pecheco	53 Lord Poster
Sustancioso	51 Exon
Matamoros	56 Addax
Raca	53 Barracón
Clarinete II	54 Lucky Girl
Manchón	56 Mustio
Yonitas	56 Pino
Sherry	57 Balliol
Semillón	52

★ PARA UNA HISTORIA DE ESPIAS

por El Camarada X

★ NADIE SABE CON SEGURIDAD
EL PRECIO DEL UNICO OJO
DEL GENERAL TUERTO.



EL OJO CLINICO DE CARTON DE WIART

HABIA una vez —podría decir la historia de espías— un general tuerto. Era un general inglés de setenta años que, a esa edad, iba a reorganizar nada menos que el muy bien organizado Intelligence Service.

Se trataba sencillamente del general Adrian Carton de Wiart. Se trata de sir Carton de Wiart, figura legendaria de los servicios secretos del imperio de Su Majestad Británica. Hombre que aparenta apenas 45 años y que además del ojo z



Esta que reproducimos es copia de un dibujo que apareció en una revista especializada cuando nuestro hombre había alcanzado gran notoriedad.

quierdo ha perdido su mano del mismo flanco, pero no ha perdido un solo minuto de su aventurera vida.

Se dijo que ostenta más heridas que condecoraciones, y eso ya es prueba de que no se ha dedicado a tareas de oficina, sino que ha preferido el encuentro mano a mano con sus enemigos, contra quienes empleó una suerte que es ya proverbial, y tiene algo de tabú, puesto que cualquiera de nosotros hubiera muerto en el comienzo de una carrera similar bajo la despiadada acción combativa de los boers, allá por los comienzos del presente siglo. Por ese entonces se inició en el juego peligroso del gran espionaje este caballero que fugó de la Universidad para incorporarse a un regimiento que iba a pelear con los boers. Para comenzar debió fraguar sus documentos personales y aparecer ante las autoridades como británico, siendo en realidad un belga de familia aristocrática.

Allí parece haber nacido el pri-

mer misterio de su vida. Pero el secreto de su identidad, que alguien llamó de "inocente engaño", salió a la luz el mismo día en que un boer le perforó con una bala el estómago y con otra el hombro.

De ese modo el militar británico fué a parar a un hospital de sangre, donde su identidad fué descubierta, cosa que puso en evidencia la habilidad del heroico soldado que abandonó sus estudios para ir a un frente de batalla a luchar con los ingleses no siendo inglés. Para peor, su padre se enteró, a raíz de aquellas heridas, de que el jovencito gustaba más de la carrera militar que de los otros estudios, y no tuvo más remedio que dejarle cumplir aquellas aspiraciones. Pasó algún tiempo hospitalizado, hasta que consiguió se le incorporara, y esta vez como "ciudadano británico", al ejército inglés; y esto parece ser otro secreto.

Se le mandó para que prestara servicios al famoso regimiento de dragones número cuatro, que cumplía histórica misión en la India. Pero sir Adrian Carton de Wiart se sintió aburrido en aquel lugar donde casi no había batallas. Pidió que se lo trasladara a la Somalia — y éste debe ser otro secreto —, donde el trabajo no se limitaba a servicio de patrullas y cuidado de contrabandistas, sino que había que pelear a diario y hacer frente a las continuas revueltas de los nativos belicócos, que pronto se encargaron de saltarle el ojo izquierdo, hecho éste que lo separó momentáneamente del servicio activo.

Cuando estalló la guerra del catorce, Carton de Wiart reapareció en el escenario bélico, presentándose a las autoridades británicas, a las que exigió su inmediata incorporación con el grado que por entonces le correspondía. Claro está que un hombre con un ojo de menos no podía ser aprobado como un hombre apto para el servicio militar extrafronterizo. Salvo, claro está, que se comprara un ojo de vidrio. Y sir Carton se compró el ojo de vidrio — cosa que debe tener su secreto — y se presentó a una junta médica, que lo reconoció como apto para el servicio militar. De allí salió, tomó un taxi y se dice que en la primera esquina arrojó el ojo de vidrio por la ventanilla.

Se tapó el ojo con una cinta negra, al estilo de los piratas, y po-

...cos días después se lo vió embarcarse con un regimiento rumbo a Francia. Peleó en el frente occidental desde 1915 a 1918, y recibió, sólo por eso, la más alta condecoración que los británicos concedían entonces, consistente en la Gran Cruz de la Victoria; logró el grado de brigadier y sacó gran cantidad de heridas. Seis de ellas en un domingo, que, según sus propias expresiones, parece ser un día de mala suerte.

Y allí debe residir el gran secreto de Carton de Wiart, pues obtuvo en menos tiempo la mayor cantidad de beneficios con un mínimo de esfuerzos, lo que ha de representar, seguramente, su primera historia de espías. Sobre todo que, terminada la guerra, este tuerto famoso no se mantuvo inactivo, aunque lo hizo aparentemente, trasladándose a una casa de campo en la región oriental de Polonia, viviendo solo y cazando patos. Posiblemente patos rusos, porque se dice que la estancia de Wiart en Polonia estaba muy próxima a las intimidades de la Unión Soviética. Y esto debe ser la continuación de su historia de espías.

Historia a la que le faltaba la guerra de 1939, que vino muy cómoda a este agente tuerto que cuando las tropas de Adolfo Hitler iniciaron su incursión sobre tierras de Polonia, el ojo clínico de Carton de Wiart ya no hacía puntería sobre los patos polacos o soviéticos, sino que se hallaba en Francia, observando cómo el Soviet daba una puñalada por la espalda a los pueblos invadidos.

Tan pronto se lo veía aparecer en Noruega, actuando como comandante de los destacamentos que luchaban contra los alemanes en Narvik, o bien se lo encontraba en Yugoslavia dando orden de intervenir en el golpe de estado tendiente a derribar el régimen hitlerista del regente Pablo.

O derribaban el avión en que se trasladaba a Libia, donde los italianos lo harían prisionero, para huir y ser atrapado, para luego volver a huir. Parece ser que a Carton de Wiart no le gustaban los italianos, o su historia de espías no iba a abastecerse en las reservas de Mussolini, pese a que trabó una "interesante" amistad con el mariscal Badoglio, quien lo envió a Londres secretamente para que interviniera en la firma del armisticio.

En 1944 se asegura que contaba con la simpatía del premier Winston Churchill, pero no me atrevo a asegurar que esto sea muy cierto, ya que fué el mismo Churchill que lo envió a China, y ya sabemos que cuando un hombre conoce muchos secretos y se lo manda a la China, no cae muy simpático. También se dijo que siguió prestando "los mismos servicios" a Atlee, cuando Churchill fué vencido en las elecciones de 1945; claro que no está muy claro aquello de prestar los mismos servicios, y que puede entenderse como que ha gozado de la misma simpatía de los dos líderes británicos.

El caso es que no se trataba de una cuestión personal de Churchill o de Atlee, sino de prestar servicios al Intelligence Service, mucho más allá del expediente diario del Foreign Office.

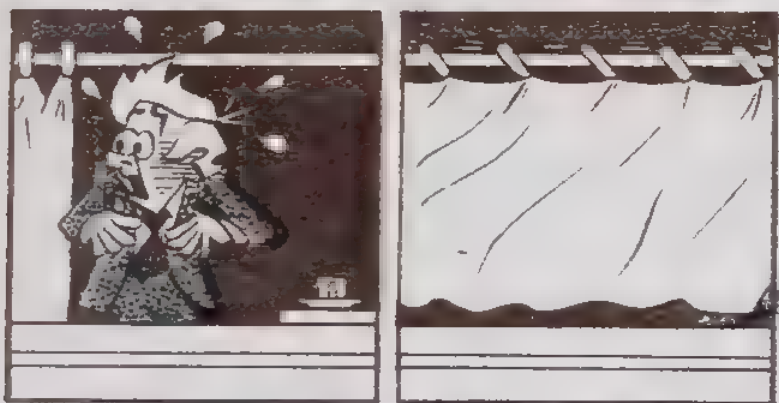
Resultaba que nuestro personaje, por sus múltiples condiciones, ya conocidas y apenas esbozadas en el curso de esta nota, era persona muy apta para las funciones muy, pero muy sobre extraoficiales que se le encomendaba y que siempre llevó a cabo con la altura que cuadra a un oficial británico que se precia de tal.

Hay demasiados detalles que coinciden para considerar que su verdadera misión, desde aquella incorporación al ejército británico a principios de siglo, era apenas cosa de espionaje. Hay motivos para pensar que la demasiada amistad con Chiang-Kai-Shek era también otro motivo de trabajo.

Y para peor, cuando fué reclamado para retornar a Inglaterra, este hombre que había superado una veintena de heridas en los campos de batalla, sufrió un accidente a bordo, resultando gravemente herido y debiendo llegar a Londres en litera.

No se sabe cómo concluye su historia de espías, porque sus actividades actuales son un secreto del Intelligence Service británico. Es posible que su ojo clínico tenga una idea demasiado aproximada del paradero de Burges y Maclean, y es posible que su único ojo, su ojo clínico, se pose con facilidad frente a un gran mapa mundi, en el lugar exacto donde en estos momentos se encuentra el "camarada" Beria *

97
ESTA REVISTA PERTENECE A
LA BIBLIOTECA NACIONAL



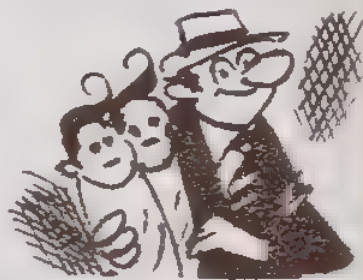
Teatro brevísimo

La escena se desarrolla en el vagón del tren

Un hombre viaja con su señora y tres chicos, dos de los cuales son menores, y como es lógico había sacado para ellos dos medios pasajes. Personajes: El padre de familia y el revisor

(Acto único)

En momentos que... telón... la escena



cochero ferroviario

—¿Qué edad tienen estos niños? —pregunta el revisor

—Seis años —contesta el padre

—¿La misma edad los dos? —vuelve a preguntar el revisor

—Sí, la misma. Son gemelos

—¿Nacido en Buenos Aires? —Vuelve a preguntar el revisor

Cansado ya de tantas preguntas que le formulara el revisor de tren, el padre lo mira serio y le contesta

—No señor, uno en Avellaneda y el otro en Chivilcoy

(Telón de seriedad)

por Mr. Siches

Antología de frases célebres

—¡No tiene por que dardas!

Galería de hombres famosos

El que pregunto quiénes eran esos Gálvez de quien tanto había oído hablar.

Sin embargo

El padre tenía caballos de carrera. También su tío y otros conocidos. Era amigo de varios jockeys. Iba al hipódromo todos los domingos, y sin embargo, no jugaba..

El chofer le dijo que el colectivo estaba completo. Sin embargo, no insistió en subir.

El gran canalla

Cuando el avión levantaba vuelo, dijo: "Uno de los motores del avión no parece estar bien."

Las cosas que decimos

Saco doscientos pesos del banco; total, al cobrar a fin de mes los repongo en seguida.



Como una...



BAÑISTA

...y otra gota



OSO



JEFE DE PERSONAL

Por GUARIN

PARA muchos fué un tremendo error el haber designado como jefe de personal a semejante ser humano. El único que estaba de acuerdo con el nombramiento, además, claro está, de los dueños de la empresa, era Perfecto Puntualli. Es decir, el ser humano que había sido designado jefe de personal. Tenía un raro sentido del deber, de la corrección, de la disciplina, de la puntualidad, de la contracción al trabajo, del sacrificio en favor del patrono, de la dedicación en cuerpo y alma al empleo, del desinterés por los aumentos de sueldo, del afán de trabajar horas extras sin remuneración. En suma, de todos aquellos puntos que, eternamente, en cualquier país y en todo idioma, despiertan el odio del empleado.

Desde el primer día en que se hizo cargo de su puesto, Perfecto Puntualli demostró cuáles eran los puntos que calzaba. Su norma era "Meter en vereda al personal" en estrecha concomitancia con otro: "Todo para la casa".

Al segundo día de estar en la oficina de personal, implantó un hora-

rio comodísimo: "De 7 a 12: 10 minutos para almorzar; de 12.11 a 17: 5 minutos para el té; de 17.5 a 20" Agregó guardias rotativas, de "23 a 3 de la madrugada" para adelantar trabajo. Y como premio a los que cumplieran el horario sin retaceos, estableció la norma de entregarles trabajo para que hicieran en sus casas los sábados por la tarde y el domingo.

Como el personal protestó por la exigencia del horario, accedió a modificarlo en parte; y dispuso que de 16 a 17 hubiera una hora de descanso, "que el personal emplearía para adelantar trabajo".

Hubo que amenazar de huelga, y Perfecto Puntualli debió anular el horario en cuestión, pero, en cambio, se resolvió a ser inflexible, implacable, inexorable, insensible, impetuoso, inescrutable, impasible e inaudito.

De esta manera se puso a controlar directa y personalmente las ausencias. Cuando alguien avisaba que iba a faltar porque se hallaba enfermo, no había terminado de recibir el mensaje, cuando le enviaba el

médico de la casa, con un empresario de pompas fúnebras, dos testigos, un escribano para levantar un acta si se comprobaba que era una enfermedad simulada, un procurador para iniciar el trámite de despido, un fotógrafo que documentara gráficamente la existencia o no de la causa que justificara la ausencia del trabajo.

—El personal tiene que cumplir con sus obligaciones y debe infundir confianza —sostenía—. He comprobado que hay muchas ausencias y es un orden de cosas al que se debe poner fin.

Cierta vez que un empleado, con 25 años de antigüedad, conducta irreprochable, que nunca había faltado al empleo, anunció que estaba enfermo, le mandó el médico con el equipo correspondiente. Para escarmentar al resto del personal de la empresa, al saber que tenía una luxación del dedo gordo del pie, le hizo amputar la pierna a la altura de la rodilla. Eso costó a la empresa 100.000 pesos de indemnización, pero escarmentó al personal.

—¿Ha visto? —decía a su empleado de confianza Perfecto Puntualli—. El asunto de la pierna de Pérez terminó con la epidemia de las ausencias.

Y tenía razón. Nadie faltaba. Ni siquiera Oneto, que al caer con difteria fué lo mismo a la oficina y contagió bonitamente a contaduría, compras, exportación, caja y expedición. La empresa fué puesta en cuarentena, y Perfecto Puntualli insistió para que se les descontara los días a los contagiados, arguyendo que lo habían hecho a propósito para faltar al empleo.

Pero con quien extremó las cosas fué con Ruperto Tirani. Un día avisó que no iría por la tarde a la oficina. Puntualli le mandó el médico. Y no estaba en casa. Eso fué terminante para el jefe de personal. Y desde ese momento, Ruperto Tirani se convirtió en su obsesión. Como empezó a no concurrir a la oficina, planeó una estratagema para

poner fin a esa inconcebida situación.

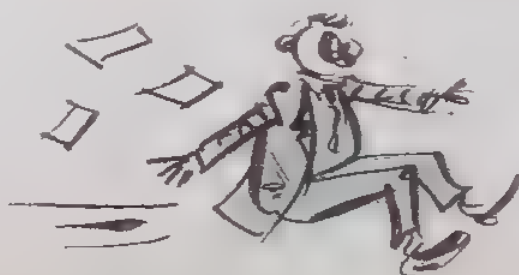
Cada vez que Tirani anunciaba que no iba, Puntualli sentía que él, como jefe de personal, estaba defraudando a la empresa al no conseguir terminar con la incorrección de Tirani. Y pudo comprobar que el hombre no iba a la oficina porque andaba detrás de una corista.

“¡Ahí es donde te quería pescar!”, dijo para su colecto cuando se hizo de tan valiosa información.

Se explicó al inflexible jefe de personal cómo Ruperto Tirani descuidaba sus labores en la oficina, para correr detrás de la rubia, joven y apetitosa corista. Y fué acumulando prueba tras prueba, para en el momento determinado apabullar a Tirani con la revelación y conseguir la condigna sanción de su repudiable actitud.

—No es posible que de cinco días de trabajo venga solamente dos y se vaya cuando quiera —decía Puntualli, que ya casi había perdido el control de sí mismo, ofuscado por la rebeldía de Tirani—. Alguien lo protege, porque mis informes privados a la gerencia no me son de vuelta ni contestados siquiera. Pedí que se lo suspendiera y el directorio no contestó. Pero yo conseguiré vencer, sea quien fuere el que lo protege.

Cuando consideró que su paciencia había llegado al límite, resolvió de golpe poner sus cartas sobre la mesa. ¿Qué ajeno estaba a lo que se le venía encima! Mandó a la esposa de Ruperto Tirani una copiosa documentación de la infelicidad del marido. Y al director un expediente igual. El resultado lo anonadó: Fué declarado cesante, sin indemnización, y Ruperto Tirani, en persona, lo agarró a trompadas y hubiera terminado con él a no mediar la intervención de terceros. Y es que el infeliz de Perfecto Puntualli, obcecado por su manía de disciplina, puntualidad, corrección y contracción al trabajo, había olvidado, lamentablemente, que Ruperto Tirani era el dueño de la empresa. *



presa, además de otras consignaciones por valor de 118.041,16 pesos, que era la forma de hacerlo participar en los beneficios que lograba, al perjudicar al Banco en aquella suma.

"Pero las diligencias del investigador establecieron que Rodríguez Borchex había actuado, también, en connivencia con Saad Baddouh, propietario de una sedería en Flores, con ese nombre, que había solicitado concurso de acreedores con un pasivo que excedía en mucho al activo. A éste, el mal gerente le había concedido créditos por más de 850 000 pesos, aceptándole cheques sin fondos. Y, finalmente, a Ludovico Amend y a Paula Hofer de Amend, Borchex les había acordado en la misma forma, créditos por 1.400.000.

"Baddouh, para garantizar al gerente la operación y "premiarlo" por su intervención, se portó de esta manera: a la esposa del gerente le cedió la suma de 200.000 pesos a los pocos días de obtener el primer préstamo irregular y entregó por "compensatorias" sumas, cheques y pagarés en blanco que Borchex se preparaba —seguramente— a llenar cuando se decidiera a dar el golpe final, si es que lo dejaban, cosa que no ocurrió. El Banco, que halló en el juez el aliado justo que necesitaba, consiguió que por esas maniobras se decretara embargo a los bienes de Saad, por 1.200.000 pesos.

"También el aprovechado gerente había anotado la suma de 40.670 pesos a su nombre y comisiones por más de 200.000 pesos, además de un pagaré en blanco, retenido firmado por Ludovico Amend.

"Fué de esa manera como una providencial intervención, que comprobó un perjuicio d

1.192.792,85 pesos para la institución, puso fin a los manejos dolosos de un mal funcionario que trabajaba por su cuenta y en su beneficio hasta que lo llamaron a rendir cuenta de sus actos ante la justicia, que embargó sus bienes por dos millones de pesos.

"También estableció el magistrado —Dr. Black— el dolo de toda la actuación en el desempeño de Baddouh, evidenciado en sus pedidos de crédito, en sus operaciones y en su presentación al concurso de acreedores.

"De esta manera —concluyó Quinton— se llamó la atención a los malos empleados o a los que podían serlo en potencia, porque se demostró que los técnicos del Banco aportan a la justicia —y ésta los aprovecha— los elementos que sirven para poner en claro maniobras que puedan atentar contra los bienes públicos, que son de todos, aunque estén a nombre de los bancos, que resultan agentes financieros del pueblo. *





Gerente aprovechado

pericias y de las investigaciones llevadas a cabo surgió el detalle de maniobras dolosas con las cuales se había beneficiado y, al favorecer a varios clientes, había permitido la consumación de hechos que vamos a relatar.

"El nombrado, en agosto de hace un par de años, había concedido —sin intervención de la casa central— un crédito de 250.000 pesos al señor Luis S. Guaraglia. Si bien los gerentes tienen ciertas y elásticas facultades, es norma que se informe de sus decisiones a la Casa Central, en los casos en que el monto lo justifica, y ésta, casi siempre, aprueba el procedimiento, si es que realmente el favorecido es persona correcta y solvente. Déjase, a la vez, constancia de esas decisiones en actuaciones internas que van a servir para juzgar y calificar la capacidad del gerente, de acuerdo a cómo resulten sus intervenciones y resoluciones personales.

"Las franquicias, siempre en ese carácter, fueron aumentando para el nombrado y, al intervenir la sucursal, quedó en descubierto un documento por 540.000 pesos.

"Se supo entonces que Guaraglia estaba autorizado a girar el descubierto solamente, y en mérito a sus posibilidades, hasta la suma de 50.000 pesos. Para encubrir esas faltas, Rodríguez Brochex efectuó falsos asientos y utilizó doble juegos de fichas. Uno, el verdadero, que quedaba en su caja; y el otro, falso y aparentemente normal, que quedaba a disposición de los otros superiores de la institución.

"Pero esto, que podía parecer una excesiva concesión —equivocada— del gerente, tenía una explicación: Guaraglia había adjudicado a Rodríguez Borchex 16 lotes de tierra en San Antonio de Padua, que le significaron 229.200 pesos de ganancia; a un hermano del gerente, Néstor, le había asignado un sueldo de 10.000 pesos mensuales en la sección administración de su em-

-ESTA vez —dijo nuestro amigo Quinton Blake— voy a referirles un hecho, de carácter policial, con las maniobras llevadas a cabo por un audaz cuentero que utilizó la posición lograda al cabo de muchos años de trabajo sin contratiempos, para cometer una serie de delitos. Y no digo de trabajo honrado, porque creo que los delincuentes —si realmente lo son— puedan improvisarse de la noche a la mañana llevando a cabo una cantidad de hechos como los que voy a relatar. Quiero también expresar que la investigación fué llevada a cabo por personal especializado del Banco de la Provincia de Buenos Aires, poseedor de una técnica a la cual no escapa, aunque parezca mentira, la más leve transgresión a las disposiciones contables, si ellas pueden configurar una maniobra delictuosa o en perjuicio de la institución.

"Hace un par de años —según lo estableció el juez de instrucción actuante en la oportunidad, doctor Ernesto Black, por la secretaría Medina Olaechea— en la sucursal Bernardo de Irigoyen del referido establecimiento, ocurrían cosas que trascendieron a los empleados y que, como es lógico, llegaron a conocimiento de las autoridades superiores. Estas, velando por el prestigio de la institución, designaron un interventor. La primera medida, por supuesto, había sido la suspensión —reservada— del funcionario sospechado, Juan Roberto Rodríguez Borchex, gerente de la misma. Así fué que una mañana, al entrar, el personal se miró entre sí. El "gerente" no estaba. En su lugar accionaba, con la desenvoltura de quien sabe qué tiene entre manos, el funcionario designado por las autoridades.

"Y del análisis de los libros, de las

¡Ah, las pebetas!...

— Por RIGA —

★ Si sólo existieran dos mujeres, no serían amigas, porque lo que une siempre a dos mujeres es una confabulación contra una tercera.

★ De una reunión de cuatro mujeres, tres piensan mal de la restante.

★ Una conversación entre dos mujeres es una serie de sonidos onomatopéyicos en la que no interviene la menor dosis de razonamiento.

★ —¿De manera que te enojaste con Rosita?

—Con sobrada razón: permitió que la cortejara Juan, con lo mucho que a mí me gustaba.

★ La belleza en la mujer es un atentado; la virtud, un defecto imperdonable.

BREVARIO

AMISTAD FEMENINA: sentimiento que se origina entre dos mu-

jerer por resentimientos hacia otra mujer.

★ Nadie tiene peor opinión de las mujeres, que ellas mismas. Si no, oigan cómo se expresan hasta de sus amigas más íntimas.

★ Para que una mujer conserve larga y cordial relación con una amiga —dice Jardiel Poncela— ha de darse la circunstancia de que ésta sea más pobre o más fea que ella misma.



★ —¿Te reconciliaste con Raúl?

—Sí, pero provisionalmente. E' mes que viene nos casamos.

★ Las mujeres, de jóvenes, se acompañan; ya adultas, se comprenden, y en la madurez, se consuelan.



★ Las mujeres casadas tienen temor de las solteras, porque ellas también lo fueron.

★ —Es una terrible envidiosa —decía una mujer, refiriéndose a otras—; figúrate que hoy la he visto con un vestido idéntico a uno que pensaba hacerme yo.

★ Una mujer nunca sabe lo ridículo que resultan ciertas vestimentas hasta que se las ven puesta a otra mujer.

★ La belleza es lo único que la mujer puede perder sin dar cuenta de ello a las demás.

INGENIO CON POLLERAS

Tita Merello conversaba con una actriz muy mala —tanto lo era, que los empresarios se resistían a darle el papel más insignificante—, y trataba de persuadirla de que probara fortuna en otra actividad.

—¡Imposible! —repuso la otra—; no puedo ni pensar en abandonar la escena. Me siento como si estuviera casada con el teatro.

—En ese caso —le dijo Tita—, ¿por qué no lo demandás por falta de alimentos?





Problemas y Soluciones



Consultorio gratuito de P B T a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — ...“¿Conoce usted alguna martingala para no pagar boleto en el ferrocarril?” (Carluchio Estupidacho. — Capital.)

RESPUESTA. — Mi tío Lupericio solía viajar sin boleto, y cuando veía que se acercaba el inspector empezaba a gritar como un descosido: “¡Me han robado la cartera, paren el tren, me han robado la cartera! ¡Detengan el tren y metan preso a todo el mundo!” Con semejante alboroto, nadie se atrevía a recordarle el asunto del boleto, y el tipo viajaba gratis. Si quiere conocer las “25 maneras de comer sin pagar”, mándeme ochenta pesos y quedará satisfecho.

PROBLEMA. — ...“El traje que me devolvieron de la tintorería venía con un japonés adentro, ¿qué hago?” (Lórd Tomorrow. — Torre de Londres.)

RESPUESTA. — Comuníqueme rápidamente el asunto al “Intelligence Service”, porque se trata, sin duda, de un espía que se metió en las entretelas y no pudo salir a tiempo. Saludos para la Corona.

PROBLEMA. — ...“Un amigo mío, llamado Montesco, quiere casarse con una muchacha de la familia de los Capuletos. ¿Cree usted que habrá broncas en ese matrimonio?” (Narciso Pingajo. — La Lucila.)

RESPUESTA. — Nada tienen que ver los nombres en las broncas conjugales, y lo mismo se patearán los puños aunque se llamen Gutiérrez y García, Smith y Westson, Browning y Winchester o Sístole y Diástole. Mande invitación para la boda; en casa somos 27, sin contar los chicos.

PROBLEMA. — ...“Jugando en la playa con mi suegra, hace dos años, la enterré en la arena para hacerle un chiste, y recién el otro día, al contar los parientes, alguien descu-

bró que falta la buena señora... ¿Es obligatorio ir a buscarlo o puede quedar allí hasta que se canse y regresa sola?” (Venancio Alcapparra (hijo). — Necochea.)

RESPUESTA. — Una ordenanza prohíbe dejar cosas en las playas y si lo descubren le aplicarán una multa. Pero, de todas maneras, “chiste bien vale la pena.”

PROBLEMA. — ...“¿Conoce usted algún sistema para ganar a la ruleta?” (Luisita Pechazo. — Río de Janeiro.)

RESPUESTA. — La única martingala infalible para ganar con la ruleta consiste en poner un Casino y administrar el juego; pero le costará mucho conseguir el permiso.

PROBLEMA. — ...“Al apagarse la luz, en el cine, una gorda se me sentó encima, y como soy muy tímido no sé cómo advertirle el error... ¿Conteste pronto, por favor, que la gorda pesa y la película se termina?” (Tito Richo. — Capital.)

RESPUESTA. — Procure llamar la atención tosiendo o estornudando; si no da resultado, tóquele un hombro y dígame: “¿Quiere sacarse el sombrero, que me molesta?”; si no tiene sombrero, empujela con el codo y adviértala: “Déjeme pasar, por favor, que voy a bajar en la esquina...” Escriba pronto, dando nuevas noticias.

PROBLEMA. — ...“¿Conoce usted la combinación de la “Caja Grande” del “Banco Internacional Unido Limitado?” (Aparicio Ventajoso. — Rosario.)

RESPUESTA. — Anote: “327 X H 22 Oeste”... Pero no le conviene, porque ya estuve allí con unos amigos la otra noche, y no había nada. Si quiere otras combinaciones más provechosas, mande giro. Addio.

El hombre del paraguas



*Hombre precarido vale
por dos. Y por tal razón
apenas ve un nubarrón
toma el paraguas y sale.*

*Mira al cielo con cuidado
y aunque bien se pueda ver
que apenas está nublado
él dice que va a llover*

*Su paraguas forma parte
de su personalidad
Lo sabe llevar con arte
y con mucha agilidad.*

*No importa si un sol brillante
lo saluda. El desafía
a cualquier interrogante
con suave filosofía*

*Llega al empleo. La gente
le pregunta en tono grave
si llueve torrencialmente,
y él responde que no sabe.*

*Coloca, fino e intacto,
en el perchero el paraguas
como realizando un acto
contra relámpagos y aguas*

*Allí, en obscuro connubio
con algún viejo bastón,
espera acaso un diluvio
con toda resignación*

*Luego, cuando se retira,
aceptando con bondad
las pullas, el cielo mira,
aunque sin necesidad.*

*Y hacia su casa se va,
sin molestar, risueño,
con su paraguas, que está
orgulloso de su dueño.*



Leer los diarios con el malsano propósito de saber cuándo le pagan a uno el sueldo. Y, es claro, en esas condiciones, como uno está interesado en el asunto, a uno se le hace cuesta arriba decir que Mercurio era el dios de los cobradores, quiero decir de los comerciantes. Pero, como los antiguos son los antiguos y ellos

MERCURIO

por Martín Pescador

MERCURIO fué, sin duda alguna, uno de los personajes que más hicieron por el progreso de la humanidad. Porque, ¿conciben ustedes una ciudad civilizada sin cajas fuertes, sin timbres de alarma, sin serenos, sin seguros contra robo, sin bancos, sin cerraduras tipo Yale, sin bolsillos interiores con botón, sin vigilantes, sin luz eléctrica, sin jueces del crimen y sin todas esas cosas que sirven para que uno pueda dormir a pata vuelta en la susodicha ciudad civilizada? Y, aunque a uno le cueste confesarlo, todo eso se le debe a Mercurio, que era el dios de los ladrones. Porque sin él no existirían ellos y sin ellos no existiría eso y sin eso no existiría la civilización. O sea que andaríamos en paños menores, propiamente como los salvajes, o vestidos con pieles, talmente como las señoras en invierno. Lo cual significaría un verdadero retroceso en la historia de la humanidad.

Además de ser el dios de los ladrones, Mercurio era el dios de la elocuencia. En esto me parece que hay una exageración. Porque comprendo que para

hacer el cuento del tío o el cuento del casamiento o el cuento del billete premiado o el cuento del influente o el cuento del invidio de gas o el cuento del teléfono descompuesto, se necesite ser elocuente; pero no puedo admitir que los vulgares rateros o los vulgares asaltantes solitarios o los vulgares carteristas o los vulgares chorros en general se dediquen a perder su precioso tiempo discutiendo a sus vulgares víctimas. Porque ellos saben aquello de que "el silencio es oro"...

Pasando a otro tema, Mercurio era también el dios de los comerciantes. Este punto es bastante difícil de tratar; porque, quien más quien menos, cada uno tiene su cuentita pendiente con el almacenero, con el sastre, con el carnicero, con el boticario, con el lechero, con el médico, con el verdulero, con el dentista, con el panadero, con el cobrador del club y con tantos otros seres que se dedican a

inventaron eso y como con los antiguos no se puede discutir sin pasar por mal educado, no hay más remedio que tratar bien a los cobradores con un "Vuelva mañana" acompañado de la mejor de las sonrisas.

Volviendo a nuestro Mercurio (y lo llamo nuestro porque es tan mío como de ustedes, muy señores míos), no hay que olvidar que si no fuera por él no se habría inventado la ley de represión del agio, que tanta satisfacción nos produce cuando leemos CERRADO DEFINITIVAMENTE y tanta desilusión nos provoca cuando vemos que todavía no ha caído en la volteada el almacenero de la esquina o el carnicero de la mitad de cuadra.

De todos modos, el mundo no podrá vivir nunca sin comercio. Porque el comercio es el termómetro del mundo. Y cuando se rompe el termómetro se desparra mercurio. *



SI ELIGES MUJER HERMOSA, NO LA DISFRUTARÁS SOLO : SI FEA, TE FASTIDIARÁ PRONTO. TE CONVIENE, PUES, ELEGIRLA NI FEA NI HERMOSA. *Antisthenes.*



LA MUJER BELLA ES PARAÍSO DE LOS OJOS, INFIERNO DEL ALMA Y PURGATORIO DE LA BOLSA. *Dufresnoy.*

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

NOS hemos referido —comentaba Don X a sus tertulianos compañeros de mesa y café— a la apertura de calles, estado de las mismas y su evolución en sentido urbanístico y estético. Completemos, ahora, señores, aquella información que nos decía sobre los primeros y sucesivos nombres que formaron el nomenclador y, para ello, vamos a incursionar en el año 1774, oportunidad en que ocurrieran tales hechos.

Digamos, entonces, que las calles que nacían en el río o lado Este y corrían hacia el Oeste, como, por ejemplo, Santa Fe, en 1774, se la conocía como San Gregorio; en 1807, Pío Rodríguez y en 1882 con su nombre actual. Charcas, en la misma fecha inicial, como Santa María; en 1807, Fantín y

en 1822, Charcas. Paraguay, en 1822; 1774, Santo Tomás y 1807, Belgrano. Córdoba, 1822; Santa Rosa, 1774 y Yáñez, en 1807. Viamonte, 1889; 1774, Santa Catalina; 1807, Ocampo y Temple en 1822.

Tucumán se denominó así en 1822 y en 1774 se la conocía como Santiago y como Herro en 1807. Lavalle, en 1879; Santa Teresa, 1774; Merino, 1807 y Parque en 1822. Corrientes, en 1822; San Nicolás en 1774; Inchaurregui en 1807. Sarmiento en 1911; Santa Lucía, 1774; Mansilla, 1807 y Cuyo en 1822. Cangallo en 1862; Merced, 1774; Sáenz Valiente, 1807; Cangallo, 1822; en 1845, Merced al Este y Cangallo al Oeste.

Bartolomé Mitre, en 1901. En 1774, Piedad; Lezica en 1807 y nuevamente Piedad en

1822. Rivadavia, en 1862; de las Torres, 1774; Reconquista, 1807; La Plata en 1822 y Federación en 1845. Victoria, en 1856; en 1774, Cabildo y Villota en 1807.

Alsina, tomó tal denominación en 1879 y fué sucesivamente conocida como San Carlos en 1774; Alzaga, en 1807; Potosí, 1822; Santa Clara al Este y Potosí al Oeste, en 1845 y Potosí en 1862. Moreno fué así denominada en 1862 y, anteriormente, tuvo estos otros nombres: San Francisco, en 1774; Villanueva, 1807; Biblioteca, 1822; Belgrano, 1840; Restaurador Rosas, 1842 y San Francisco al Este y General López al Oeste en 1845.

Belgrano, fué conocida originariamente como Santo Domingo en 1774; Pirán en 1807; Belgrano desde 1822, para denominarse Monserrat su lado Oeste en 1845 y llamarse definitivamente Belgrano, desde 1862.

• En nuestra próxima charla —concluyó Don X— proseguiremos esta reseña que ustedes como yo reputamos interesante. *

“Necesitamos terremoto”

“Enviad urgentemente terremoto.” “Necesitamos urgente naufragio.” “Mandar inmediatamente catástrofe ferroviaria.” Telegramas de esta índole llegan diariamente a las oficinas de una compañía londinense, en cuyos almacenes se hallan depositadas filas interminables de películas que representan exclusivamente catástrofes y accidentes. El catálogo de la casa consta de nada menos que de 25.000 entregas, ordenadas en secciones tituladas “incendios”, “naufragios”, “sabotaje”, “crímenes”, “accidentes ferroviarios”.

De todo un poco

por Martín Legrand

El colmo de un "Boletero"

Tener un hijo "andaluz"...

La principal virtud de la mujer es su femineidad. El principal defecto de un hombre es fijarse demasiado en eso, por que cuando lo hace... es hombre muerto.

Imposible

Que una mujer reconozca la superioridad de otra.

Algo que quisiéramos desconocer

Nuestra firma al pie de un pagaré...

Un profundo conocedor del alma humano

debe ser ese producto cinematográfico: para tener éxito de público en sus películas, hacerlo imposible para que le coloquen el consabido letrerito: "No apto para menores".

Obsesiones

De un pobre: Acertar la "grande" en la lotería...

De un rico (nuevo o viejo): Lucir sus riquezas...

De una mujer soltera: Casarse...

De una mujer casada: ¿!?

De un empleado: "En-

El cantar popular español:

Si te veo, me aturullo;
Y si en la calle te encuentro.
Hace un movimiento el alma
Para salirse del cuerpo.



COSAS DE AYER Y DE HOY

por El Que Te Dije

DICIEMBRE

ME imagino cómo estarán este mes los "muchachos"... ¡Mamá quiere esto, la nena quiere lo otro! En fin, diciembre es justo el mes que más se sufre, a pesar que en todos los restantes se sufre también. Pero él es "especial" para que el aguinaldo, el sueldo y a veces lo poco que tenemos ahorrado también se nos vaya, porque para Navidad hay que regalarle perfume a la suegra. Y como están de liquidación las perfumerías, nosotros aprovechamos. También hay que regalarle algo al suegro; entonces entramos a un negocio que tenga de todo, incluso piyama, que nos parece el mejor regalo. Porque, de verdad, al viejo el que tiene no es que le quede mal, sino está bastante descolorido... También nosotros nos tenemos que hacer este mes un regalo. Pero la verdad es que, en realidad, en casa todos necesitan de un regalo. Pero para estas fechas tan tradicionales es necesario prodigarse para quedar bien, y que no digan: "¡Qué mal estuvo fulana! El año pasado le he-

mos regalado tal cosa y ella este año lo ha mandado siquiera un ramo de flores."

Aunque parezca mentira, este mes sirve para que las "chusmas" se pongan al día. Uno desea fervientemente que pase este mes más pronto que ninguno, y lo es porque cobramos tres sueldos, aunque en realidad necesitamos este mes seis para estar al día. Bueno, como decía en líneas anteriores y que tuve que "saltar" porque tenía a mi señora al lado y no podía poner lo que sentía, porque sino hubiera comenzado a los gritos diciéndome las mil cosas que dice una mujer cuando se siente ofendida y quiere regalos... Todos sienten la necesidad de regalar... Pero tenemos nosotros que enfrentar las cuentas..., que, realmente, a veces nos dan ganas de decir —cuando llegan éstas acompañadas de una cara que dice a las claras que si la propina es menor de cinco pesos mejor lo pague —que uno es el mucamo o el chofer de la casa... En fin, ¡basta la salud! *

labonarle" el piso al jefe...

De un jefe: Llegar a director.

De un hombre casa:
do: Tener "una aventura"...

Diplomático es el hombre que se especializa en evitar conflictos que no existirían si no hubiera diplomáticos...

...Por qué será que cuando sufrimos un accidente que nos trae como consecuencia un ojo, o los dos, amordados, la mayoría de la gente piensa mal?...



La anécdota

Durante la última enfermedad de Federico el Grande, sufrió una crisis el real paciente, que hizo concebir a los médicos alguna esperanza. Federico, volviéndose hacia su sobriño que estaba junto al lecho, le dijo, con su habitual sonrisa: — Dispensa, querido sobriño, que te haga esperar tanto.

Sentencia de Franklin

"La herrumbre gasta la herramienta más pronto que el uso, y la ociosidad consume al hombre más pronto que el trabajo. *

La ciencia con soda

por El doctor Zito

Civilización

LOS muchachos de antes —me refiero a los primeros bípedos implumes que habitaron nuestro planeta— no es que no usaron gomina; sino que, según noticias que me han llegado confidencialmente, no usaban ni calzoncillos. Estaban desnudos e inermes frente a la naturaleza. Si un peñasco se les venía encima, o llovía más de la cuenta o les atacaba un dinosaurio, no les quedaban más que tres caminos: o bien (yo diría o mal) se morían con la cabeza hecha puré, la barriga hinchada (morena) o la piel hecha jirones; o bien echaban a correr (y nadie dudará de que éste era el procedimiento más "corriente"); o bien se liaban a bofetadas con el monstruo, nadaban contra corriente o detenían el pedrusco, estilo de Popeye, según las circunstancias.

Pero bien pronto el hombre, harto de soportar tantas calamidades, aprendió a defenderse de ellas e inventó la civilización. Esta no es, ni más ni menos, que un amortiguador interpuesto entre las fuerzas naturales y el señor ése descalzoncillado de antes, el cual ahora ya anda por ahí todo orondo, vestido de caballero y recubierto de ciencia, de experiencia, de suficiencia y de petulancia. El hombre civilizado no ha hecho sino sustituir las armas orgánicas por las armas técnicas; los puños, por la palanca; la carrera "a pata", por el automóvil; el sudor de la frente por la máquina de lavar; el salto, por el avión; la zambullida, por el submarino.... etc., etc.

El hombre venció así a la roca, al aire, a las fieras... y hasta se unió a otros congéneres para sumar los resultados. La sociedad civilizada nació de esta forma. Pero el hombre no tardó en oprimir a su prójimo, pues se aburrió pronto de emplear su ciencia y su técnica para la pesca del bacalao o para horadar túneles, cuando podía pescar negros en el Congo u horadar cráneos con balitas de plomo... Ahora bien: si esto es la civilización, mi opinión particular es que el hombre salvaje, al que faltaban los calzoncillos era mejor que el civilizado al que le falta... la vergüenza. *



por ANDRÉS BELTRÁN

Pierre Dumollard murió en deuda con la sociedad

PERSONALMENTE, no comprendemos el gusto que experimentan ciertas personas por la lectura de obras de grand-guignol o terroríficas, al cabo de las cuales su espíritu queda no sólo con una sensación de pavor invencible, sino también rezumando sangre y tragedia por todos los poros. Y no comprendemos ese afán de mortificar su sensibilidad con semejantes muestras de literatura imaginativa, cuando por desgracia los anales de la justicia y la policía de cualquier país del mundo, en cualquier época de su historia, guardan secretos aterradoros, capaces de superar la imaginación tortuosa de cualquier fabricante de horrores para el gran público...

El caso que hoy presentamos a nuestros lectores es uno de esos que superan toda la posibilidad de inconsciencia y de insensibilidad moral, produciendo no ya indignación, sino vergüenza de nuestra condición de seres racionales.

Nunca se supo con absoluta certeza el número exacto de víctimas de la ferocidad y la avaricia de ese hombrecito insignificante y repugnante que se llamó Pierre Dumollard. Puede afirmarse a "grosso modo" que eran más de cuarenta, pues ése fué el número de cadáveres — mejor dicho de esqueletos — que se encontraron enterrados en un bosque cercano al lugar de residencia del monstruo, pero si pensamos que recién en 1861 recayeron las sospechas sobre él y que venía llevando a cabo su "negocio" desde 1849, se verá que no es problemático que la cifra total de las inocentes inmoladas por este ser abyecto supere holgadamente ese número.

No había en sus crímenes nada pasional ni sádico. Mataba a muje-

res jóvenes de la condición social más humilde, sirvientas, para despojarlas de sus ropas y efectos personales. Eso era todo. Demasiado cobarde y encienque como para salir a la carretera a asaltar hombres, se había dedicado a hacerlo exclusivamente con las infortunadas que buscaban trabajo como sirvienta en alguna de las chacras de los alrededores. Y por desgracia, las cosas le salieron bien durante más de once años, hasta que la denuncia de su última víctima frustrada terminó con su repugnante actividad.

Veamos como fué: el 26 de mayo de 1861 Dumollard —que, como ya dejamos dicho, era un homúnculo de aspecto lamentable— propuso a Marie Pichón, una robusta campesina de la región que buscaba trabajo, llevarla a casa de unos ricos granjeros que necesitaban una cocinera. Le aclaró que debían efectuar a pie un trayecto de dos kilómetros, pero las ansias de la desdichada por obtener colocación no le permitieron reparar en distancias y aceptó. Dumollard se ofreció para llevarle la valija y echaron a acaminar a campotraviessa, pero a mitad del camino, cuando el sendero era más sombrío y solitario, Dumollard dejó la valija en el suelo y desenrollando una soga que llevaba atada a la cintura, trató de echársela al cuello a la muchacha, que ni lerda ni perezosa echó a correr desesperadamente, hasta conseguir asilo en una granja cercana, cuyo propietario dió aviso al guardia rural del distrito.

El policía —hombre activo y capaz— se pone rápidamente en campaña para apresar al autor de la "tentativa de robo", ya que nadie cree en que se hubiera pretendido cometer un asesinato.

Cuando concurren a la choza de los Dumollard, los gendarmes interrogan a la mujer de Pierre, llamada Marie Anne Martinet, una campesina tosca y tan insensible como su marido, que, según se comprobó después, estaba perfectamente al tanto de los crímenes de su feroz compañero. Y la sorpresa deja paralizados a los hombres de la ley. La mujer niega de primera intención, pero luego, al verse acosada, confiesa con detalles escalofríos que todas las ropas que usa, así como las demás chucherías y abalorios femeninos — espejos, colgantes, dijes y collares —, pertenecieron a las víctimas de su marido, que viene dedicándose a asaltar sirvientas desde 1849. Aclarando detalles, agrega la mujer que cada vez que su marido mataba y despojaba a una de sus infelices elegidas, llegaba y le daba cuenta "que había liquidado a otra". Hecha esta sumaria contabilidad, Dumollard tomaba una pala del granero, se dirigía al campo, enterraba a su víctima y volvía con todas sus ropas y efectos, que entregaba a su mujer, quien aprovechaba para sí las ropas que le quedaban bien, vendiendo el resto en otras aldeas vecinas. Con respecto a la forma en que mataba a sus víctimas Dumollard, la mujer fué explícita: "Algunas veces las degollaba; otras, las estrangulaba con un lazo de cuerda que siempre llevaba enrollado en la cintura."

A todo esto, Dumollard, impasible, con un cinismo indignante, escucha indiferente las acusaciones de su mujer. Tal era su tranquilidad, que los gendarmes estaban ya a punto de creer que Marie Anne era una mítica. Pero ésta los lleva al cercano bosque de Montmain y les señala los lugares donde están enterra-

dos los cuerpos. Cavan y cavan los guardias, y siguen apareciendo más pruebas de la bestialidad de Dumollard, que con inconsciencia que atrae sigue negando y negando...

Mientras tanto, otra partida de gendarmes registra minuciosamente la cabaña de esta pareja de fieras humanas y encuentra una colección impresionante de prendas: 38 cofias, docenas de enaguas, pañuelos y puntillas, zapatos, medias, mantillas y rebozos. También se encuentra un portafolios con una partida de nacimiento a nombre de Marie Bussod, una muchacha de 18 años desaparecida a fines de febrero de ese mismo año. Al fin, apremiado por un sinnúmero de evidencias, intenta salvarse con una patraña absurda: dice que se encargaba de entregar las muchachas por encargo de dos hombres a quienes no conocía y que le pagaban 40 francos por cada una. ¡Pero insiste en que las entregaba vivas y sanas!...

El juicio dura hasta enero de 1862, en medio de la mayor indignación popular, que motivó incluso ataques contra el sanguinario asesino cuando era conducido a la cárcel juntamente con su mujer.

Como era previsible, Pierre Dumollard fué guillotinado, mientras que su mujer —tan sin entrañas como él, pero que no había participado directamente en los asesinatos— fué condenada a veinte años de trabajos forzados.

No hay duda que con su sola muerte no pagó este innoble espécimen de la pecaminosa raza humana todos los crímenes que había cometido. Murió, pues —de acuerdo a la terrible pero justa Ley del Talión—, ¡debiendo por lo menos 39 muertes! *

Anónimo grato

Generalmente se suele apreciar en poco toda carta anónima. Sin embargo, otro ha sido el caso con respecto a la familia Fish, de Hessellem, cerca de Hull. A este matrimonio le llegó una carta sin el nombre del remitente y sólo con este contenido: "¿Se han imaginado ya lo agradable que debe ser la sorpresa de abrir una carta?" En la recibida de manera tan singular había incluido un billete de cinco libras esterlinas.

El misterio de PERCY MAPLETON LEFROY

SIEMPRE habrá una "supervariación" policial que será el bocado preferido de los refinados: la novela policial inteligente "con cosas raras"... Es decir, la novela policial en que la fantasía pone toques insólitos en la realidad, en que el asesino literario hace gala de imaginación literaria, en que el lector agradece fervorosamente ser sustraído a la cotidiana posibilidad de la crónica...

Naturalmente, el subgénero más importante de la novela policial es la novela-policial-humana... Ya hemos analizado algunas de las correspondencias entre la novela policial y la novela-policial-humana, y sin duda todos estamos de acuerdo en que las novelas policiales más inteligentes que se han "escrito" son, en su mayor parte, novelas-policiales-humanas. Las novelas-policiales-humanas más voceadas son aquellas "escritas" por un asesino ambicioso de producción plural, y es muy explicable que así sea, puesto que la reiteración del asesinato por la misma mano tiene una fascinación irresistible para el lector. De aquí el éxito de algunos periódicos especializados. Pero hay novelas-humanas-policiales francamente singulares, y en más de un sentido. Novelas de un solo asesinato, que pueden considerarse como notables, precisamente por la inteligencia de sus "cosas raras". Sin duda, las "cosas raras" más agradecidas por el lector son esas que algunos llaman "novelas de desarrollo", en las cuales el autor adapta al género una sucesión de hechos —canciones, novelas, leyendas, calendarios, alfabetos— ya existentes o amañados ad hoc por el mismo novelista. Entre ellas, sin duda, señorean *The bishop's murder case*, de Van Dine, *Tragedy of Y*, de Barnaby Ross-Ellery Queen, y *Ten little niggers*, de Agatha Christie. Pero hay también otras "cosas raras" que, sin ser tan agudas y seductoras, cautivan el interés del lector proclive a la fantasía. De és-

tas hay tantos ejemplos que necesitaríamos todo un extenso rol; y es de éstas, precisamente, que abundan en la novela humana. Recordad el caso de Edith Thompson, y veréis un caso típico de novela-policial-humana originalísima, en la cual, y por ministerio de la acusación fiscal, las cartas de amor de la acusada —maravilloso toque literario que parece nacido de la imaginación de un escritor de gran calidad— se convierten en el *deus ex machina* sobre el que se "desarrolla" el juicio, porque hay "novelas de juicio", como las hay de investigación o de búsqueda... Entre las "novelas-policiales-humanas de búsqueda, de un solo asesinato y con muy satisfactorias "cosas raras", está, sin duda, la novela humana de Percy Mapleton Lefroy.

Percy Mapleton Lefroy fué, fundamentalmente, un hombre misterioso. Todo el planteamiento de su novela policial es misterioso; es misterioso su nudo y es misterioso su desenlace. Y quizá no sea su menor misterio el hecho desconcertante de que, desde el punto de vista del relato, no haya misterio sobre la identidad del asesino; pero está el definitivo misterio de que Percy Mapleton Lefroy no confesó nunca, ofreciendo, en cambio, una fascinadora novela sobre el asesinato que le imputaron.

El misterio de Percy Mapleton Lefroy es, naturalmente, el misterio del famoso "crimen de Brighton", que enloqueció de gusto a los aficionados ingleses a mediados de 1898... El comienzo de la novela es impecable: el expreso de Brighton llega a esta ciudad balnearia el 27 de junio y se arma un lío regular en la estación porque uno de los pasajeros se apea cubierto de sangre, apoyado en un guarda a punto de consternación. Lo llevan al puesto de socorro, y allí la policía se interesa por el misterio del "joven viajero ensangrentado"... Que había sido hallado por el guarda en un compartimiento de prime-

ra, solo y semiconsciente. El misterio del compartimiento consistía en que, además del "viajero ensangrentado" —que parecía haber luchado muy duramente con alguien—, había en él, al partir de Londres, un caballero de bastantes años, al que nadie volvió a ver en el tren... Naturalmente, el capítulo de interrogatorios de este comienzo magistral es de tal calidad que supera las más optimistas previsiones del aficionado más exigente. "El joven viajero ensangrentado", ya atendido de sus heridas, por fortuna leves, fué convenientemente "cocinado" mientras trataba de alisar su maltrecho traje. Empezó por declarar su nombre: Percy Mapleton Lefroy, y se extendió luego en un hechicero relato de su aventura... Salió de Londres en aquel mismo compartimiento en que fué encontrado, y con él viajaban dos personas: el anciano caballero cuya desaparición denunció el guarda y un hombre de recia complexión y mediana edad, de aspecto más bien humilde... Este fué el misterio no aclarado hasta hoy del "tercer viajero", y es el eje de la apasionante novela-policial-humana de Percy Mapleton Lefroy.

Si el comienzo de esta novela es impecable, el nudo es sobresaliente. Lefroy declaró que al pasar el tren por Croydon, al entrar en el túnel de Balcombe, fué inesperada y alevosamente atacado por uno de sus compañeros de viaje; "por uno", no sabría decir por cuál de los dos... Aunque se inclinaba por el hombre robusto, ya que pudo comprobar la fuerza de su brazo: había luchado valientemente en la oscuridad —un Lefroy se bate siempre con ardor—, pero le dieron un tremendo golpe en la cabeza y perdió el conocimiento. El misterio del expreso de Brighton era el asalto de Lefroy y la desaparición del anciano; el primero resultó inexplicable, pues no le robaron nada, quizá porque logró esconder su dinero y el reloj en un zapato durante la pelea; el segundo se aclaró casi en seguida, pues su cuerpo fué encontrado en el túnel de Balcombe. Asesinado, por supuesto. La policía, enfrentada con "el misterio de Balcombe", se largó a buscar al "tercer viajero", el inevitable asesino; entretanto, y muy solícitamente, acompañó a Percy Mapleton Lefroy hasta su casa, donde lo confió a los tiernos cuidados de sus primos. El misterio de Percy Maple-

ton Lefroy es, por cierto, que despreciara las atenciones de aquellos parientes en cuya casa vivía... "Voy a la farmacia a que me cambien las vendas", dijo sencillamente; y se fué. Pero se fué de veras. No volvió. Desapareció.

El misterio de Percy Mapleton Lefroy es su reloj... Porque al muerto de Balcombe —que resultó llamarse Frederick Izaac Gold— le faltaba el reloj, y alguien dijo que "tal vez fuera el que Lefroy había sacado de su zapato"... Naturalmente, con esta temeraria suspicacia y la evidente desaparición de Lefroy, Scotland Yard empezó a interesarse por "el viajero ensangrentado", cuyas declaraciones se consideraban de interés para la investigación". No sólo se interesó Scotland Yard, sino que los diarios preguntaban por él todos los días; y el "¿Dónde está Lefroy?" llegó a convertirse en frase festiva nacional. El misterio de Percy Mapleton Lefroy es su búsqueda afanosa por la policía y el capítulo de novela policial humorística que vivía el público. Lefroy era un fantasma para Scotland Yard, pero el hombre de la calle no dejaba de señalar que la policía lo había acompañado muy finamente hasta su casa. La policía se desesperaba ante la falta de antecedentes y fichas de Lefroy, y encima tenían los agentes que aguantar el saludo de los transeúntes de humor travieso: "¿Dónde está Lefroy?"... Pasaban las semanas y Lefroy seguía invisible. El misterio de Lefroy no es el misterio de la identidad del asesino —aunque sí, según él—, sino el de su paradero. De aquí su búsqueda, que cae dentro del subgénero que domina Simenon.

Como nudo de novela es excelente de toda excelencia: el desenlace —talón de Aquiles de la novela policial— es resueltamente satisfactorio. Por las declaraciones de sus primos se pudo reconstruir algo de la vida de Lefroy. Tenía veinticinco años y no se llamaba Lefroy. Esto va está bien para empezar. Percy Mapleton era un muchacho con delirios aristocráticos, de indudable raíz envidiosa; de esa raíz envidiosa que brota a la sombra del resentimiento social, y que hace aparecer como "revolucionarios en comisión" a hombres que sólo aspiran a ser como sus odiados enemigos de clase. Lo malo de esto es que la raíz envidiosa es también la raíz del ase-

suato. Y esto explica a Percy Mapleton alias Lefroy. Había perdido a sus padres cuando tenía diecinueve años; debió dejar los estudios y entrar de tinterillo en una oficina comercial. Aquí nace su resentimiento; deja su empleo y se abandona a la vida desordenada de tabernas y garitos. Su vocación de "señorito" se estrellaba contra su falta de medios. Entonces "resuelve ser escritor" —como lo resuelven muchos "señoritos" que pueden pagarse el lujo de parecerlo— y no tarda en amenazar a un editor con un impresionante balurdo, que le es cortésmente rechazado. Se indigna. El será famoso, a pesar de todas las hostilidades. Aquí parece inflammarlo el "complejo de Eróstrato", y tal vez haya que buscar en el delirio de celebridad uno de sus principales resortes criminales.

No debe olvidarse al detective de caso Lefroy: un policía profesional de Scotland Yard, llamado James F. Boyd, quien, andando los años, escribiría sus *Memorias*, de acuerdo con el inevitable tic que ataca a los inspectores retirados de Scotland Yard. Boyd se puso en campaña y descubrió "el misterio de los guantes amarillos", pues Lefroy los usaba invariablemente con visible satisfacción; el misterio de William Lee", nombre con que Lefroy falsificó un documento por diez libras, pocos días antes del crimen de Brighton, con las que compró un traje y un revólver; "el misterio de la chica del Capitol", joven partiquina de este teatro que había llevado relaciones con "Arthur Henry Nelson", descendiente del almirante, en trance de herencia cuantiosa, que la ofrecía casamiento, pero que andaba con Annie... Todos estos misterios los conoció Boyd gracias al secretario del frustrado editor de Lefroy, muy bien informado sobre Lefroy, al parecer. El misterio de Percy Mapleton Lefroy es, naturalmente, el misterio de sus alias, pero esto se explica fácilmente a la luz de la definición orteguiana: "Yo soy yo y mi circunstancia". Porque Lefroy era "distinto" en cada situación. Así se aclara hasta la transparencia su idea de hacerse llamar Nelson —y Nelson descendiente del Nelson más Nelson entre todos los Nelson—, cuando se hacía el importante frente a la damisela del Capitol: su delirio aristocrático, su manía de la riqueza; es decir: su resentimiento, su envidia; esto es: su carga de potencia criminal. El misterio de Percy Mapleton Lefroy es, finalmente, "el misterio de Annie", la segunda chica del Capitol, causante de los celos de la primera. Annie apareció en el interrogatorio de su rival; en el interrogatorio de Annie apareció la pista de Lefroy... Ella negó seguir en relaciones con él, pero Boyd le puso sitio, cambiando todos los días de disfraz... Lo que podría ser el misterio de James F. Boyd. Y aquí aparece "el misterio del telegrama"; un telegrama que recibió Annie y que decía así: "Ruégole enviar el dinero esta noche si es posible. Mañana habrá harina. Smith 33." Annie se negó a explicar la cosa. Se pudo averiguar que el telegrama había sido puesto en Stepney por un tal Clarke... Y a Boyd se le encendió la lamparita: se le ocurrió ir a buscar al número 33 de la calle Smith en Stepney; y "el misterio de Clarke" explicó el misterio de la desaparición de Percy Mapleton Lefroy. Allí lo detuvieron. Pero Lefroy se atuvo a su primer relato. El asesino de Gold era, naturalmente, "el tercer viajero", su asaltante... El reloj de Gold era, efectivamente "el reloj que Lefroy sacó de su zapato", pero, según éste, se lo había puesto el asesino para comprometerlo... En cuanto al cuchillo hallado junto al cadáver de Gold, y cuya propiedad admitió Lefroy, lo había usado contra "el tercer viajero" y éste se lo robó después de desmayarlo... Sin duda, Lefroy planteó una novela de gran categoría policial, saturada de situaciones misteriosas y fascinadoras, pero el jurado no demostró mayor sensibilidad literaria. Ni siquiera se conmovió ante la estupenda tentativa de fuga que hizo Lefroy en la cárcel de Maidstone, cuando pidió a Annie que le enviara una lima y una sierra dentro de un pastel de carne. El pastel fué enviado, pero la sierra y la lima fueron descubiertas por los indiscretos funcionarios de la prisión. El jurado consideró la tentativa de fuga como una tácita confesión de Lefroy, y lo consideró culpable. El misterio de Percy Mapleton Lefroy es que fué ahorcado, entre protestas de inocencia, en los últimos días de aquel año 1898, agitando sus guantes amarillos... Con los que señalaba airadamente al invisible y para todos imaginario "tercer viajero" del expreso de Brighton... *

Los hermanos ABALOS vencen la furia de COPACABANA

355024

... **Y** a no dormirse, que el tren no espera a nadie. Mañana a las 7 y 15 en la plataforma diez de plaza Constitución. ¡Y a ver cómo se portan! No quiero que luego me carguen diciéndome que los hermanos Abalos son unos cascotes como cuando fundaron el Club de los Chambones.

—Oye, Pascual, recuerda que eso fué hace veinte años, cuando las dos quintas partes de nuestra tribu llevaba pantalones cortos. De todas maneras, des-
pámpate, que vamos a dejarte bien parado y con
algo del que tienes ahora.

CINCO ATLETAS
QUE TERMIANAN
FORMANDO UNO
DE NOSOTROS
CON JUNTOS
FOLKLORES
DE MAYOR
PRESTIGIO ALICER
NAS DE VIENTOS
TANOS FUNDARON
EL CLUB DE



Las hermanas Andes, este gran grupo, es dirigido a los músicos, bailarines y cantantes de primera categoría, son muy apreciados por el público.



Los músicos Abalos en el estudio fotográfico de detección a la izquierda: Napoleón o Machingo, Víctor o Vitolio, Marcelo o Machaco, Roberto, y de pie, Víctor o Vitolio.

—¿Qué te gusta más, Víctor? —
—Me gusta la guitarra, pero me gusta
más la guitarra que el piano. —
—¿Por qué? —
—Porque la guitarra es más sencilla.
—¿Y el piano? —
—El piano es más complicado.
—¿Y la guitarra? —
—La guitarra es más sencilla.
—¿Y el piano? —
—El piano es más complicado.

—No, mujer, que esta vez vamos a una exhibición atlética: las raquetas de tenis, los palos de hockey, zapatos de basquet. Por favor, a no olvidarse nada, como vez pasada, que fuimos a los saltos ornamentales y nos encontramos sin mailas.

Confieso que al escuchar aquello tuve que pellizcarme para conven-

cerme que no dormía. ¿Qué otra cosa podía hacer? ¿Qué otra cosa podía pensar de los hermanos Abalos, uno de los grupos más conspicuos que cultivan nuestro folklore y el de buena parte de Hispanoamérica estudiándolo bien y fondo, como arte y como ciencia, músicos probos y por demás exigentes, polifónicos y danzarines de primera clase que...?

—Señor Vitolio, ¿esta raqueta vale como las otras? —
—Pregunta una doméstica, apareciendo en el hueco de la puerta.

—¿Qué tiene la raqueta, Maruja?

—Varlas tripas rotas, señorito.

—Déjala. Una raqueta con tripas rotas es lo mismo que una guitarra con cuerdas saltadas: no sirve. De todos modos, llévala mañana para que la encuerden.

La doméstica se marchó, cerrando la puerta detrás de sí y no puedo menos que exclamar estupefacto:

—Pero ¿éstos... ¿están ciertos que van a hacer una exhibición atlética?

—Naturalmente, por algo fuimos campeones. Además, por si le interesa el dato, fuimos de los que fundaron ese gran semillero de basquetbolistas que hoy se conoce por **Estudiantes Unidos Básquetbol Club** de Santiago del Estero. En los primeros meses se lo conoció con el nombre de **Club de los Chambones**. De esto hace más de veinte años, cuando un equipo de básquet de

Buenos Aires llegó intempestivamente a Santiago del Estero, desafiando a los clubes locales: como no los había, hubo que enfrentarlo con equipos improvisados de la noche a mañana. Cuenta tú lo que pasó, Machingo.

—Que nos dieron dos palizas de ordago, de aquellas que no se olvidan. El primer partido nos ganaron por setenta tantos contra veinte. El segundo terminó peor: visitantes, ochenta y dos; locales, doce. Las derrotas, sobre todo la segunda, que la teníamos por la más vergonzosa, fué el comentario obligado de los que concurríamos al colegio nacional. Durante dos días estudiamos cómo borrar el bochorno infligido por los de Buenos Aires y terminamos fundando en noviembre de 1930 un club dedicado exclusivamente a la práctica del básquet que, para evitar suspicacias —sobre todo el desprecio de los conscriptos basquetbolistas acantonados en la misma capital santiagueña y que, para colmo, eran porteños y santafecinos— llamamos **Club de los Chambones**. En 1931, el **Club de los Chambones** se clasificaba campeón de básquet de Santiago del Estero, lo que nos indujo a mejorar el título, reemplazándolo por el de **Estudiantes Unidos Básquetbol Club**, institución que continúa cosechando títulos y laureles, quizás el club que más contribuyó a convertir nuestra provincia en emporio de excelentes basquetbolistas. Allí los cinco Abalos nos hicimos atletas.

—¿No conservan comentarios, testimonios de entonces?

—Claro que los tenemos y bien guardados. ¡Aquí los tiene!

Machaco, el Benjamín de la tribu abre el cajón más grande de un mueble próximo y saca media docena de carpetas con recortes de diarios y revistas. ¡Increíble! Este grupo de folklóricos puros, de santiagueños de pura cepa, constituyen una verdadera familia de atletas, de campeones. Por los comentarios que voy leyendo, me entero que el menor —Marcelo o Machaco— ha sido gran nadador y campeón de saltos ornamentales en su provincia, campeón de pelota a paleta; que el penúltimo de la prole —Víctor o Vitu-

visión y boxeador discreto que pudo haber llegado muy lejos si un día no le da por cambiar el **punching ball** por la guitarra; que el tercero de los hermanos, Roberto, fué campeón de natación en diversas distancias, campeón de saltos ornamentales de **rockey** sobre rocas; que el segundo, Adolfo, mereció medalla de oro y título de campeón de natación de **pelota a paleta**, que el penúltimo —Napoleón o Machingo— fue el hombre orquesta del deporte provinciano: **pelotari**, campeón de saltos ornamentales, **aparatista**, **pesista**, **corredor** en distancias cortas y con vallas y **buceador** de primerísima clase, capaz de nadar cien metros sin sacar la cabeza fuera del agua.

—¿Quién es el que aparece echado en la playa en esta foto? —pregunto señalando el grabado de una revista.

—Nuestro secretario con 20 litros de agua en el estómago. A nuestro secretario le fascina la presencia del mar. Una mañana, en Río de Janeiro, fuimos a la playa como de costumbre, dispuestos a internarnos un buen trecho. Encontramos banderas rojas por todas partes. Como es excelente nadador, nuestro secretario se metió en el agua, alejándose veinte, treinta metros y, a los pocos minutos, "¡Socorro!... ¡Me arrastra la corriente!..." Como los guardavidas se concretasen a mirar, nos tiramos nosotros, los cinco hermanos, rescatándole milagrosamente. Ese mismo día un vespertino carloca publicaba esto.

Machingo me muestra un recorte a tres columnas, con letras bien gordas: "**Los hermanos Abalos vencen la furia de Copacabana**". Y a renglón seguido: "**Después de una corta, pero titánica lucha contra el océano embravecido, los cinco hermanos Abalos consiguen rescatar a su secretario cuando era tragado por los remolinos típicos de uno de los extremos de la playa de Copacabana. Parecía cosa de gente que ha perdido el tino, que desprecia la vida: ¡cinco músicos todos de estatura menuda, desafiando la bravura de Copacabana. Luego nos enteramos que todos ellos han sido campeones de natación, que practican bla... bla... bla...**" *





¡Esa soy yo!



estoy en
ROMA
llegue por
AEROLINEAS ARGENTINAS *

Ven a Roma en Aerolíneas Argentinas
 y pase la mejor tradición
 en la Ciudad Eterna
 Agencias de Aerolíneas Argentinas
 Hágalo hoy mismo

Perú 22 Edificio de Vagos
 INFORMES T. E. 30-27
 RESERVAS T. E. 30-035

EMPRESA NACIONAL DE TRANSPORTES

*...y ya saqué pasaje para volver también por Aerolíneas Argentinas

HACIENDO MEMORIA



Uniformados y sin cabellos, estos niños eran preparados como futuros resentidos sociales por la tarea que había quitado humanidad a una acción que revención encanizó Eva Perón.

Entonces NO eran "privilegiados"



Así se fueron criando los resentidos sociales, que iban a llenar las páginas policiales y a dar trabajo a los "reformatorios", que ni eso eran... en realidad.

Así fué hasta el advenimiento de Eva Perón, que llenó de luces y juguetes la niñez de sus "privilegiados"... *

Véase la paupérrima vestimenta que usaban los niños en sus trabajos

Con sus vestimentas iguales, estas niñas despertaban la curiosidad general.

E RAN los años 1928 y 29... Ciertas damas habían hallado una forma de lucimiento personal, haciéndose cargo de huérfanos, a los que rapaban, vestían de tediosos uniformes, y a los cuales hacían desfilar con vistas a colectas de in cierto destino.



La pose del existencialismo por los cabarets de **PARÍS**



Por
BARBARA TECKY



Este es el lugar
donde se
reunieron los
existencialistas.

Este es el lugar donde Paul
Sartre, uno de los culpables
de las tres distintas clases
del existencialismo en París.



Este es el lugar donde se
reunieron los existencialistas en
la capital de Francia, el "Café
de Flore", que está siempre lleno.

DESDE que terminó la última guerra, París ha exportado tres clases de existencialismo: el filosófico, que no es más que una degeneración de posguerra de un existencialismo ya conocido; el literario, que es un reflejo de la degeneración de costumbres de un pueblo en crisis; y el puramente de pose, que no es más que un problema de higiene complicado con manías intelectualoides. Del primero tiene la culpa Sartre, que también la tiene del segundo, en colaboración con otros escritores y escritoras; del tercero, parece que no la tiene, pero se la merece.

El existencialismo de vida, costumbres y trajes, que es el aparato



Hermoso ejemplo. Mientras los mismos hombres se queman en la guerra, el existencialismo no ofrece mucha originalidad. Sólo que la buena vida no es la excepción de un día a la semana, sino lo cotidiano. Esta escena dice a las claras de la manera de beber, que tienen diariamente, los puramente existencialistas.

existencialista que ha logrado fortuna, es un puro invento parisiense pour épater les touristes, con vistas a la exportación, para competir con alguna novedad con las modas y costumbres norteamericanas hoy dominantes. El existencialismo de esos hombres y mujeres jóvenes desmeñados y harapientos casi no parece ser otra cosa que un dejarse estar fí-

sico para eludir, bajo esa apariencia, las responsabilidades del momento que viven. En el derrumbe moral de la guerra parecería que el pelo largo y las caras sin afeitar, los pantalones arrugados y las camisas afuera, en los hombres, y el pelo desgreñado y las costumbres irregulares, los pantalones remangados y las blusas provocativas, en las mujeres,

La última carta



El Chiflado Incógnito

por UNTIAGA

Estimado "artista pintor":

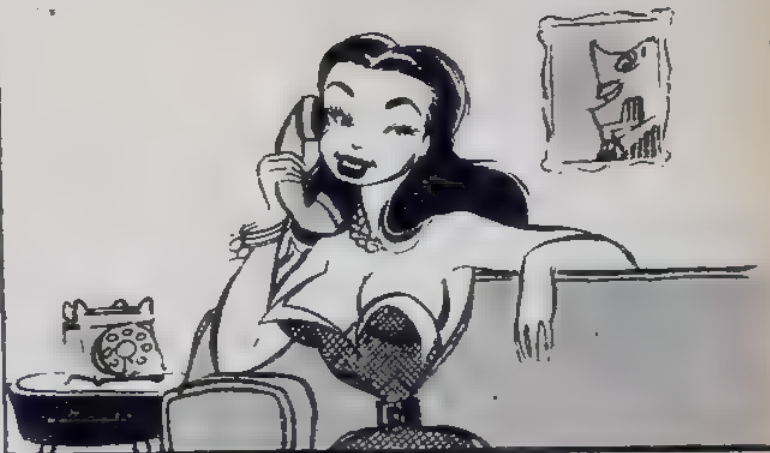
Ya ve cómo son las cosas. Usted cree que es un artista porque hace cosas raras, dice cosas difíciles y entorna los ojos para mirar el cielo cuando cae la tarde y las nubes se pintan de rojo dorando el panorama verde los campos que se quiebra al paso tajante de una golondrina que regresa. Usted se presume artista porque pinta mujeres imposibles de enormes ojos y labios retorcidos. Mujeres que usted necesita explicarnos, adoptando para hacerlo ese tono superior imprescindible que se usa para explicar lo inexplicable. Usted se olvida que el arte, que imita a la naturaleza, debe ser bello y como ella debe ser noble. Que al reproducir lo natural debe ponerse en la imitación de lo real ese algo singular del espíritu del artista, desde luego cuando se cuenta con ese algo.

Entonces no hay que explicar nada. Hay que poner la obra en exposición para que cada uno vea en ella las cosas que han querido decirse. ¿Se imagina usted a Goya explicando que hay de las matas? ¿Lo ve a Miguelángelo Buonarroti explicando cada una de sus figuras de la capilla Sixtina? ¿Qué me cuenta de Leonardo y la Gioconda? ¿Y del Cristo de Velázquez? Esos no necesitan explicación. Se entienden solos por los siglos de los siglos. Pero a usted no le gusta eso del clasicismo. Es idiota pintar lo que se ve. Pero más idiota es pensar que lo que se ve, hermoso como es, lo puede pintar cualquiera.

A sus órdenes:

PICASSO PEREZ.

¡LO ESPERO EN AVENIDA Y PIEDRAS, INCÓGNITO!





LA PATRIA DEL MAR

Dr. Gastón de Liniers



Con su gentileza característica el ilustre Dr. Gastón de Liniers recibió al ilustre visitante, el contraalmirante Américo Thomaz, ministro de Marina de Portugal, el primero de los miembros de ese gobierno que llega a nuestro país.

A CABA de ser huésped de Buenos Aires el primero de los miembros del gobierno de Portugal, que llega a este país en viaje oficial.

Para, dar al hecho mayor signifi-

cacion resulta ser ministro de Marina y marino de profesión el ilustre visitante, contraalmirante Américo Thomaz. Y digo esto —no es necesario aclararlo— porque el genio na-



HERNANDO
DE MAGALLANES



VASCO DE GAMA



SACADURA CABRAL



El general Peron hace su entrada en el buque de bandera portuguesa "Santa Maria", donde llegó a nuestro país el ministro lusitano Sr. Thomas, que lo acompaña.

cional lusitano es náutico. Portugal es una marina, una historia de técnicas y hazañas del mar. El repertorio de esos hechos tiene un nombre poético, que le dió Camoens, refiriéndose a los héroes: los "Lusiadas".

Un soberano europeo, creo que Leopoldo II de Bélgica, dijo que las naciones que se asoman al mar no son nunca pequeñas, por más que su territorio continental resulte exiguo. Porque para las naciones ribereñas su verdadero territorio es el mar, por su naturaleza ilimitada.

El continente portugués es pequeño. Hay diócesis misionales en el Brasil —ese Portugal de aquende el Atlántico— que tienen una superficie mayor que toda la extensión de la metrópoli lusitana. Sin embargo, Portugal, el pequeño Portugal, extendido por el mar infinito, se engrandeció hasta ser una de las potencias más ricas en territorio. Y aun hoy, emancipado el inmenso Brasil, es Portugal uno de los primeros estados coloniales del mundo. Ha sobrevivido a la pérdida de la-

colonias españolas, a la desmembración de las holandesas, y al principio de la liquidación del imperio británico.

Lo único pequeño de Portugal es, por consiguiente, el área metropolitana, como si quisiera reconcentrarse para expandirse, o contraerse para lanzarse. La metrópoli portuguesa es breve como lo es la cabeza con relación al cuerpo. Pero aun esa limitación presenta una virtud histórica: la de su fijeza, la de su inalterabilidad, la de la posesión quieta y pacífica. Portugal es un país de fronteras perennes. Llevó la aventura fuera y mantuvo dentro la seguridad. Hace ocho siglos ya corridos que Portugal tiene su independencia política y sus fronteras metropolitanas actuales. Salvo una pequeña plaza fronteriza, Portugal no ha sufrido cambios. Cuando se asiste a la vertiginosa rectificación de los mapas mundiales que desde hace un cuarto de siglo venimos presenciando sin cesar, se aprecia la fortuna lusitana, que mantiene su patrimonio territorial europeo incólume. No ha podido decir lo mismo ninguna de las demás naciones del Viejo Mundo.

La tradición marina portuguesa se explica por su situación. Una larga faja de costa se abre al Atlántico. Dos ríos ilustres que desembocan en ese mar, el Duero y el Tajo, parecen llevar desde la heroica España las ansias de una raza poderosa hacia las vastedades oceánicas. Africa y las Indias ofrecíanse como fabulosas metas a los navegantes audaces. En lo extremo de Portugal, en el ángulo de poniente de la península ibérica, asomábase a la inmensidad, como una figura de proa, la faz mediatubunda del Infante Don Enrique, en la Escuela náutica de Sagres. Imaginador de rutas, de conquistas, de colonizaciones, de descubrimientos, el Infante, en su roca, presagia toda la gloria manuelina del Portugal del Renacimiento. Sagres es la gran universidad del mar. Allí se aprende todo lo que hacía falta para lograr los grandes hechos de los siglos XV y XVI. Sin Sagres

no se concibe la historia de la Edad Moderna. El secreto de América, del Cabo de Buena Esperanza y del estrecho de Magallanes, estaba allí, en aquella punta de Europa, batido por vientos y espumas y coronado de estrellas y de vuelos de gaviotas.

Las civilizaciones son comunicaciones de cultura a través de vías de agua. En lo antiguo eran los ríos como el Indus, como el Eufrates, como el Tigris. Después fué el Mediterráneo, mar clásico. El último elemento navegable de la civilización fué el Océano, y éste lo dominaron los portugueses y los españoles.

Un portugués —Vasco de Gama— navegó de Occidente a Oriente y halló el camino del Asia. Y otro portugués —Hernando de Magallanes— navegó de Occidente a Oriente atravesando el estrecho que hoy lleva su nombre. De tal manera la marina portuguesa dió la vuelta al mundo por mar en las dos direcciones.

El genio luso de la comunicación internacional no se detuvo en la navegación acuática, y probó sus fuerzas en la navegación aérea. Este problema se halla hoy completamente resuelto pero hace treinta años era temerario tratar de dar el salto de una a otra orilla. En aquel tiempo el almirante Continho y el coronel Sacadura Cabral realizaron la proeza, digna de los Lusiadas de siglos atrás.

Los portugueses, que enseñaron a navegar a casi todo el mundo, usan de un derecho más que secular al organizar empresas mercantes transatlánticas. Ahora va haber una nueva línea entre Buenos Aires y Lisboa, servida por naves lusitanas. Con motivo de inaugurarla llegó a Buenos Aires el almirante que regenta el ministerio de Marina de Portugal. Los mares que esas naves recorrerán son ahora transitados incesantemente, como una gran arteria del mundo. Pero fueron ellos —los compatriotas del ministro que nos visita— quienes lo cruzaron por primera vez, cuando esos mares eran, como el gran poeta de su nación lo dice, "nunca antes navegado". *

Del Buenos Aires de Antaño



El Parque de Artillería, escenario principal de la revolución de 1890, en cuyo solar en la Plaza Lavalle se levanta hoy el palacio de los Tribunales.



En esta venerable y adusta casa de la calle Carlos Calvo al 300 vivió el poeta Esteban de Luca y en ella se instaló nuestro primer arsenal de guerra.

P B T



ESTRELLAS DEL DEPORTE

VELEZ SANSFIELD

Subcampeon profesional 1953

LA SEMANA DEPORTIVA

CON motivo de la preparación que se debe realizar para llegar a constituir el plantel que asumirá la responsabilidad del seleccionado nacional, se volvió a vivir aquel clima de los partidos representativos de Capital y Provincia, que hasta hace unos años constituían uno de los encuentros más esperados de nuestro fútbol, al igual que aquellos encuentros que también debieran reactualizarse entre porteños y rosarinos. Tuviémoslos, así, la semana pasada dos partidos entre combinados de jugadores de esas dos grandes agrupaciones de nuestro fútbol, y si en el primer encuentro se impuso Provincia, en match disputado en su zona —cancha de Estudiantes de Eva Perón—, en el segundo ganó Capital, esta vez jugándose en la cancha de San Lorenzo de Almagro. Quiere decir que la confrontación ha dejado otra vez el sabor de los deseos de volver a otro encuentro. Y que hay interés, lo dice la recaudación del partido del domingo en la cancha de San Lorenzo, donde se llegó casi a los cien mil pesos.

● Terminado el torneo profesional de fútbol, restan todavía dos fechas del torneo de primera división B, en el que ya se ha clasificado el equipo que debe pasar a jugar los domingos. Ese equipo, después de su empate del

del domingo en Santa Fe frente a Colón, al mismo tiempo que en esa jornada también empataba Atlanta con Talleres, perdiendo así toda chance de darle alcance, es la tercera vez que recupera su privilegio de jugar en la división alta, y como ya estará informado el lector, nos referimos a Tigre, la valiente muchachada de Evita, que vuelve fogueada en tres años de lucha por reconquistar ese privilegio. Descendió en 1950, y vemos que a los tres años recupera su sitio, que sabemos habrá de defender ahora más firmemente que nunca, ya que la experiencia vivida debe haberle dejado algo. Desde aquí saludamos alborozados la llegada de Tigre a primera división.

● Sorpresivamente, el domingo concurrió el general Perón, nuestro primer deportista, ha-

ciendo otra vez honor a ese título, a la Subprefectura de Olivos, en cuyo desembarcadero se encontraba amarrada la lancha de carrera "Presidente Perón", construida íntegramente en nuestro país y que posee su casco realizado totalmente en material plástico. Se embarcó en la misma el primer magistrado, y después de recibir algunas instrucciones por intermedio de un técnico, quedó solo en la misma, realizando con ella una perfecta maniobra y enfilando hacia el estuario. Durante casi una hora y realizando toda clase de virajes, el general Perón permaneció solo a bordo de la lancha, registrándose entonces algunos pasajes de sus ensayos a una velocidad de 120 kilómetros, lo que dice de la pericia de su piloto. Como era lógico esperarlo, conocida la presencia del general Perón en ese sitio, se reunió una gran cantidad de personas, que al descender de la lancha, realizada su maniobra, le tributó una calurosa salva de aplausos. *



Equipo de Tigre, que al empatar su último partido, se clasificó campeón virtual del campeonato de primera B.



El preguntón

Preguntitas cansadoras

El preguntón empieza por interrogarle a uno para qué es el alambrado olímpico y por qué tiene alambrado de púas. Después le pregunta para qué son esas chapas con letras y números que un tipo cambia allí arriba. Y al final le pregunta si cuando hay soborno también le da plata a un hincha de un cuadro para que grite a favor de otro...

Y hay que explicárselo todo. Porque de lo contrario, el coso es capaz de hacerse partidario del cuadro rival al suyo. Y entonces, cuando le vienen a pegar a él, la liga usted también.

Una lista de preguntas

Por considerarlas de interés para mis lectores, inserto a continuación las preguntas que me dirigió un debutante el otro día:

¿Por qué el arquero hace teatro si le hicieron un gol de biógrafo?

¿Por qué el que vende café anda por las tribunas y el que tiene el agua está adentro de la cancha?

¿A ése le gritan patadura porque va cuatro veces acertó con pelotazos a los fotógrafos?

Si todos corren detrás de la pelota, ¿por qué no la corre ese de camiseta amarilla? Con esa red que tiene allí podría pescarla fácilmente.

¿Por qué piden leña si no hace frío?

Si los pases tiene que hacérselos entre los que tienen el mismo color de camiseta, ¿por qué le gritan a ése, señalándole al rival, "¡Dásela!... ¡dásela!..."

¿Por qué me miran con rabia esos que están atrás de mí y me chistan?...

(Entonces, me retiré algunos escalones más abajo. Cinco minutos después pasó rápidamente. Iba con la cabeza hacia adelante. Menos mal que cayó junto a un masajista.) *

UNO — Oiga, ¿cómo es el nuevo espectador de fútbol? ¿Por dónde andaba antes este coso, que ahora viene a una cancha? Y el individuo pudiera adivinar lo que usted se dijo "in petto", seguramente le contestaría: "Y... iba a las carreras, al cine, al Zoológico, dormía la siesta. Ahora se me dio por venir acá..." Entonces usted podría decirle: "Entonces, antes de venir a una cancha podría haber seguido un curso por correspondencia en la Academia "El Perfecto Hincha" y no volver loco a preguntas al que le tocó de vecino en la tribuna.

USTED — Oiga, ¿qué enseñan en la Academia "El Perfecto Hinchador"?

YO — Desde la mejor receta para hacer los tallarines rápido a fin de no perder el partido de reserva, hasta la mejor manera de revolear una botella para acertar al blanco elegido. Además, le enseñan a elegir pijamas, sombreros de paja o campearas para estar perfectamente ataviado de hincha, la manera de sostener el pucho para no quemarle la ropa al que está adelante (y si es del club contrario, la mejor manera de quemarlo sin que se avive) y también le enseñan cantitos como éste: "Por la mala o por las buenas, le hicimos una docena..."

Entrega de premios en la fiesta del Club EDITORIAL HAYNES

por SILMAR

PRIMERO, Roberto Morales; segundo, Juan Tomaro, y tercero, José Fiurer. Ese fué el marcador del campeonato de tres bandas que se realizó en la sede del Club Editorial Haynes y cuyos premios recibieron, entregados por conspicuos representantes del deporte: Augusto Vergez, Enrique Navarra y Juan Navarra. Y el acto fué adornado por la C. D. del club en una espléndida fiesta de camaradería, que tuvo como número principal exhibiciones a cargo de lo más granado del mundo billarístico, ya que se contó con la asistencia de los tres ya citados, a más de Enrique C. Navarra, José Bonomo, Felipe Canitrot, Marcelo López, Isidro

Ribas, Enrique Miró y Enrique Débol.

Se jugó una posta a tres bandas de 6 x 60 carambolas, y a continuación Enrique C. Navarra llevó a cabo una sesión de fantasías que, como todas las que ofrece, fué extensa y brillante, porque sus carambolas son convertidas al primer golpe, con seguridad y justeza.

Asimismo, el presidente del club, señor Rubial, hizo entrega de las copas correspondientes del primer puesto del campeonato de truco a los integrantes del binomio ganador: Athos Espíndola y José M. Díaz; el segundo premio a Juan Tomaro y

Domingo Diácono; tercero A. Morales y S. Latorre; cuarto, D. Branca y A. Colombo; quinto, E. Costa y C. Starnari, y sexto, J. Vidal y J. Bestard.

Correspondió el primer premio de la 2ª categoría de billar a Edesio Mancebo, y el segundo a Alfredo Mattar, y en la 3ª categoría, el primero a Miguel A. Loughlin y el segundo a Carlos A. Bascouer.

Luego de unas palabras del presidente de la F. A. de Billar, señor E. T. Faragasso, la reunión de camaradería tuvo su epílogo en una mesa tendida por las autoridades de la entidad en honor de los invitados y socios que asistieron al acto. *

Roberto Morales y Juan Tomaro, campeón y subcampeón del Club Haynes; el primero ya es el segundo torneo que gana en nuestra institución.



Entretenimientos

UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANN.

—¡A la fin me encargan un trabajo fuera de los muros de la ciudad! —exclamó Abercann, sonriendo—. Lástima que sea por algo tan lamentable. Según me dijo su ayudante, la víctima era una mujer hermosísima y además con dinero. No hay derecho a morir-se en estos casos.

Marta Achaval había muerto estrangulada. El asesino debió ser un hombre, por las brutales huellas dejadas en la suave garganta de la muerta.

El culpable estaba entre los amigos y muy remotamente se admitía la intervención de algún maniático desconocido. Menos desde los turistas, el resto había probado con coartadas bien claras que eran ajenos al hecho. Quedaban Juan Estévez y Clarita Ares, aunque.

—No me parece bien difundir este asunto. Estévez me contó en confianza que estaba en la habitación de la Ares. Claro está que habría que comprobarlo, pero mientras no sea indispensable no quisiera perjudicarlos, por cuanto ella vino con su madre y menudo lío se le puede armar! En cuanto a Euseo Etchart y su esposa, tenían motivos, ésta porque la muerta flirteaba con su marido y él porque estaba cautivado en forma tal por la misma, que había olvidado todo reparo por seguirla y hacerle la corte. Lo bueno para ellos es que en ningún momento estuvieron lejos de las miradas de los demás, y aunque fué Etchart quien descubrió el cadáver, en ese momento estaba acompañado por Dora Flores y ésta también lo vió.

—¿Qué hacía su mujer mientras tanto?

—Sí, es ésa. Se parece bastante a la muerta. Estuvo con Lidia, la hija de los dueños de casa, y aunque se apartó un rato de

ella, es evidente que con su tísico no pudo estrangular tan brutalmente a la Achaval. Esto me tumbraba a ponerme, como le vio, para tomar el sol, con una sombrilla de tinte y un gran sombrero para protegerse de la cara y el cuello. Fue la contrada de cara al sol.

—Tengo una idea que creo que es exacta, Etchart, ¿puede decirme qué se deben sus últimos ingresos? Creo que son muy elevados para su sueldo.

—Ese es asunto mío, nada tiene que ver con esto.

—Tiene que ver si se obtiene por medio de un chantaje. Diga la verdad, Usted se había citado con ella en el lugar donde fue muerta. ¿Dónde lo esperaba? En la cabaña que está a pocos metros de allí, ¿no? ¿Iba a pedirle dinero otra vez?

—¿Está loco usted? No sé nada del asunto y puedo probarlo, lo mismo que mi esposa, a quien nabré hecho sufrir con mi interés por Marta, pero nada más.

—Eso es lo que a ustedes les interesa que se crea. Ríndase a los dos ahora mismo. Ya le explicaré cómo se cometa el asesinato, pese a la excelente coartada.

El inspector Abercann descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: Sáenz había mentado porque en los casos en que el timbre está conectado a la corriente eléctrica, está provisto de un transformador que hace inocua la descarga para una persona. Era evidente que Sáenz le había provocado la muerte mientras Patiño trabajaba.

COMPRIMIDO



FUGA DE CONSONANTES

.U.E..IA

LOGOGRIFO JEROGLIFICO

Efecto del reflujo en las
playas

5 6 3 2 1 4

CAMBIO DE INICIAL

Hablar, conversar, platicar

Distribuir entre varios

COMPRIMIDO
INTERCALADO



SOLUCIONES

ACROSTICO:

R
S E T
S E G A R
R E G A L O N
T A L O N
R O N
N

COMPRIMIDO: Elemental.

FUGA DE VOCALES: Sólo tiene fuerzas para cumplir con su deber aquel que lo siente. — Marcial.

LETRAS DISPERSAS: Panno.

AFERESIS: Aversión- Versión.

DOBLE INTERCALACION. Décima.

A JEDREZ — Clave 1. T2A y mate a la siguiente.

PIZARRO, medio Chacarita



HAY jugadores que cuando se los nombra viene de arrastre tras ellos todo el club. Como si el club fueran ellos. Como si su nombre estuviera tan metido en la historia del club que fueran un pedazo del mismo, puro e indivisible. Por ejemplo, si se nombra a Labruna, aparece River, si se deja caer el nombre de Sued, viene de golpe la camiseta de la Academia. Lo mismo ocurre cuando en una conversación sale el nombre de Federico Pizarro. Es el momento en que surge el recuerdo de Chacarita Juniors.

Porque la verdad es que Pizarro es "medio Chacarita", en el decir pintoresco pero emotivo y acertado de los hinchas. Pizarro es el muchacho que ingresa a Chacarita cuando tiene apenas 15 años y desde aquel entonces sigue haciendo su campaña en todas las divisiones, hasta llegar a la primera. Allí comienza a destacar sus condiciones de gran jugador y al mismo tiempo de deportista total, caballeresco. No extrañe que en estos momentos sea el más antiguo del equipo, pese a su juventud, y que se le haya confiado la capitanía del mismo.

Está hoy en nuestra redacción, comentando precisamente las alternativas que vivió Cha-

carita en este torneo, y donde por instantes pasó momentos de angustia en la cercanía del último puesto. Y así lo explica:

—En la primera rueda estuvimos perseguidos por una fatalidad extraña. Nuestra defensa jugaba bien, pero la delantera parecía tener una desgracia inexplicable, ya que pese a las situaciones de dominio que se repetían, no entraba la pelota... Pero en la segunda rueda ya fué otra cosa, y ustedes habrán visto que nuestra campaña fué realmente extraordinaria...

—¿Piensan mantener el mismo equipo para el año próximo?

—No soy yo el que pueda afirmarlo, pero me parece que si algo es necesario, ese algo es muy poco. Ustedes habrán visto que el club tiene un semillero muy interesante, y que pese a los malos momentos no hubo ese descuido que suele producirse. La unión que existe en Chacarita entre jugadores y dirigentes hace que sea posible sobrellevar esas situaciones. Así que hay que esperar que decidan los dirigentes para la próxima campaña.

—En cuanto a usted, sabemos que hay varios clubes grandes interesados...

—De mí digo lo mismo: deciden los diri-

gentes... Yo era profesionalista. Cualquier cosa puede ocurrir en ese sentido. Pero ustedes podrán imaginar dónde está mi afecto si saben que el único club cuya camiseta he vestido es Chacarita Juniors... *



domingo, el que Pizarro, de Chacarita, lleva a nuestra casa



PEÑA BOXISTICA

Por ULISES
BARPERA

PITA y FLORES en semifinal

DE no mediar inconvenientes de último momento, el sábado habrán de enfrentarse en el Luna Park el campeón rosarino Oscar Pita y Oscar Flores, de Mendoza. Ambos hombres, muy especialmente Pita, habrán de disputar un match que se considera semifinal de la selección que se ha efectuado con el objeto de consagrar al nuevo campeón argentino de la categoría welter.

Como es sabido, el rosarino realizó su última presentación en Rosario frente a Adolfo Ygriega. En esta ocasión Pita acusó falta de ring, cosa que lógicamente debía ocurrirle luego de los tres meses de inactividad que le impuso la intervención quirúrgica de que fué

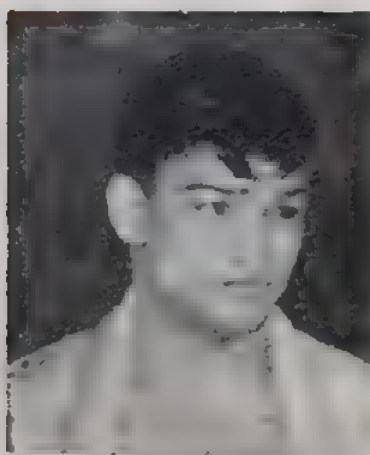
objeto. Flores, por su parte, cuenta con amplia experiencia combativa, producto de su larga trayectoria en el ring. Por lo tanto, se espera que el encuentro adquiera el tono que corresponde, dada la jerarquía de ambos y la importancia del resultado.

★ Según un comunicado de la Asociación Nacional de Boxeo, se ha conminado al campeón mundial de los medio pesados, Archie Moore, a poner en juego su título, antes del 24 del corriente, frente a Harold Johnson, uno de los más serios rivales que tiene nuestro viejo conocido. Esta medida ha disgustado al manager del campeón, Charley Johnston, que ha

pedido se garantice a su pupilo una bolsa no menor de 100.000 dólares.

Además, Johnston ha recordado que se cometieron muchas injusticias ya con su pupilo. "Más de ocho años debió esperar Moore su oportunidad —dijo el manager—, y ahora lo obligan a combatir a plazo fijo."

★ Para el sábado próximo las autoridades de simpático club "Buenos Aires" de la vecina localidad de San Martín han organizado un interesante festival de boxeo amateur sobre la base de dos peleas de fondo. Ellas estarán a cargo de Miguel Moltikines y Sixto Tiselli, y José Rivitti con Néido Vaccaro. Habrá también preliminares. *



Oscar Pita reaparecerá el sábado enfrentando a Oscar Flores por la semifinal de la categoría de peso welter.



El mendocono Oscar Flores, veterano profesional de nuestro medio, también jugará su chance en el título.



Nuestro gran amigo Archie Moore sigue "perseguido" por la Asociación de Boxeo, que ahora lo conmina.

DELE MATE

por
Martín de
la Torre

"Y el hecho fué que mi hija, que sólo cuenta catorce años, desinfló a los dos campeones de ajedrez", terminó diciendo el profesor de matemática a los colegas que lo rodeaban absortos, pendientes de sus palabras, que siempre eran seguidas atentamente por sus compañeros de tareas. — "Pero eso parece increíble", se atrevió a decir uno de los presentes. — "Así parece, y sin embargo, no hay nada más cierto", replicó el profesor que había tenido el uso de la palabra, agregando luego, "y para que se enteren voy a referir los hechos tales y como sucedieron. Se arrellanó el profesor en su sillón y comenzó diciendo: "Con motivo de los éxitos ajedrecísticos recientes de uno de mis dilectos alumnos, lo invité a cenar en mi casa."

Invitado por mí, la ocasión le pedí que invitara también a su profesor de matemática, a quien tenía curiosidad de conocer. Ya de sobremesa y en medio de una conversación amable, en la que fui enterado de toda clase de detalles sobre las actividades por Europa de mis invitados, y de las incidencias de los torneos en que ambos campeones habían participado, se presentó repentinamente un tablero incitándome a que midiera con ellos mis fuerzas. Han de saber ustedes que jugué regularmente en mis tiempos de estudiante, y llegué a destacarme, pero luego abandoné la práctica del juego absorbido por otros factores insuperables. En casa todos saben mover los trebojos y precisamente mi hijo es la más entusiasta. Desafié a uno de ellos, y a pesar de lograr un triunfo pasado en la columna de la fama, que según mis cálculos tenía

que darme la victoria, mi contrario lo bloqueó y llevando un ataque terrible contra mi rey, sucumbí en la conducción de la defensa. El otro campeón no fué menos hábil y en mérito a la brevedad diré que me ganó de modo magistral. Mi hija, en cuyos ojos lei un reproche filial, con ansias de vengar el orgullo ajedrecístico de la familia, humillado por la doble derrota, propuso entonces que jugáramos en consulta una partida con cada uno de los campeones, simultáneamente en la cual nosotros llevaríamos en uno las piezas blancas y en el otro las negras. Sortea-

mos el color del primer tablero, correspondiendo a las blancas a mi alumno predilecto y, en consecuencia, las negras en el otro a su maestro. Ella situó los tableros de los campeones a la mayor distancia posible, y lo mismo hizo con los dos nuestros, para que no oyeran las consultas. Iniciadas las partidas, la chica comenzó a ir de un tablero a otro llevando y trayendo las jugadas. En cada una ella hizo privar su voluntad y yo seguí sus consejos, chocho de

gusto, viendo lo bien que se desarrollaban los juegos. En cierto momento mi alumno predilecto propuso declarar tablas su partida, pero mi hija rehusó enérgicamente firmar la paz por separado y lo obligó a seguir luchando. Fuera cual fuere el resultado final, era evidente que ya habíamos logrado cierta victoria moral. Al final las dos partidas resultaron tablas. Mi hija se retiró lo más contenta a dormir, y esta mañana la madre me explicó cómo había hecho la travesía para salir con la suya.

PROBLEMA de Arnoldo Ellerman



Las blancas dan mate en
dos jugadas.
(Solución en la página 138)

Y pensar que "Sardina"...



En la foto, el maestro de natación alemán, en una prueba de su especialidad, estilo pecho en el que se consagró.

—¿**P**ERO se puede saber para que vienen ustedes a la pileta?

Como nadie responde, el que pone el grito en el cielo, prosigue:

—Respondan, que quiero saberlo de una vez por todas: ¿Vienen a bañarse simplemente o para aprender a nadar? Si es que vienen a bañarse, yo no tengo nada que hacer aquí. Me visto y me voy a tomar fresco a la plaza. Pero si es que vienen para aprender a nadar, entonces, compañeros, la cosa cambia y van a hacer lo que digo, ajustándose estrictamente a lo que les ordeno. Como todas las cosas de la vida, para aprender a nadar hay que hacerlo

bien, con entusiasmo, ¡con muchísimo entusiasmo!, sobre todo para más de cuatro de ustedes que, por lo que tengo entendido, aspiran a llegar a campeones. Algunos consideran que tienen condiciones físicas sobresalientes, aptitudes excepcionales para la natación y, por lo tanto, suponen que con eso basta y sobra para ganar un torneo. Los que así piensan se equivocan. Lo fundamental para consagrarse algún día campeón de natación es tener concepto cabal de la disciplina. Por más aptitudes físicas que posea, el indisciplinado nunca dejará de ser mediocre. Lo digo por experiencia propia: si no

había robado ómnibus

hubiera sido yo disciplinado, a estas horas quizá no estaría aquí dándoles lecciones, instruyéndolos. A lo mejor andaría por ahí con... ¡muletas!

Es como para frotarse los ojos y hurgarse los oídos, convencién dose uno de que no duerme, sino que está bien despabilado, presenciando y escuchando lo increíble: el que perdió los estribos junto a la pileta de natación del club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, tirándoles de las orejas a sus alumnos, es nada menos que Carlos Sos, hasta ayer no más **Sardina Sos**, figura rutilante de la natación argentina, campeón del chiste y de la broma pesada y ahora profesor de debutantes, fabricante de nadadores conspicuos, entrenador de equipos que parten para las grandes competiciones internacionales y, por lo que acabamos de ver y escuchar, maestro harto severo que considera, muy atinadamente por cierto, más importantes el entusiasmo y la disciplina que las excepcionales condiciones físicas, tarzánicas. El individuo que ha cambiado de tal modo debe tener forzosamente un historial de lo más atrayente. En efecto, resulta realmente interesante y de lo más aleccionador la trayectoria deportiva de este maestro, prácticamente convertido en campeón nacional de la mañana a la noche, cuando todavía llevaba pantalones cortos, a medio muslo. A los trece años daba lástima verlo chiquito, flaco, encienque; un día le dolía el pecho; otro, aparecía con agua en el estómago; a la mañana siguiente eran los pulmones, después los bronquios, cuando no la tos, un resfrío o la garganta que le dolía y no lo dejaba tragar. El padre llamaba la gran calamidad; el tío farmacia ambulante; los compañeros de la escuela y de la cuadra, **Sardina Sos**. Un día amanece con que no puede mover las piernas. Pánico en la familia, imaginando lo peor: ¡parálisis! Lllaman a un médico, que no acierta si es polio o anemia. El padre del chico quiere llamar a junta médica; el tío del enfermo, que ha practicado deportes toda la vida, propone, en cambio:

—Lo que tiene éste son demasiados mimos. Mañana mismo me lo llevo al club y si no hace gimnasia como Dios manda, le rompo el alma en presencia de todos.

Dicho y hecho. Al otro día lo arrastra al club, lo presenta al profesor de gimnasia sueca. Comienza



«Sardina Sos sorprendido mientras trata de deslumbrar con su pose tarzánica a aquella otra gran nadadora nuestra que fué Susy Mitchels.

el entrenamiento con correritas, torsiones y flexiones; un **training** sabiamente dosificado, muy suave al principio —diez y quince minutos diarios—, que va aumentando a medida que pasan las semanas. A los seis meses se ha convertido en gimnasta modelo. Del gimnasio cerrado salta al campo abierto, a la cancha de fútbol, donde alguien que lo ve lugar le dice:

—La primera vez que veo una **Sardina** jugando a la pelota. El lugar apropiado para una **sardina** es la pileta de natación. Vení conmigo, que te hago campeón.

El que así le habló fue el entrenador Pellegrini. **Sardina** Sos acepta, y desde el primer momento se lo va cumpliendo, callado pero entusiasmadísimo, las estrictas instrucciones del entrenador:

—Hacé esto... Eso no... Nada así, de pecho, y por ahora olvidate del crawl.

Sardina Sos cumple eiegamente las instrucciones del maestro. ¡Esa es su gran virtud! Así son de estupendos los resultados. Al año de abandonar la cancha de fútbol por la pileta de natación, se presenta en público, en el torneo organizado por Estudiantes de La Plata —hov de Eva Perón—, y gana los cien metros pecho en un minuto treinta y nueve segundos. Es el comienzo de sus grandes performances: campeón novicio junior, etc., de primera categoría, etc. Una tarde, los que custodian la puerta de acceso de la Asociación Deportiva de Comercio, en Palermo, le cortan el paso preguntándolo:

—¿A donde vas tan apurado?

—Al torneo; soy participante.

—¿Tenes carnet, alguna credencial?

—No, me lo olvidé.

Entonces... no entrás. ¡Tenes más pinta de vivo que de nadador! Salí, ardá a tomar la sopa. Pero, no obstante, por lo que pueda ocurrir voy a buscar un control.

Viene uno de los inspectores de torneo y gran bochorno de portero al ver que saluda a Sos con toda deferencia y lo toma de un brazo, llevándolo adentro. Esa tarde **Sardina** Sos se consagra campeón sudamericano en cien, doscientos y cuatrocientos metros. Sintetizando, el desahuciado termina siendo campeón argentino, sudamericano, panamericano y recordman en cien, doscientos y cuatrocientos metros, pecho.

En 1946 abandona el amateurismo por el puesto rentado de profesor; en 1948 va a la olimpiada de Londres como entrenador del equipo argentino y es allí, en Londres, donde protagoniza el episodio más impresionante de su larguísima historia de chistoso y bromista. Los nadadores argentinos visitaron establecimientos y lugares diversos de la capital inglesa, cuando Enriqueta Duarte exclama, acariciándose los pies:

—¡Estoy deshecha de tanto caminar! ¡Ah, si encontrásemos un taxímetro!

—Como los taxis brillan por su ausencia, ahí hay un bus que parece estar esperándonos —exclama Sos al ver un ómnibus vacío que se detiene en la esquina de enfrente, tuvo chofer se apea, metiéndose en un garage—. Arriba todo el mundo, que vos maneja.

Los nadadores obedecen en menos de lo que canta un gallo; Sos se ubica junto al volante, apreta un botón, tira una palanca y ya está el vehículo en movimiento. El chofer sale del garage y empieza a los gritos; Sos acelera, dobla en la esquina, tuerce más allá, no hace caso a las luces rojas que va encontrando en el camino y termina atrapado en un callejón, rodeado por tres motocicletas con policías que lo rodean por todas partes. Lo llevan al puesto policial más próximo, con ómnibus y todo, y cuando el oficial lo acusa de haber robado el vehículo, **Sardina** Sos responde muy suelto de cuerpo: "Estábamos cansados. No encontrábamos taxímetro y decidimos usar ese ómnibus abandonado. Francamente..., no sé qué van a pensar en Buenos Aires de que aquí nos llamen "ladrones"... Francamente, va a producir pésimo efecto... Sobre todo en estos momentos en que Inglaterra va a renovar el convenio de carnes con nuestro país... Con toda seguridad que este incidente dificultará las negociaciones." Una hora después, el grupo estaba en libertad. Cualquiera pensaría que **Sardina** Sos había tenido una ocurrencia genial. ¡Nada de eso! Los ladrones de ómnibus (¡qué linda petición para Vittorio De Sica!) recuperaron la libertad gracias a los buenos oficios de la embajada argentina y la buena voluntad de los policías londinenses. Y pensar que aquel Carlos Sos y este de ahora que amonesta junto a la pileta de natación son la misma persona... *



El Presidente de la República, general Juan Perón, llega a la Subprefectura Marítima de Oliyos, dispuesto a probar la lancha a motor construida totalmente en nuestro país.



El Jefe del Estado a bordo de la lancha en la que realizó una serie de maniobras que probaron su pericia y la excelente calidad de esta embarcación sometida a interesante prueba.



Los equipos combinados representantes de Capital y Provincia protagonizaron un segundo partido en la cancha de San Lorenzo de Almagro, ganando esta vez Capital: 3 a 1.



Una escena de dicho encuentro, en que puede verse a Carrizo, arquero de Capital, desviando hacia arriba una pelota lanzada con fuerza por Cecconato desde el costado.



Con la participación de destacados ciclistas se llevó a cabo la disputa del premio denominado "Doble Chascomús". Se impuso Carlos Vázquez, a quien vemos con los punteros.



En San Isidro se llevó a cabo una prueba de obstáculos organizada por la Escuela Militar de Equitación, reuniéndose destacados jinetes. Una de los pasajes de la prueba.



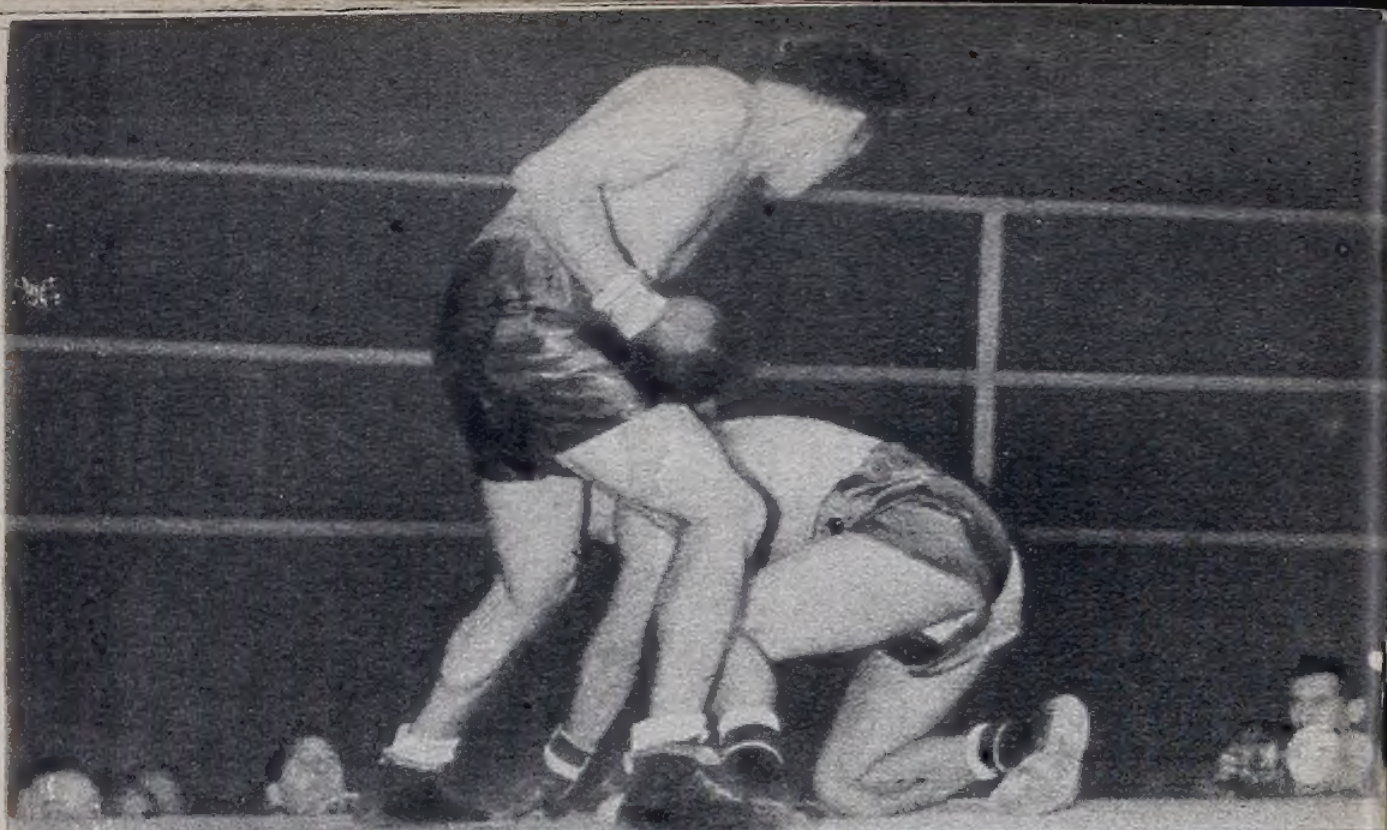
Frente a Dársena Norte hizo disputar el Yacht Club Argentino interesantes competencias motonáuticas, registrándose esta escena en que dos lanchas a motor hacen un giro.



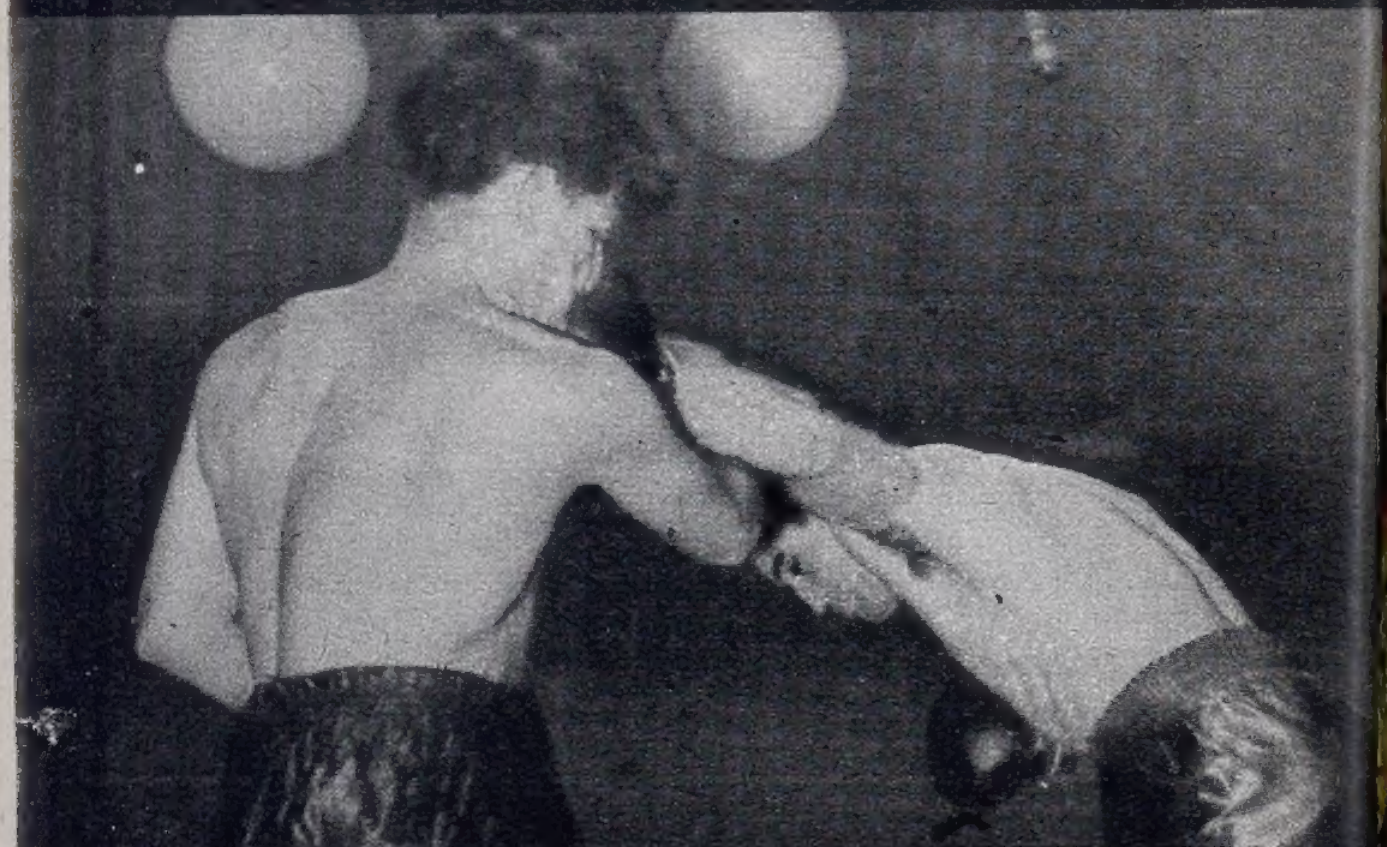
Por el Campeonato Argentino de Polo se enfrentaron en el campo del Hurlingham Club los conjuntos de Aurora y Guardia del Monte imponiéndose el primero por diez a cuatro.



Osvaldo Suárez se adjudicó la prueba pedestre denominada "Maratón de los Barrios", a quien vemos penetrar en el estadio de Gimnasia y Esgrima, punto terminal de la carrera.



Por las finales para la disputa del título de campeón de la categoría medio pesado se realizaron dos combates. En uno de ellos Atilio Caraune derrotó por k.o. a Rodolfo Cerroni.



En el otro combate, Antonio Pacenza se impuso a Francisco Negrone, por lo que ahora deberá medirse con Caraune en un combate que ha despertado la consiguiente expectativa.



PBT 6229. — Reloj para hombre, doré a fuego oro 18 Kts. antimag., máq. suiza, 15 rub., sell., fondo acero inox., gar. 10 años. Malla doré a fuego oro 18 Kts. Valor \$ 389.50. **PRECIO ANIVERSARIO, \$ 249.90**

PBT 6214. — GIRARD PERREGAUX, antimag., máquina suiza, 17 rubíes, sellado, doré a fuego oro 18 Kts., fondo acero inoxidable, garantía 10 años. Malla doré a fuego oro 18 Kts., cierre "Cartier". Su valor, \$ 1.500.—. **REBAJA ANIVERSARIO, a \$ 1.100.—**

PBT 6219. — Para el hombre puntual, antimagnético, máquina suiza, 15 rubíes, doré a fuego oro 18 Kts. sell., fondo acero inox., gar. 10 años. Malla doré a fuego oro 18 Kts., a \$ **294.50**

93

P B T 93. — Nuevo y exclusivo modelo de cruz, TODA DE ORO 18 Kts. con zafiro blanco, Aguamarina, Rosa de Francia o rubí reconstituido en bonita realización, collar también de oro 18 Kts. **\$ 230.—**

P B T 5067. — Elegante anillo TODO DE ORO 18 kilates macizo, labrado, con la famosa piedra "ematite" y la cabeza de guerrero de hermoso tallado. Última moda. Su valor \$ 790.—. **PROPAGANDA ANIVERSARIO a \$ 568.90**

P B T 5103. — Para caballero, anillo TODO DE ORO 18 Kts. macizo y sellado, con piedra ónix. Su valor \$ 600.—. **REBAJA ANIVERSARIO a \$ 450.—**

P B T 5105. — Sus cualidades lo imponen, Chevalier TODO DE ORO 18 Kts. macizo y sellado, con rubíes reconstituídos engarzados. Su valor \$ 550.—. **REBAJA ANIVERSARIO a \$ 390.—**

P B T 5072. — Magnífico y soberbio anillo CHEVALIER, TODO DE ORO 18 Kts. sellado y macizo. Su valor \$ 250.—. **REBAJA ANIVERSARIO, \$ 165.—**

PBT 5087. — IMPONENTE anillo para caballero, TODO DE ORO 18 Kts. macizo y sellado, cincelado a mano, con sólido monograma en gruesas iniciales de oro aplicadas sobre ónix. Su valor \$ 1.200.—. **PRECIO ANIVERSARIO, \$ 878.90**

Regalos

30° ANIVERSARIO

CASA

GOLD

EXTRAORDINARIAS

REBAJAS



P B T 224. — Juego de alianzas y cintillo con CIRCON BRILLANTE, lo más idéntico al brillante, que para los mismos expertos es difícil diferenciarlos; engarzado en montura de neoplatino y TODO DE ORO 18 Kts. macizo. Grabado, estuche y ALBUM DE LOS NOVIOS. Su valor \$ 990.—. **NOTABLE OFERTA ANIVERSARIO \$ 690.—**

P B T 423. — Su medalla diferente, TODA DE ORO 18 Kts. macizo y sellado, con collar de oro 18 Kts. Su valor \$ 600.—. **NUEVA REBAJA ANIVERSARIO a \$ 490.—**

P B T 63. — Preciosa, original y novedosa medalla frente de oro 18 Kts. sellado, sobre plata también sellada, cubierta toda de marcascitas, engarzadas. Collar de plata sellada. Su valor \$ 80.—. **REBAJA ANIVERSARIO a ... \$ 64.50**



Casa

GOLD

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIA

DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA

NOS ESPECIALIZAMOS EN COMPOSTURAS DE ALHAJAS Y RELOJES

GRAN
HOTEL

Internacional



Le invitamos a posar las fiestas de
fin de año en nuestra casa,
cuyas comodidades son el más
elevado exponente de lujo,
conveniencia y confort.

Reserve su mesa y sus
habitaciones con tiempo

T. E. 290-0062

AEROPUERTO

MINISTRO

PISTARINI

E. N. T.